Katsuhiro Otomo è una delle figure più influenti nel mondo del manga e dell'animazione. Nato nel 1954, inizia la sua carriera nel 1973 realizzando una serie di storie brevi. Nel 1979 firma *Fireball*. L'anno successivo inizia la realizzazione del pluripremiato *Domu – Sogni di bambini*, a cui segue il capolavoro *Akira*, di cui nel 1988 lo stesso Otomo dirigerà la trasposizione in *anime*. Nel 1990 scrive la sceneggiatura di *The Legend of Mother Sarah*. Nel 1995 supervisiona il film d'animazione *Memories*, di cui dirige il terzo episodio (*La città dei cannoni*), quindi inizia il suo secondo lungometraggio, *Steamboy*, che uscirà solo nel 2004. Nel 2006 partecipa in concorso alla 63ª Mostra del Cinema di Venezia dirigendo per la prima volta attori in carne e ossa nel film *Mushishi*, tratto dal manga omonimo.

Impressionato in tenera età dal lavoro di Tetsuya Chiba (*Rocky Joe*), **Takumi Nagayasu** inizia la sua attività di disegnatore come assistente di un mangaka in attività. Mentre prosegue l'apprendistato, disegna il suo primo lavoro, *Ofukuro*, nel 1968. Non raggiunge la notorietà fino a che non incontra Katsuhiro Otomo, insieme al quale realizza *The Legend of Mother Sarah*, pubblicato con successo in tutto il mondo. È coautore con Jiro Asada di *Poppoya*, racconto amaro di un ferroviere vicino alla pensione, e *Love Letter*, una storia d'amore (e di morte) fra uno yakuza e una prostituta.

Cercando
i propri
figli,
una madre
è diventata
un soldato.

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

The Legend of Mother Sarah

沙流羅

1

1208
ヤンマガ
KC

The Legend of Mother 沙流羅 1

9784063612066

1929979006501

雑誌 42531-06

ISBN4-06-361206-6

C9979 ¥650E (0)

講談社

定価:本体650円(税別)

THE LEGEND of MOTHER SARAH

9784063612066

1929979006501

雑誌 42531-06

ISBN4-06-361206-6

C9979 ¥650E (0)

講談社

定価:本体650円(税別)

THE LEGEND of MOTHER SARAH

子供達を捜し求めて、母は戦士となった――。

THE LEGEND OF MOTHER SARAH
マザーサラ
STORY
OTOMO KATSUHIRO
ART
NAGAYASU TAKUMI
1
Takumi '90.10

1

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

www.panini.it

PLANET manga

Panini Comics

1

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo

Takumi Nagayasu

PLANET manga

In un futuro desolato in cui la Terra è stata teatro di una guerra nucleare, i pochi sopravvissuti hanno trovato la salvezza su colonie orbitali. Ora due fazioni lottano per il controllo politico, fra attentati terroristici e il rischio una guerra civile... Intanto, mentre stava per rientrare sulla Terra, una madre è divisa dai figli. Questo è il racconto della ricerca di Sarah dei suoi bambini.

€ 7,00

ISBN 978-88-6346892

9 788863 468892

1
THE LEGEND of
MOTHER
Sarah
KATSUHIRO OTOMO
TAKUMI NAGAYASU
www.panini.it
PLANET
manga
PANINI COMICS

PROGETTO ALESSANDRIA

1893

THE LEGEND OF MOTHER SARAH volume 1

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Katsuhiro Otomo
Disegni di: Takumi Nagayasu

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE

Progetto Alessandria nasce dall'esempio di numerosi gruppi e persone della rete con lo scopo di salvaguardare le opere fumettistiche realizzandone versioni digitali di facile e sicura conservazione per decenni, nonchè per rendere possibile la loro lettura tramite i nuovi apparecchi elettronici come tabletPC, Ebook Reader, Palmari, ecc.

La consultazione e la lettura di questo fumetto è lecito (almeno moralmente) solo nel caso possediate l'originale versione cartacea, o nel caso in cui il fumetto sia ormai esaurito come numero arretrato o non più recuperabile per la chiusura della casa editrice.

Il gusto di leggere un fumetto su carta è insostituibile, sostenete quindi le case editrici e i loro sforzi comprando i loro prodotti.

Qualora uscisse una versione digitale UFFICIALE siete pregati di cancellare questo file.

Grazie.

Questo file è stato realizzato senza alcuno scopo di lucro ed esclusivamente per uso personale.
La sua vendita in qualsiasi forma è vietata e illegale.

Scan & Edit by D.D.T.

STORY OTOMO KATSUHIRO ART NAGAYASU TAKUMI

The Legend of Mother Sarah

Katsuhiro Otomo
Takumi Nagayasu

1

Madre coraggio

Come per ogni grande autore, anche nel caso di Katsuhiro Otomo si ripresentano nelle varie opere tematiche che contraddistinguono una cifra stilistica. Già nelle storie brevi degli inizi, come *Boogie Woogie Waltz*, i protagonisti si muovono in una Tokyo caotica, postcontemporanea, annegata in fiumi di violenza, sesso e droghe. Con *Fireball* il passaggio a una visione futuribile è completo: tecnologie angoscianti, architetture megalitiche, poteri telecinetici ed esplosioni atomiche. Otomo riesce a declinare questi temi anche in un genere come il thriller: *Domu – Sogni di bambini* è ambientato in un alienante complesso residenziale e la chiave per risolvere l'ondata di omicidi è una bambina dotata di poteri Esp. Anche quella che Kubrick ha definito "la paura della bomba" è un tema caro a Otomo, mangaka nato nel 1954 e quindi cresciuto, anche professionalmente, nel clima della Guerra Fredda. Così, una delle immagini più vive del capolavoro *Akira* è la Neo-Tokyo del 2019, megalopoli costruita sulle rovine della capitale, distrutta da un'esplosione atomica. L'ambientazione postapocalittica è centrale anche nell'opera che Planet Manga pubblica nella sua interezza e nel formato originale. *The Legend of Mother Sarah* è l'ultima grande saga a fumetti di Otomo e segna l'inizio dell'allontanamento dal mondo dei manga da parte del maestro giapponese. In una Terra che ha visto due guerre nucleari, divenuta un deserto in cui violenza, tradimento e sangue sono all'ordine del giorno, una madre cerca i suoi figli. È una donna forte, sulle orme di alcuni personaggi rappresentati da cinema e letteratura (l'Anna Magnani di *Roma città aperta*, la "madre coraggio" di Bertolt Brecht), in lotta con il destino e mossa da una forza che non ha eguali anche in un mondo feroce: l'amore per i propri figli.

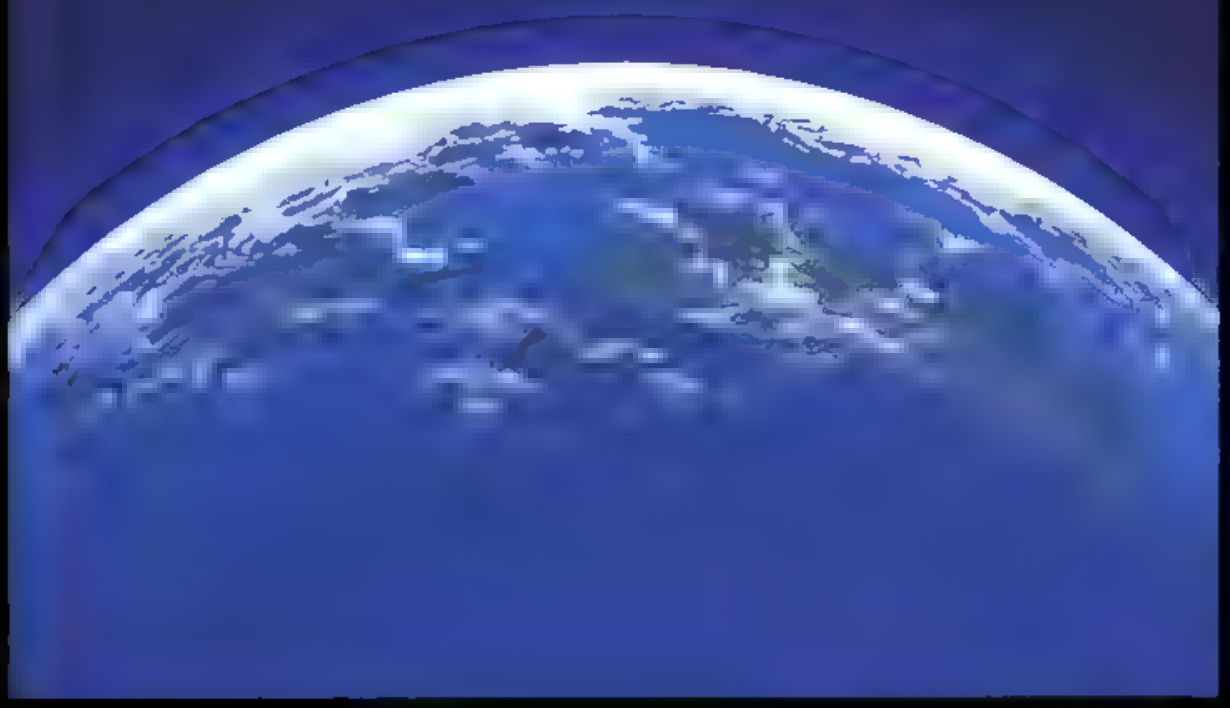
Marco Ricompensa

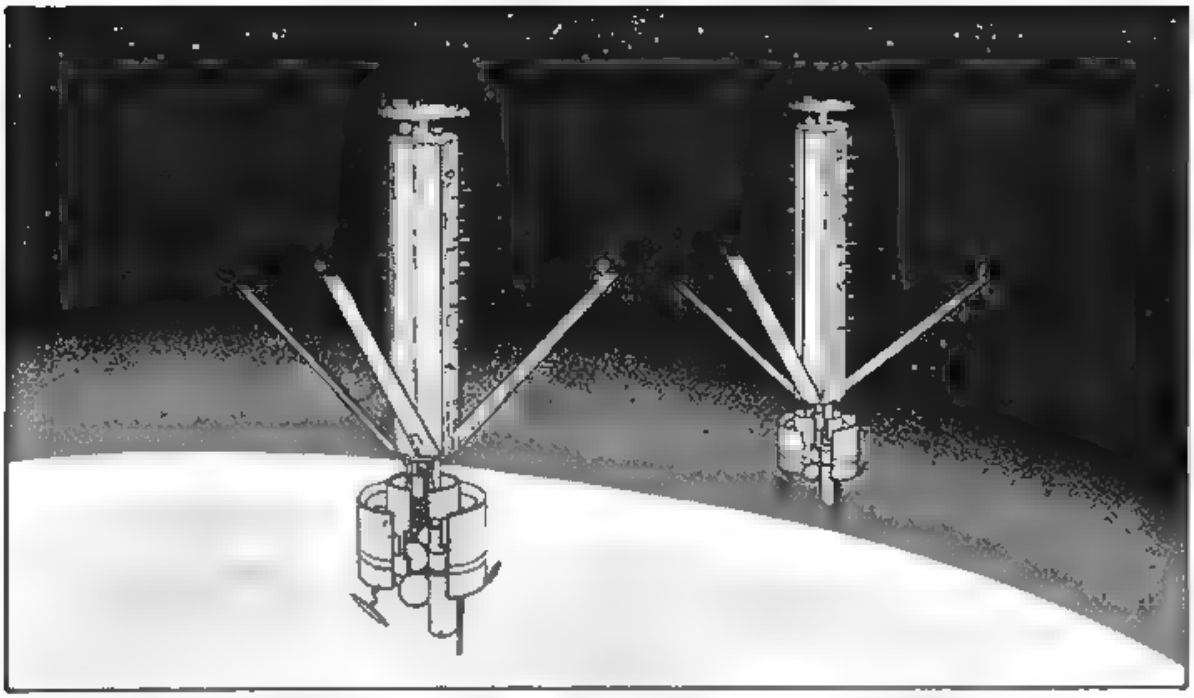
PARTE 1 - LA CITTÀ MINERARIA

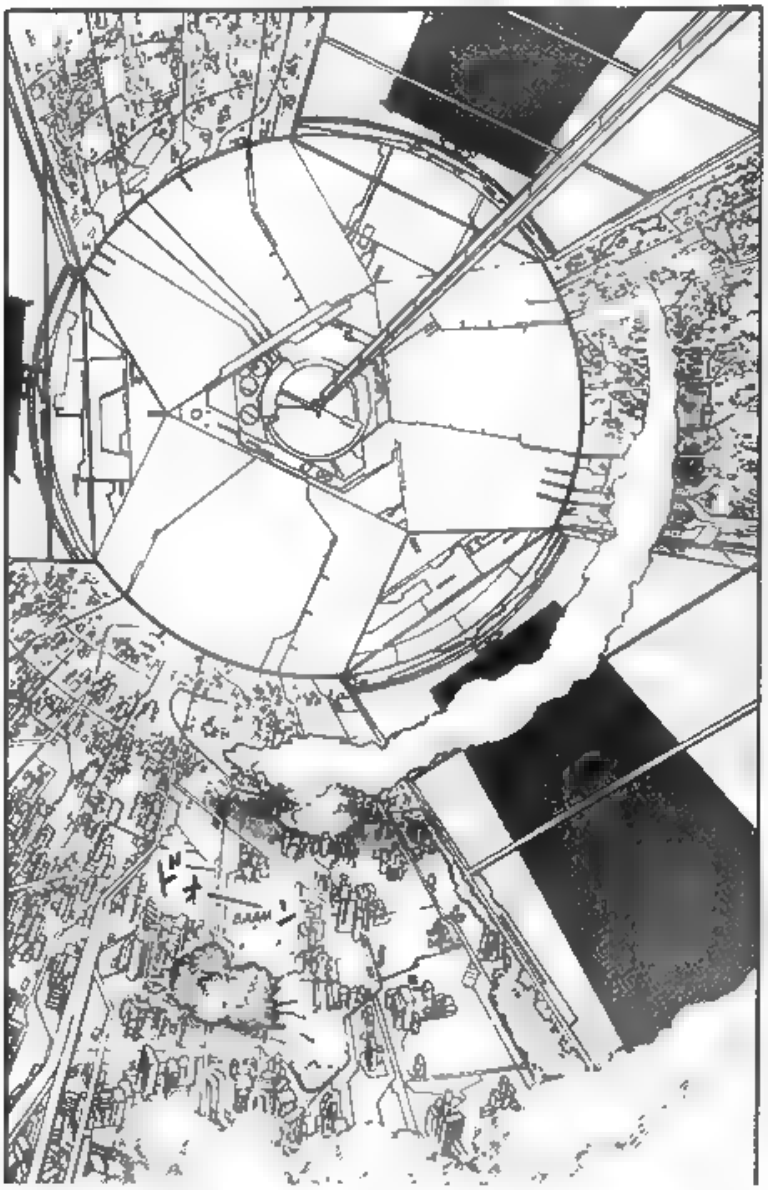
DOPO LA GUERRA NUCLEARE, I POCHI ESSERI UMANI SOPRAVVISSUTI SONO FUGGITI DAL PIANETA CONTAMINATO E SI SONO STABILITI SU INSTALLAZIONI ORBITANTI ATTORNO ALLA TERRA. SETTE ANNI DOPO, LA POPOLAZIONE SI È ORMAI ABITUATA ALLA SUA NUOVA VITA NELLE COLONIE SPAZIALI, HA ELETTO UN NUOVO GOVERNO, E SI È RASSEGNATA A GUARDARE LA SUA PATRIA D'ORIGINE SOLTANTO DA LONTANO. LA PACE RITROVATA SUBISCE TUTTAVIA UNO SCOSSONE QUANDO UNO SCIENZIATO PROPONE DI UTILIZZARE UN NUOVO TIPO DI BOMBA, POTENTISSIMA SEBBENE A BASSE RADIAZIONI, PER SPOSTARE L'ASSE TERRESTRE: LO SCOPO È MODIFICARE IL CLIMA DEL PIANETA, RAFFREDDANDO L'EMISFERO SETTENTRIONALE CONTAMINATO E CREANDO LE CONDIZIONI PER PERMETTERE DI RIPOPOLARE L'EMISFERO MERIDIONALE.

LA PROPOSTA SPACCA IL GOVERNO IN DUE FAZIONI OPPOSTE: DA UNA PARTE CI SONO I PROGRESSISTI, QUELLI DISPOSTI A LANCIARE LA BOMBA PER DARE IL VIA A UNA NUOVA ERA, E CHE PRENDONO IL NOME DI EPOCH (E). DALL'ALTRA, COLORO CHE SI OPPONGONO ALL'UTILIZZO DELLA BOMBA, PERCHÉ RITENGONO CHE LA MADRE TERRA NON DEBBA ESSERE FERITA ULTERIORMENTE, I QUALI PRENDONO IL NOME DI MOTHER EARTH (M.E.) LE FRANGE PIÙ ESTREMISTE DELLE DUE FAZIONI SI AFFRONTANO A COLPI DI ATTI TERRORISTICI, E NEL GIRO DI POCO TEMPO LE COLONIE PRECIPITANO NELLA GUERRA CIVILE. IN ASSENZA DI UN GOVERNO STABILE, I PROGRESSISTI RIESCONO A SVILUPPARE LA BOMBA E LA LANCIANO SULLA TERRA.

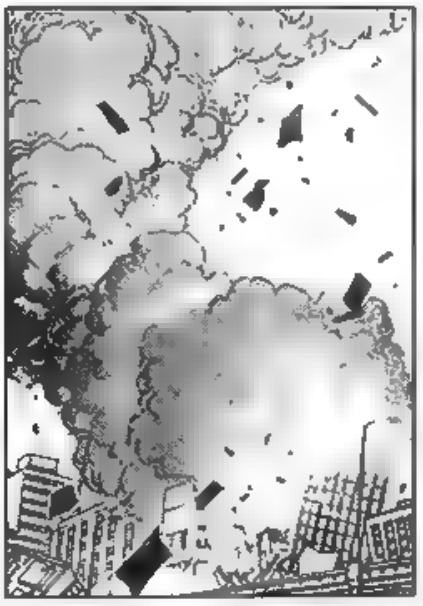
NE CONSEGUONO NUOVI SCONTRI PER RIVENDICARE I DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DEL PIANETA, IN SEGUITO AI QUALI LE COLONIE FINISCONO SULL'ORLO DELLA DISTRUZIONE. PER METTERSI IN SALVO, LA MAGGIOR PARTE DEI COLONI FUGGE VERSO LA TERRA, NONOSTANTE NON SIANO ANCORA SCADUTI I TRE ANNI RITENUTI NECESSARI A FAR SVANIRE GLI EFFETTI NEGATIVI DELLA NUOVA BOMBA...

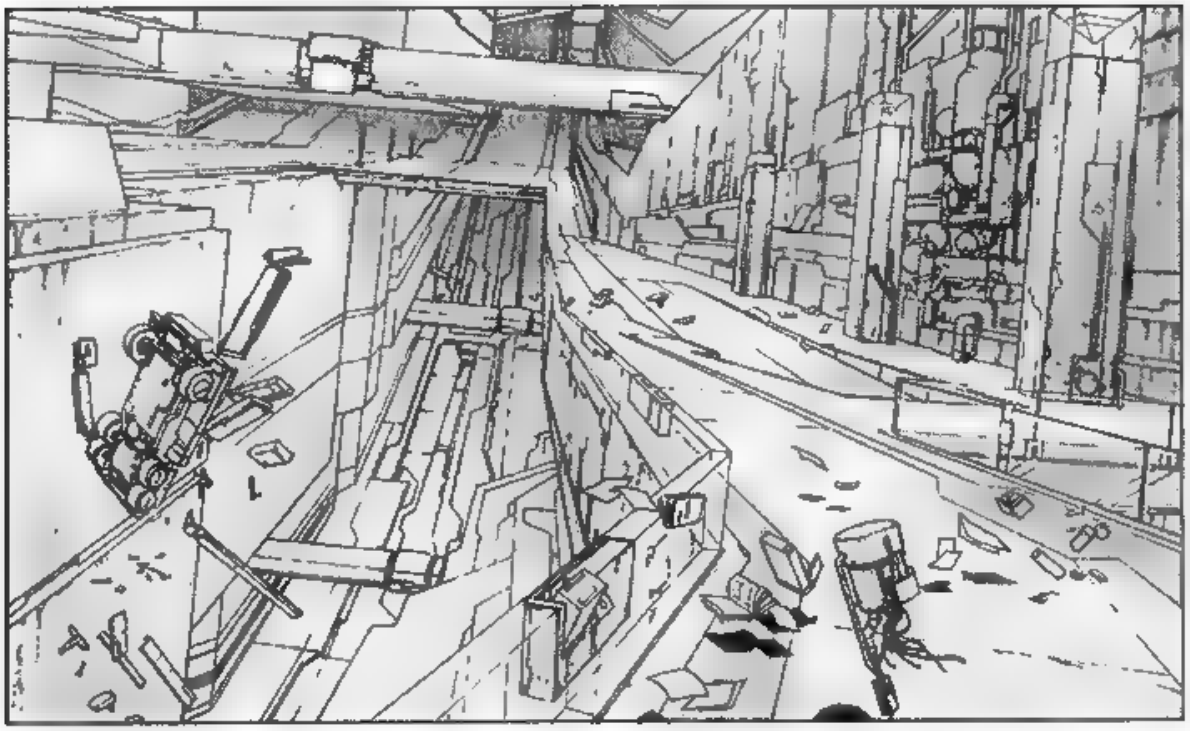


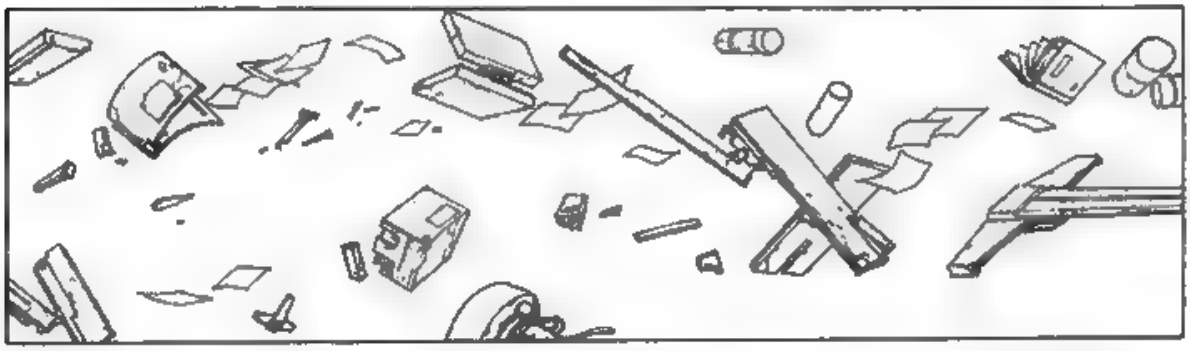


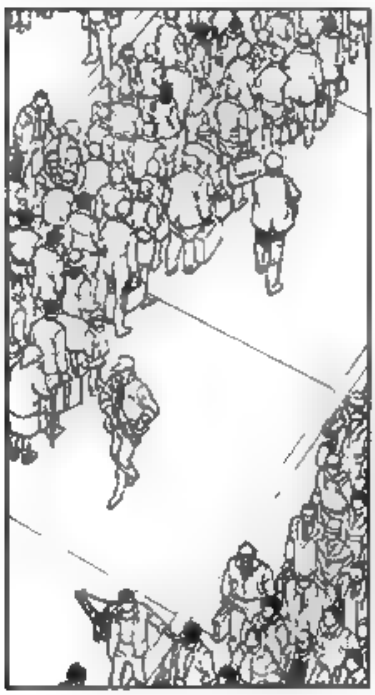

ドオーン
BOOM

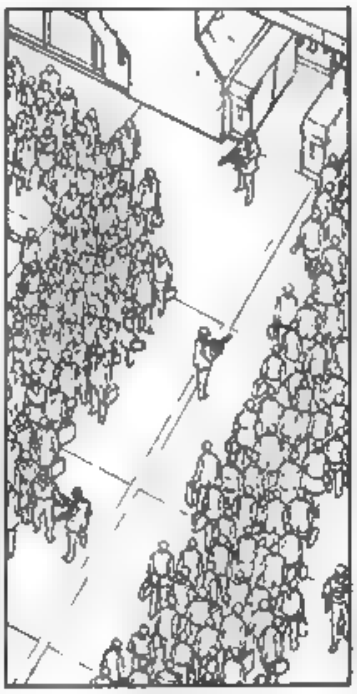
ドオーン
BOOM

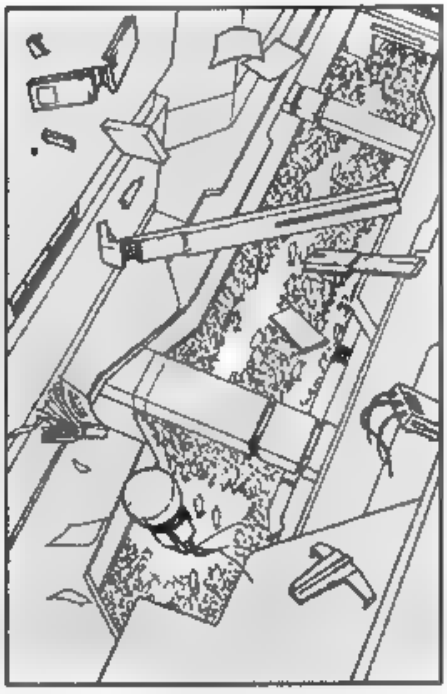


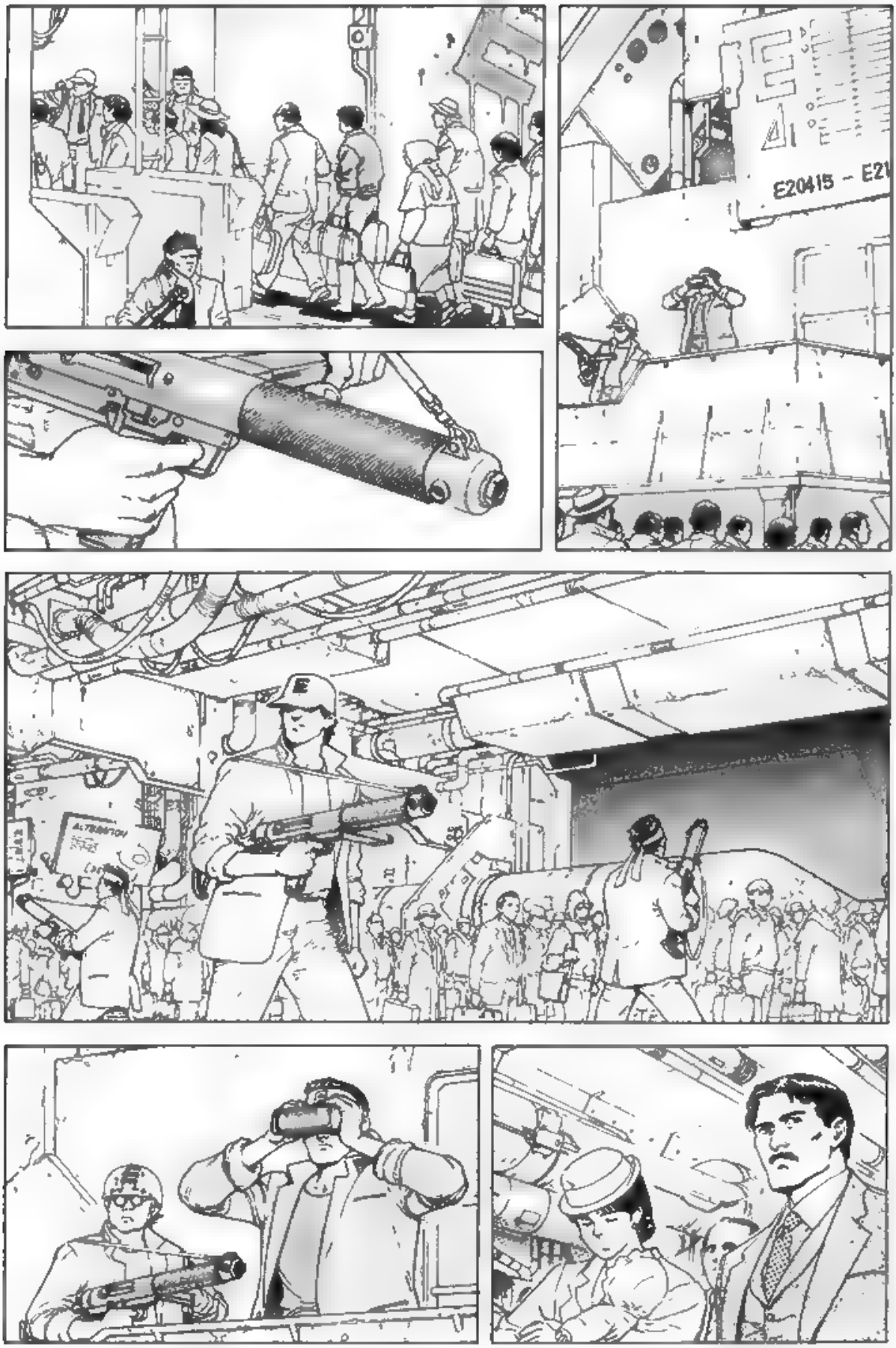


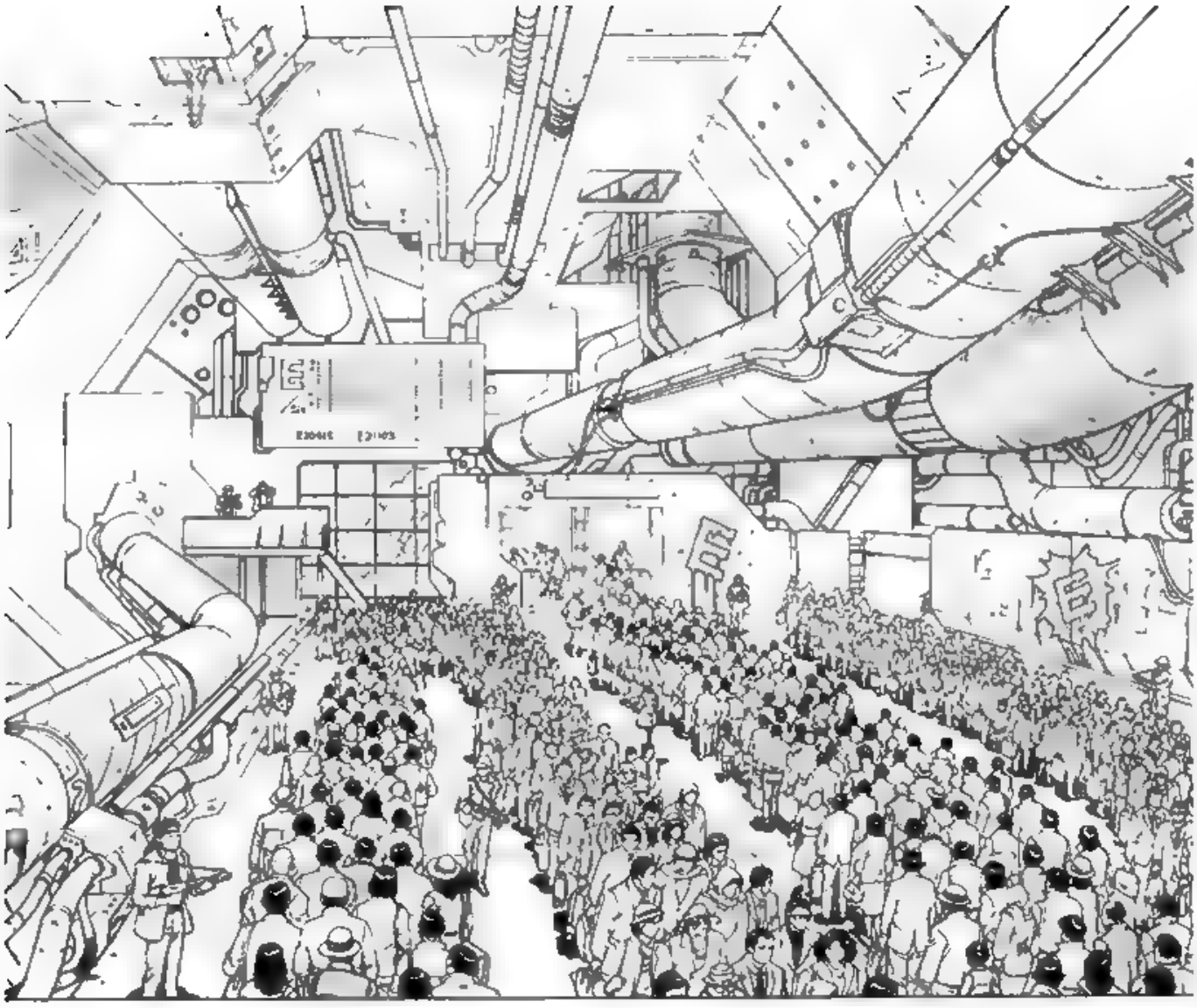


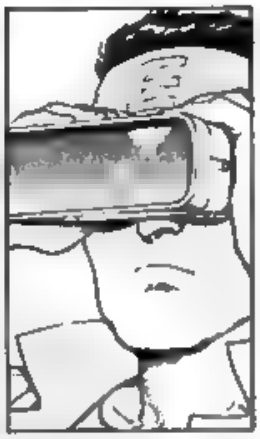




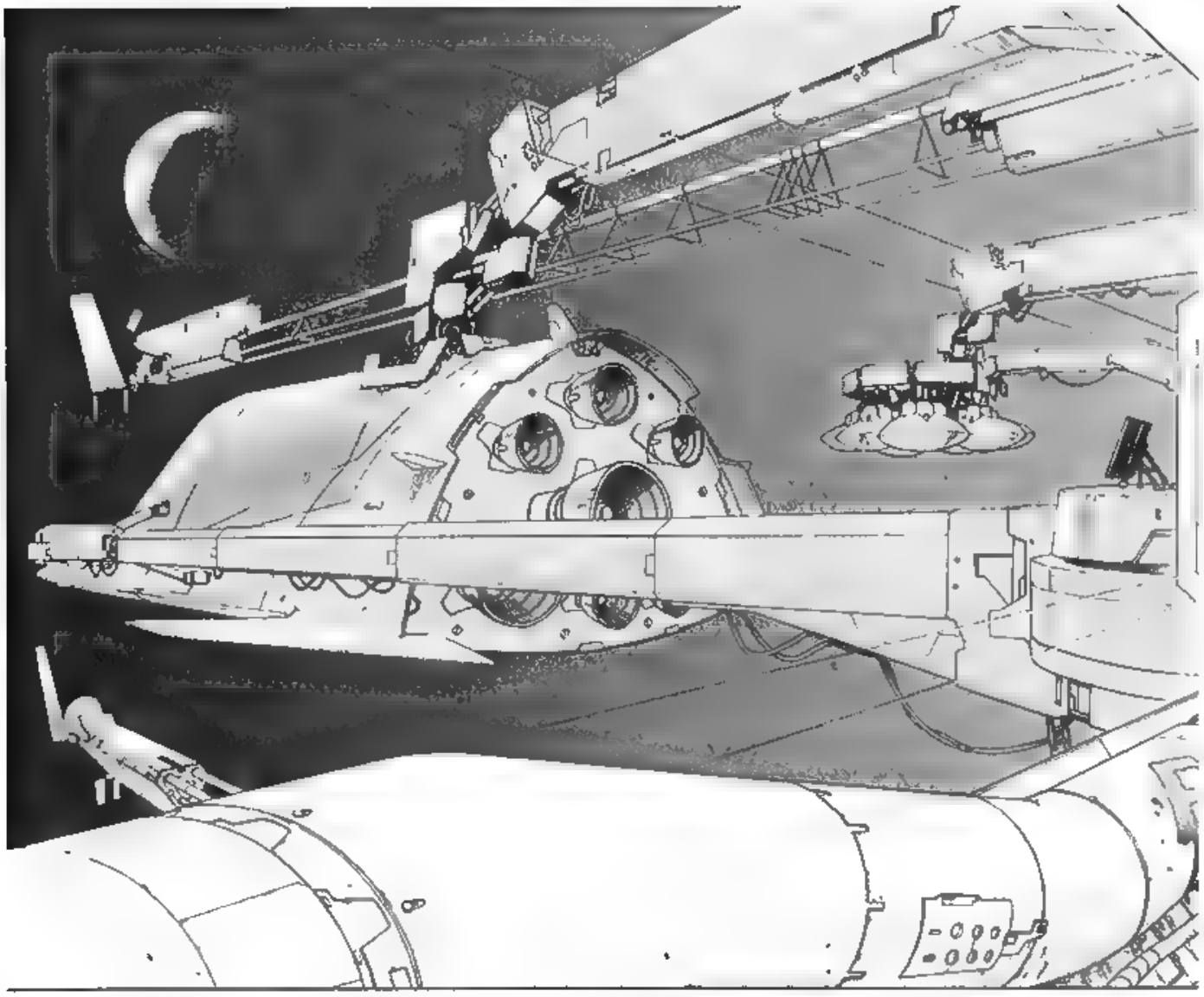


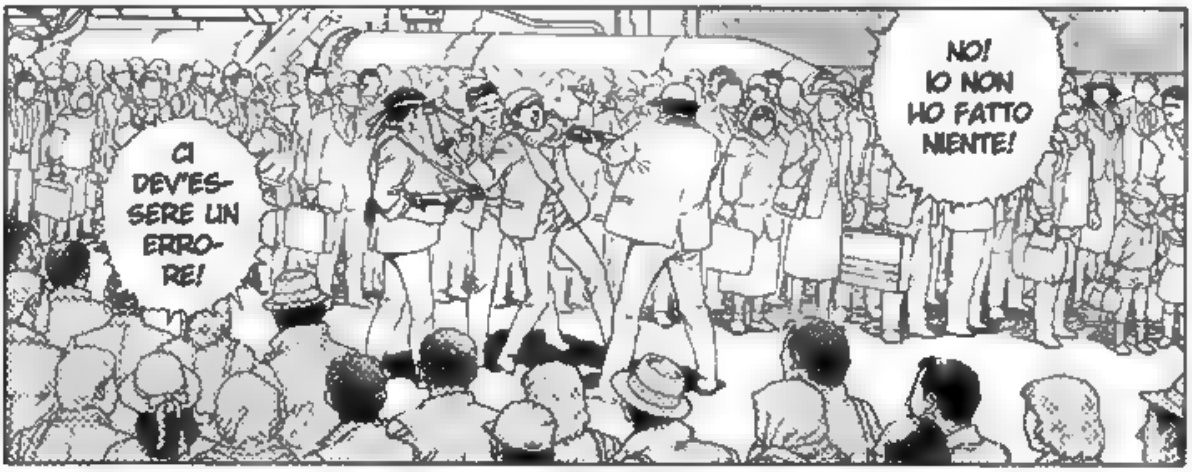

E20415 - E2
ALTERATION





LAGGIÙ! PRENDE-TELO!




CI DEV'ESSERE UN ERRORE!
NO! IO NON HO FATTO NIENTE!

ISTOCK
ガッ
…
!

!
È LUI!
ECCOLO!
FLIP
TRUM
TRUM
TRUM
DASH

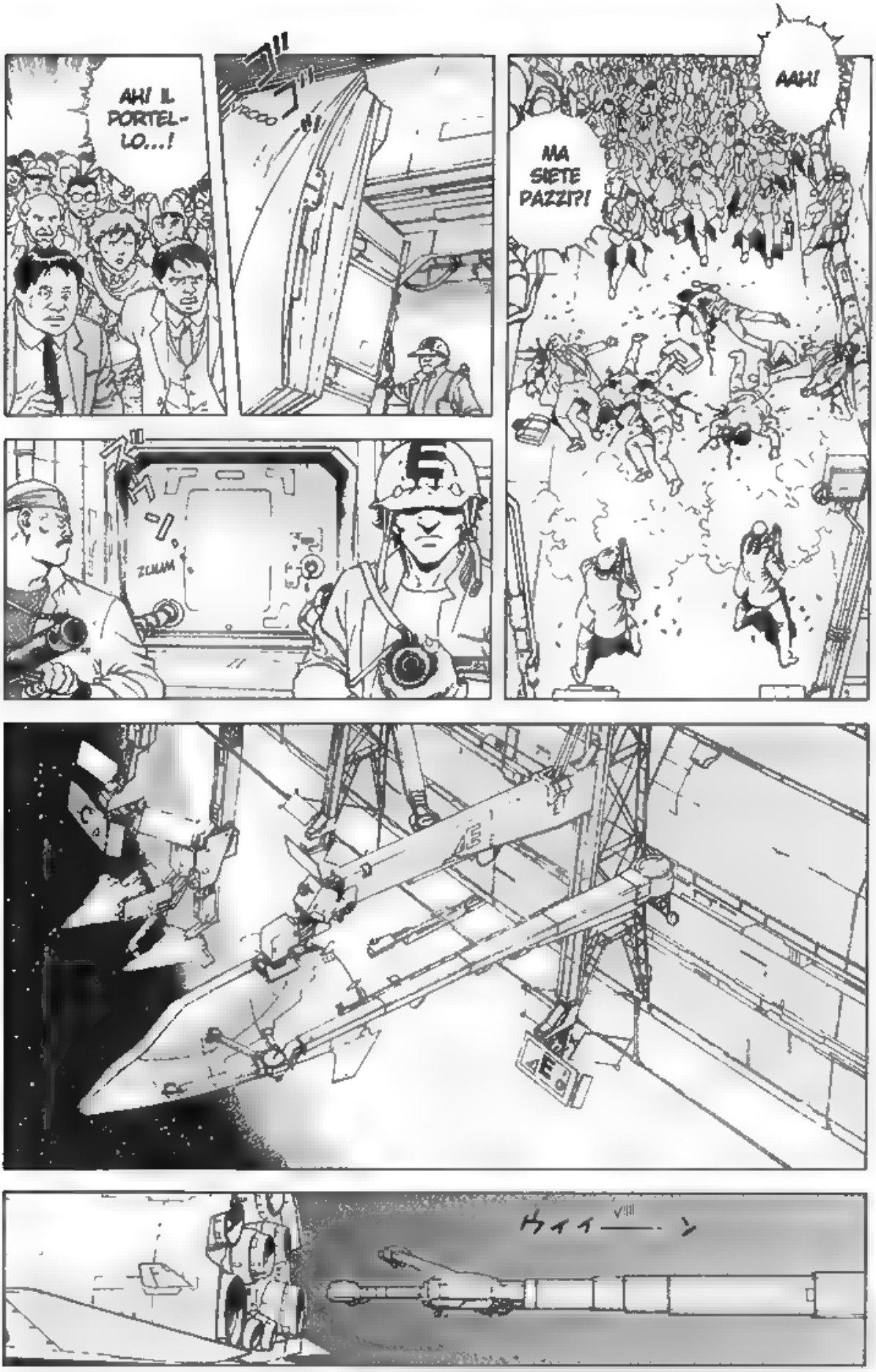
CI SONO ANCHE QUESTI!
FER-MATI!
!
ERANO INSIEME A QUELL'UO-MO!
!
HO VISTO QUESTA DONNA FARGLI UN CENNO D'INTESA PRIMA CHE SCAPPASSE!
BAMBINI, ANDATE AVANTI.
FLIP
HARATO, MI RACCO-MANDO.
IO VI RAGGIUNGO DOPO, STATE TRANQUILLI.

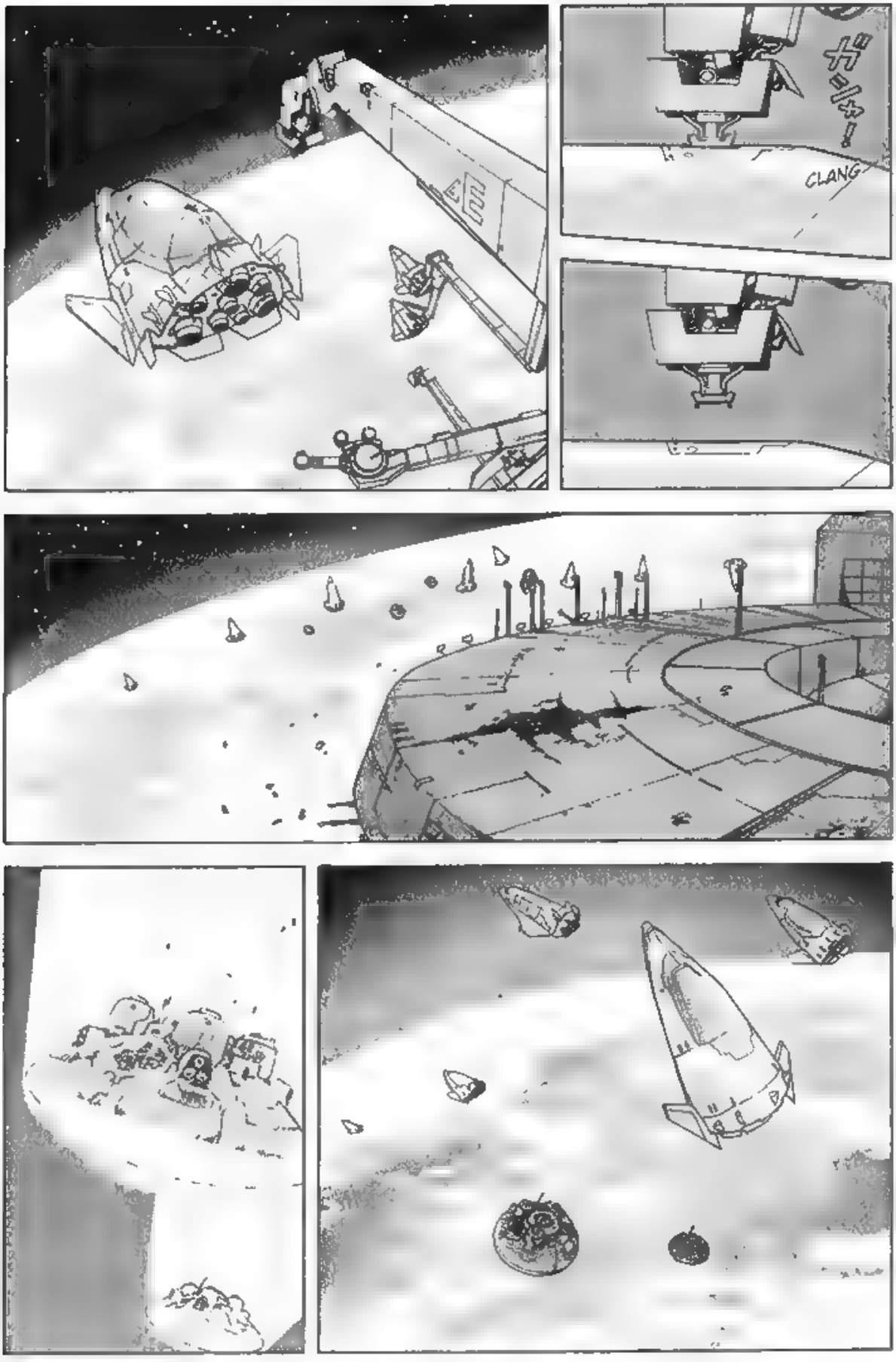
EHI!
GRAB
NON LASCIATE MAI LA MANO DI VOSTRO FRATELLO, D'ACCORDO?
SATOKO. TSUMUGI.
SBRAAAM
AH!
AAAAH!
BROOOM
SI STA INCLI-NANDO!
?!

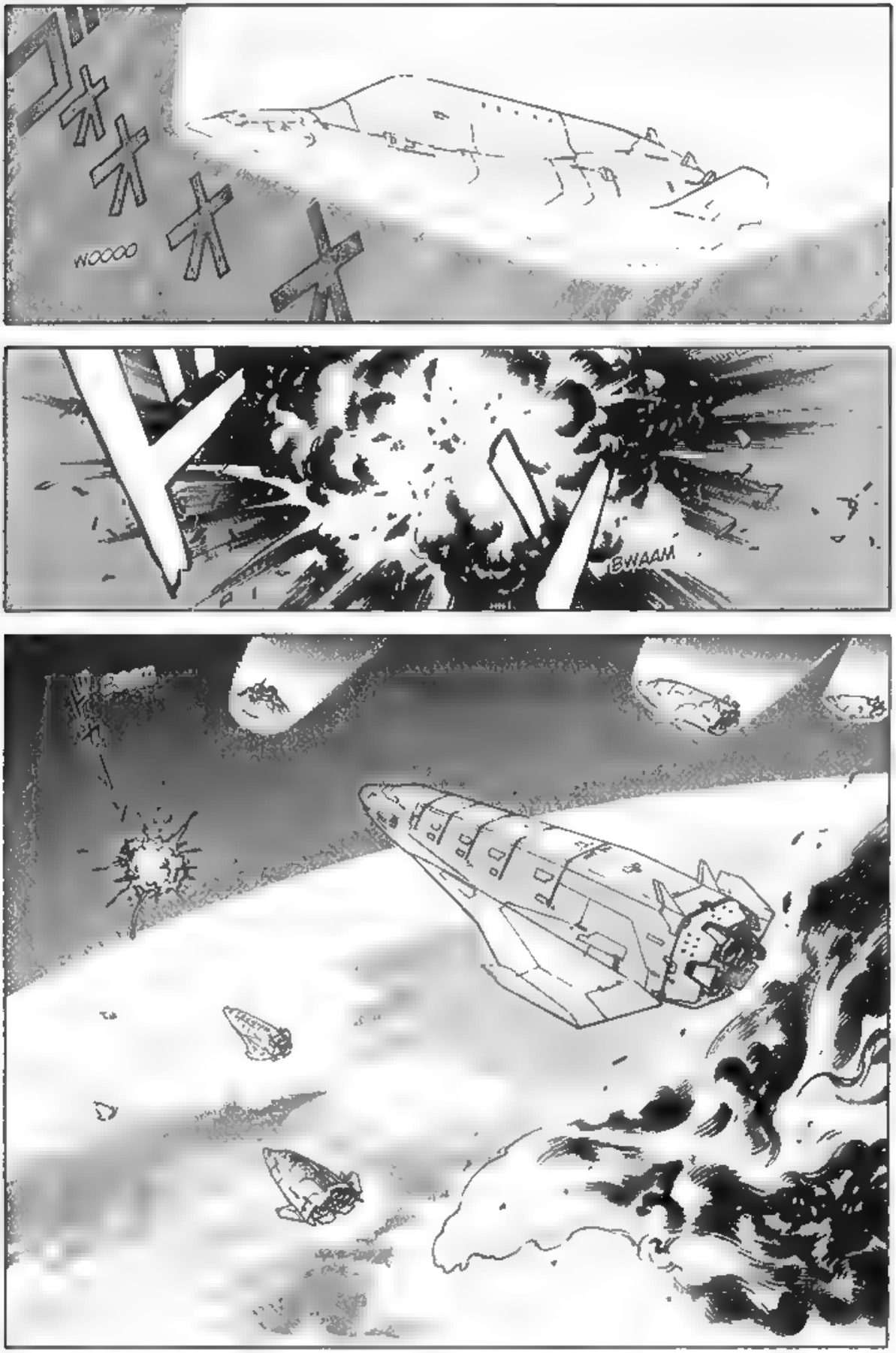
ANDATE! PRESTO!
SOCK
UAAAAAAH!
UAAAH!
MANTENETE LE FILE!
FE... FERMA-TEVI!

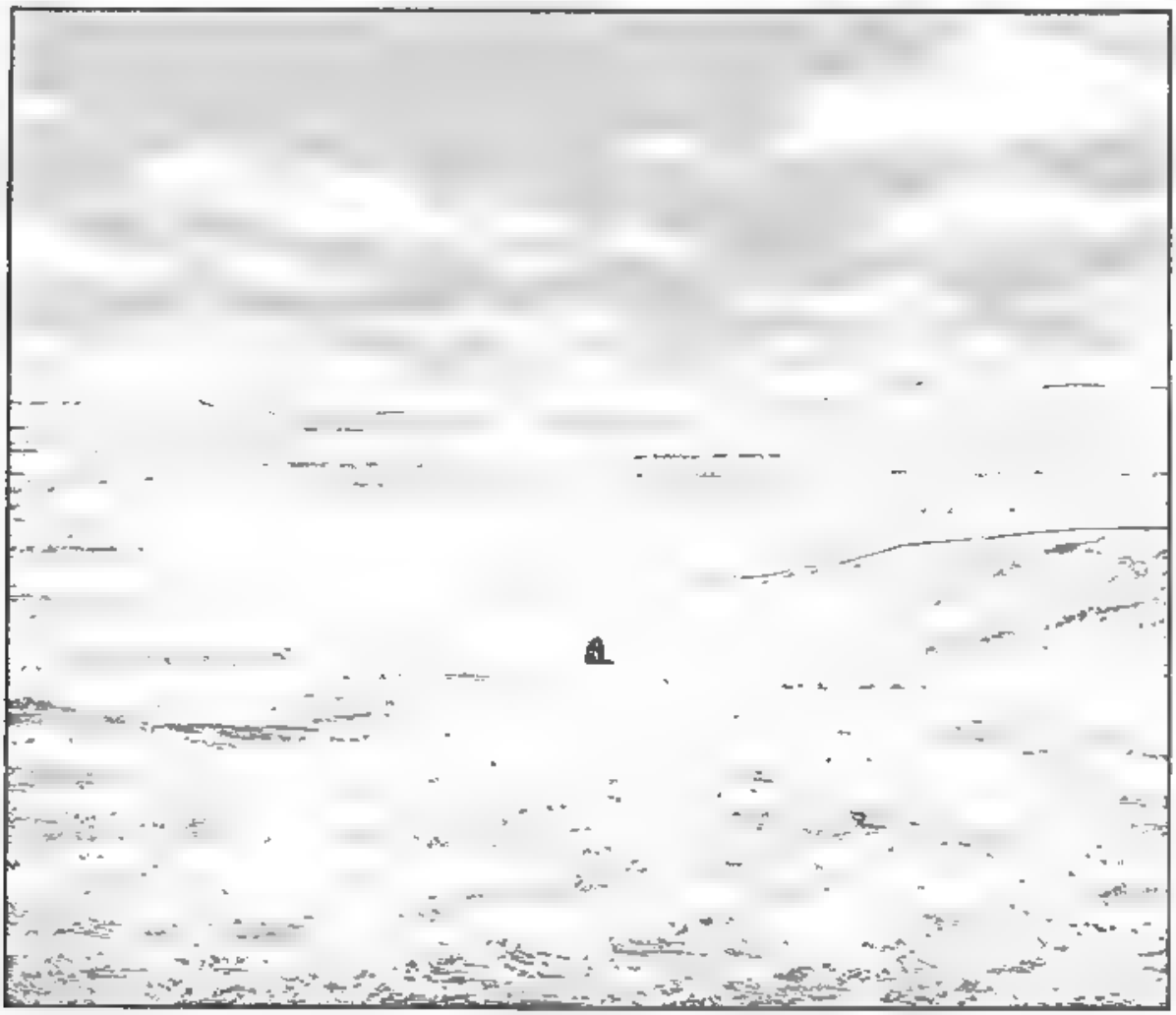
OH!
NAH-NAAAA!
SATOKO!
TSUMUJI!!
HA... HARATO!
EXIT
UAAAAH!
WARN
FERMI!

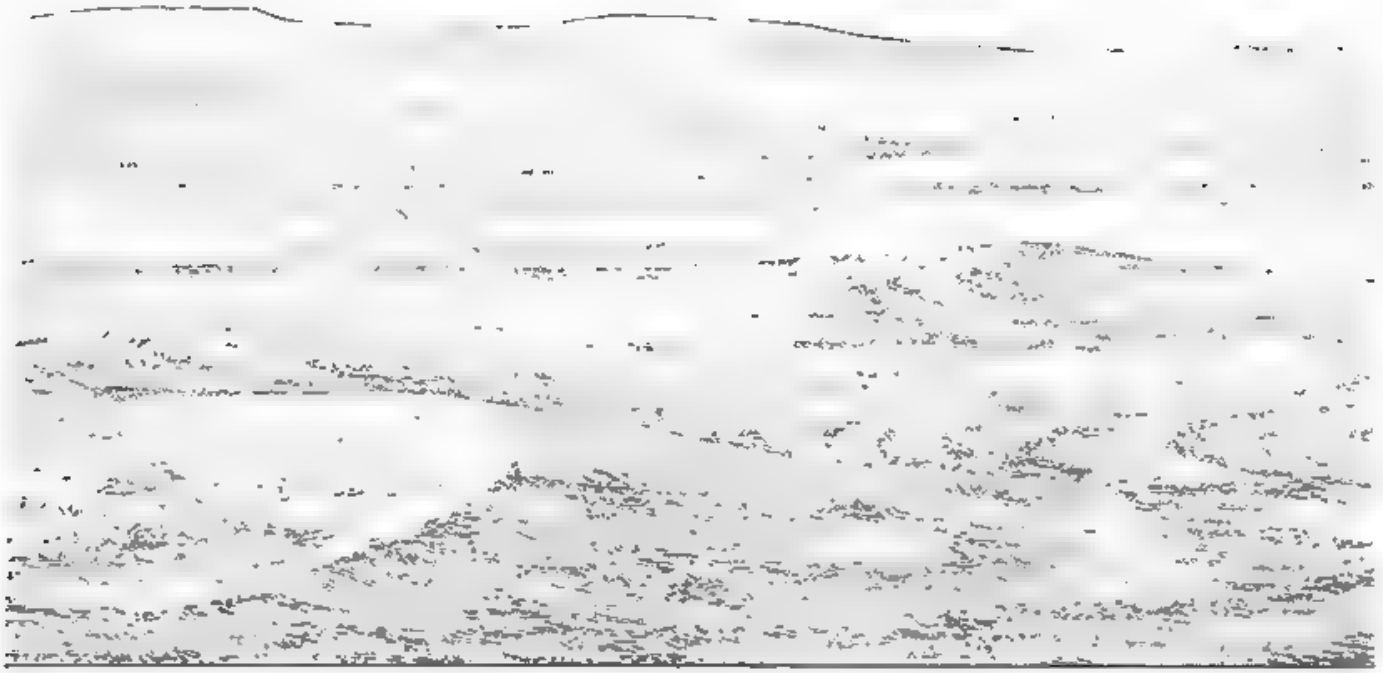
HO DETTO DI NO! STATE INDIETRO!
E20628
I
E20892
VI PREGO! FATE SALIRE A BORDO ANCHE NOI!
PER FAVORE! ALMENO I BAMBINI!
NO!
FACCIAMOCI VALERE, GENTE! SALIAMO!
DANNA-ZIONE!
RATATATA


AH! IL PORTEL-LO...!
AAH!
MA SIETE PAZZI?!
ZLAAM
ハイ

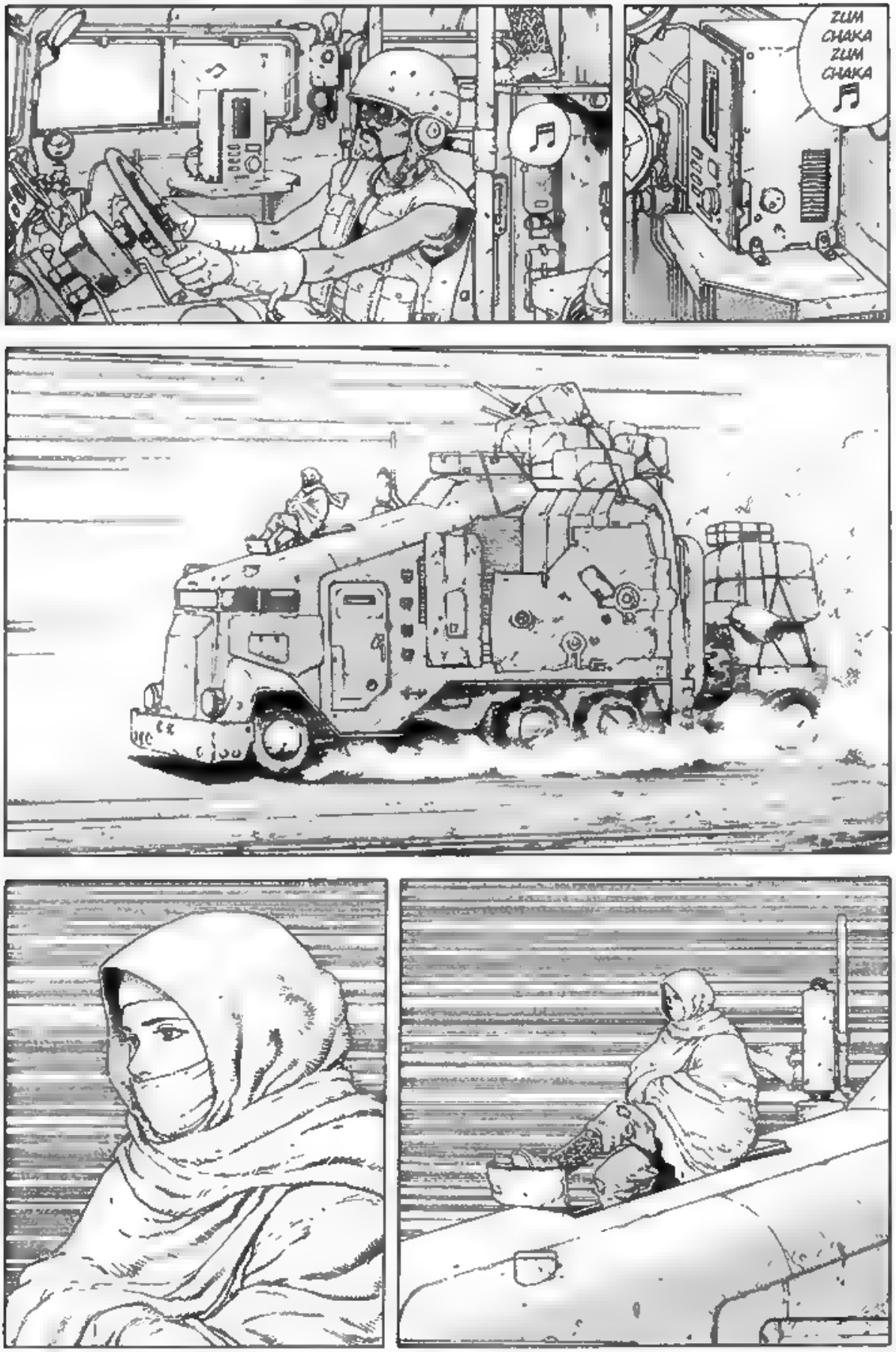

ガシャ！
CLANG

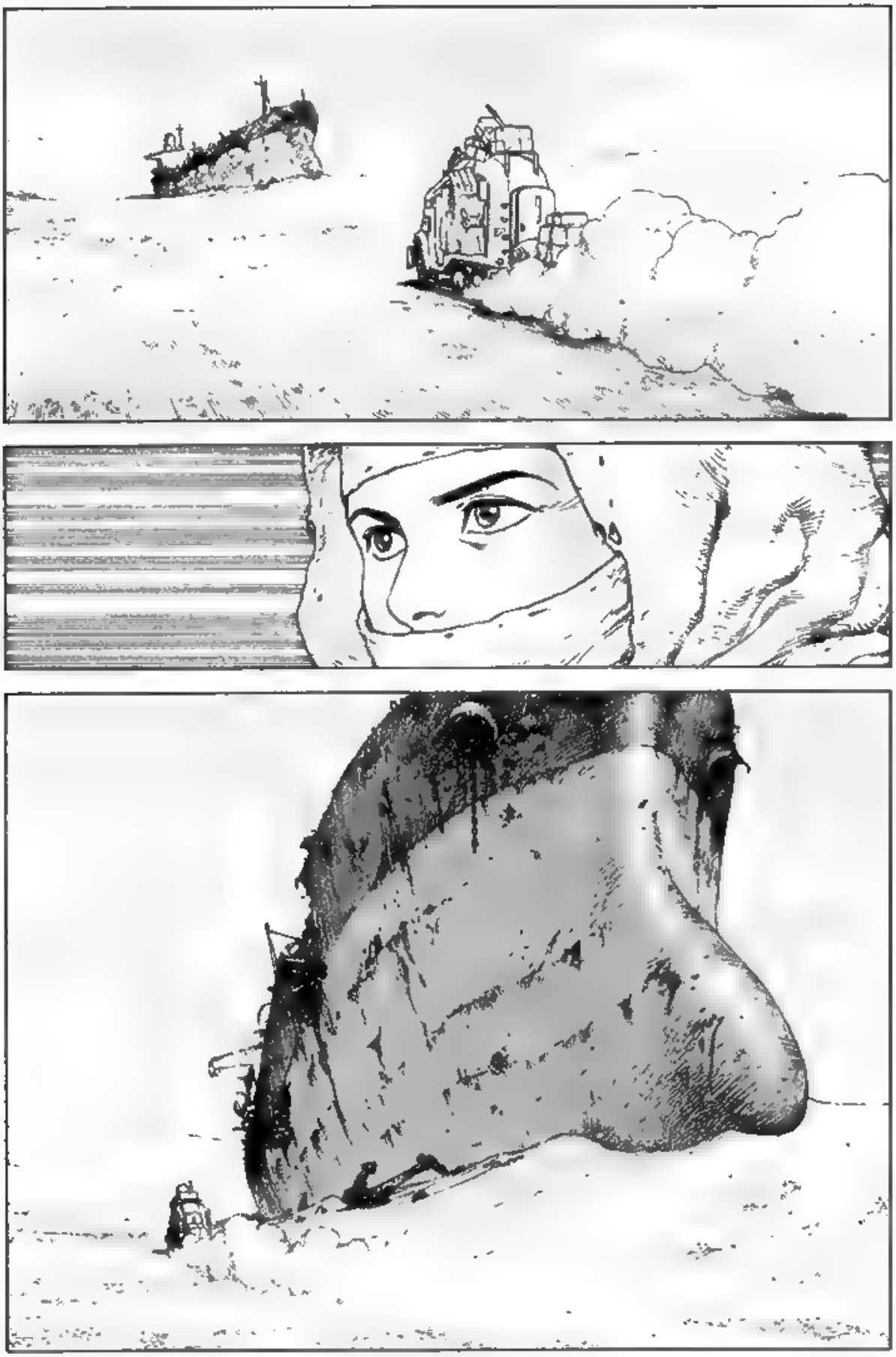

WOOOO
BWAAM

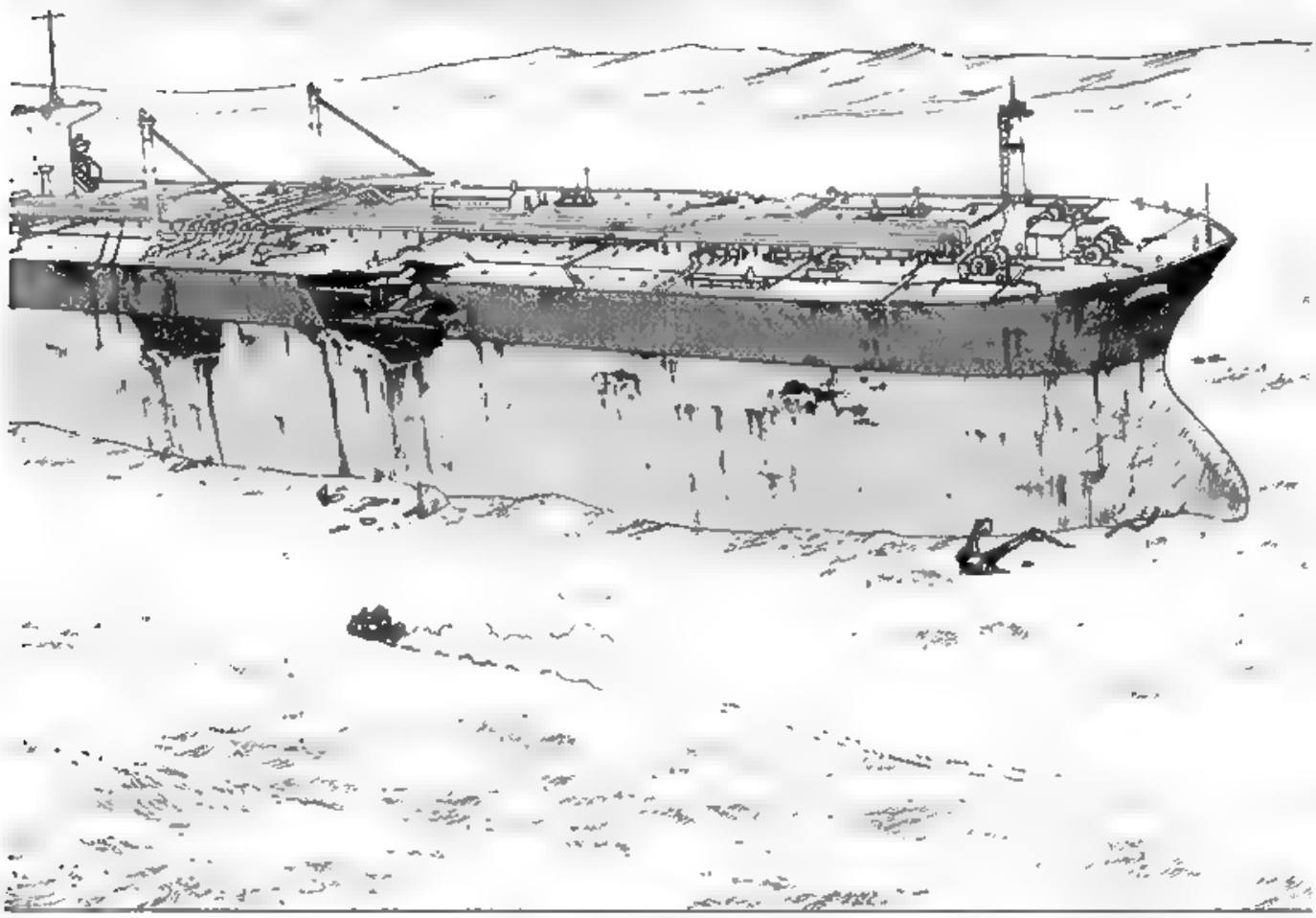


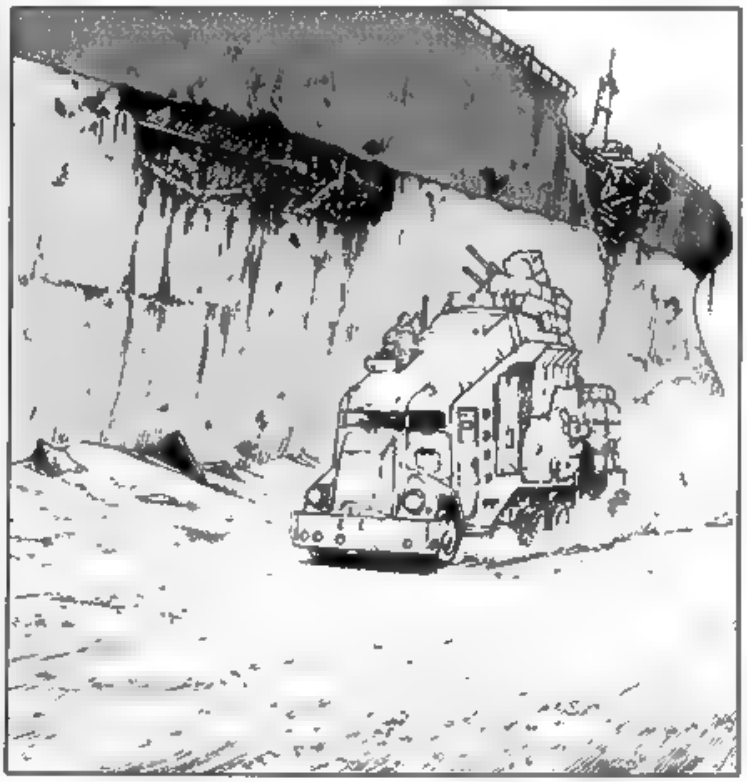


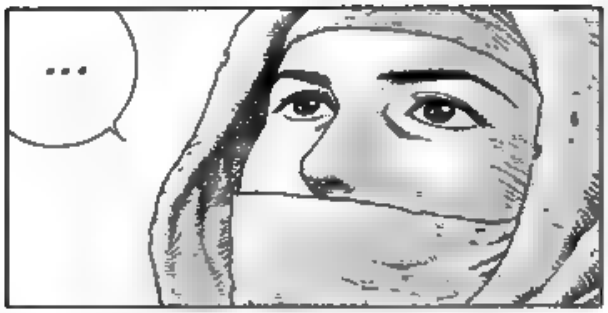
ゴォォォォ
VROOOO


ZUM
CHAKA
ZUM
CHAKA

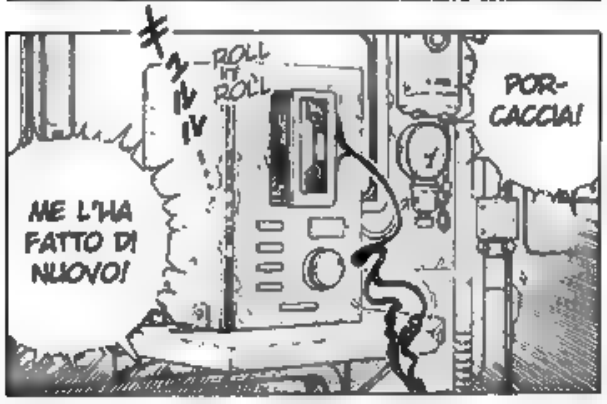




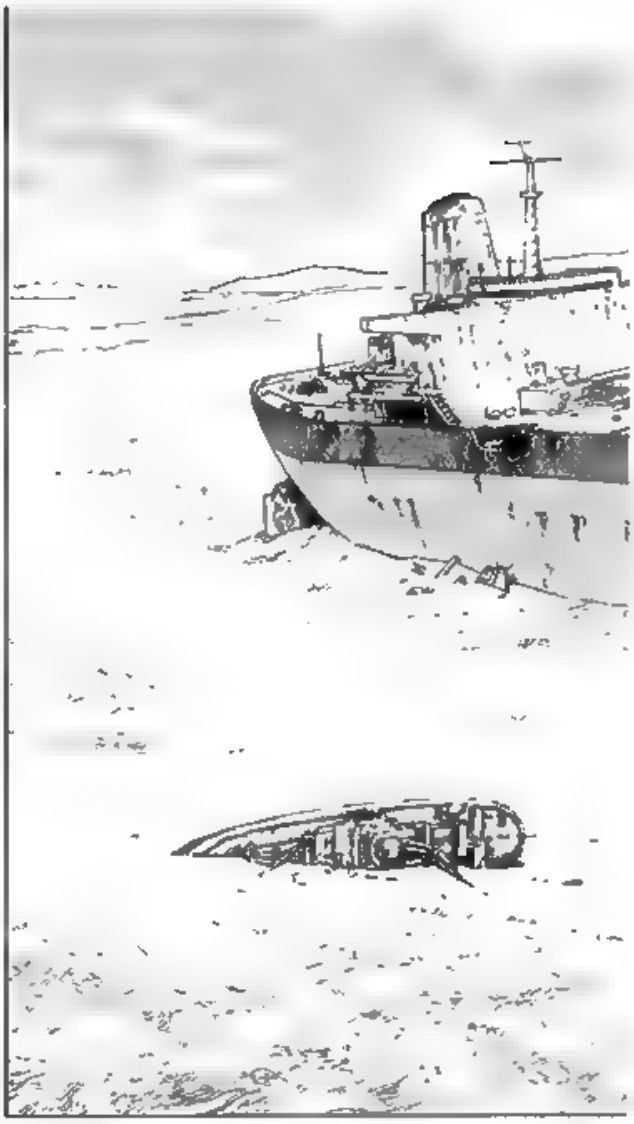


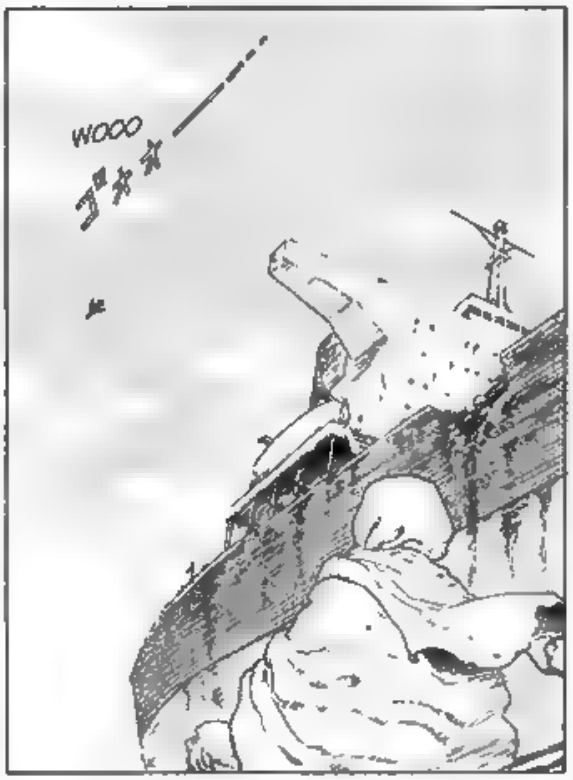

...

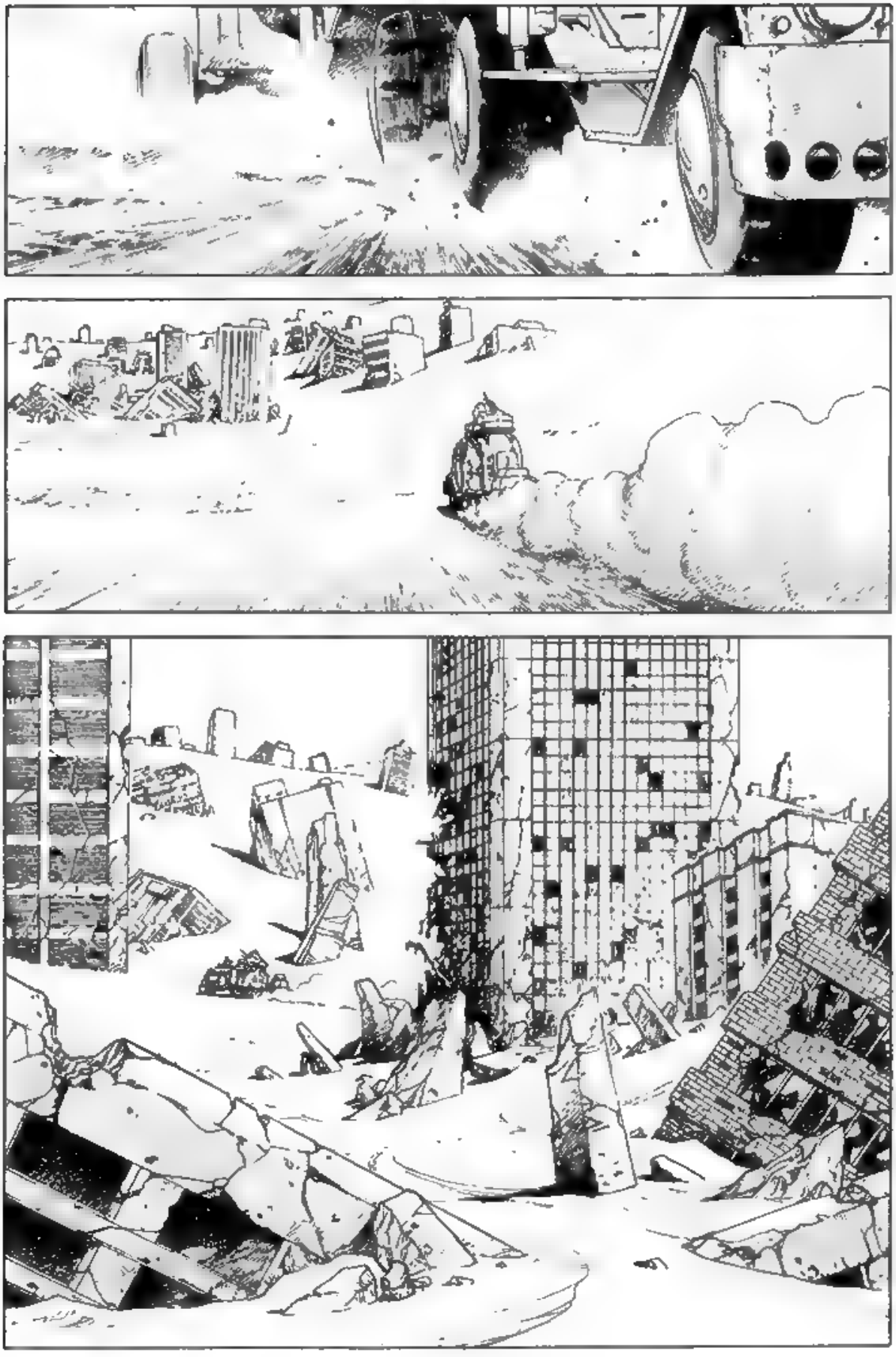
AH!

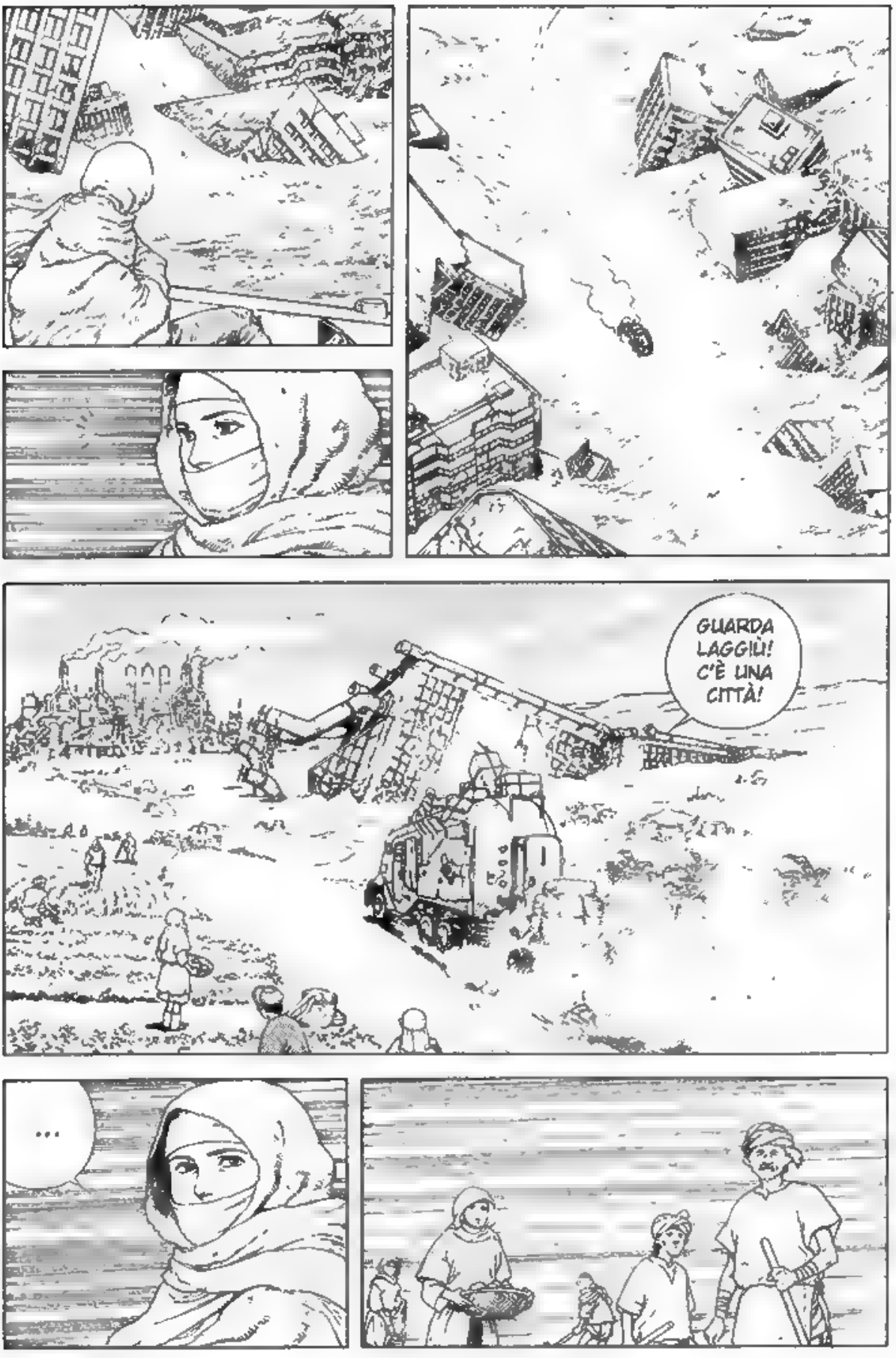

ROLL
IV
ROLL
POR-
CACCIA!
ME L'HA
FATTO DI
NUOVO!

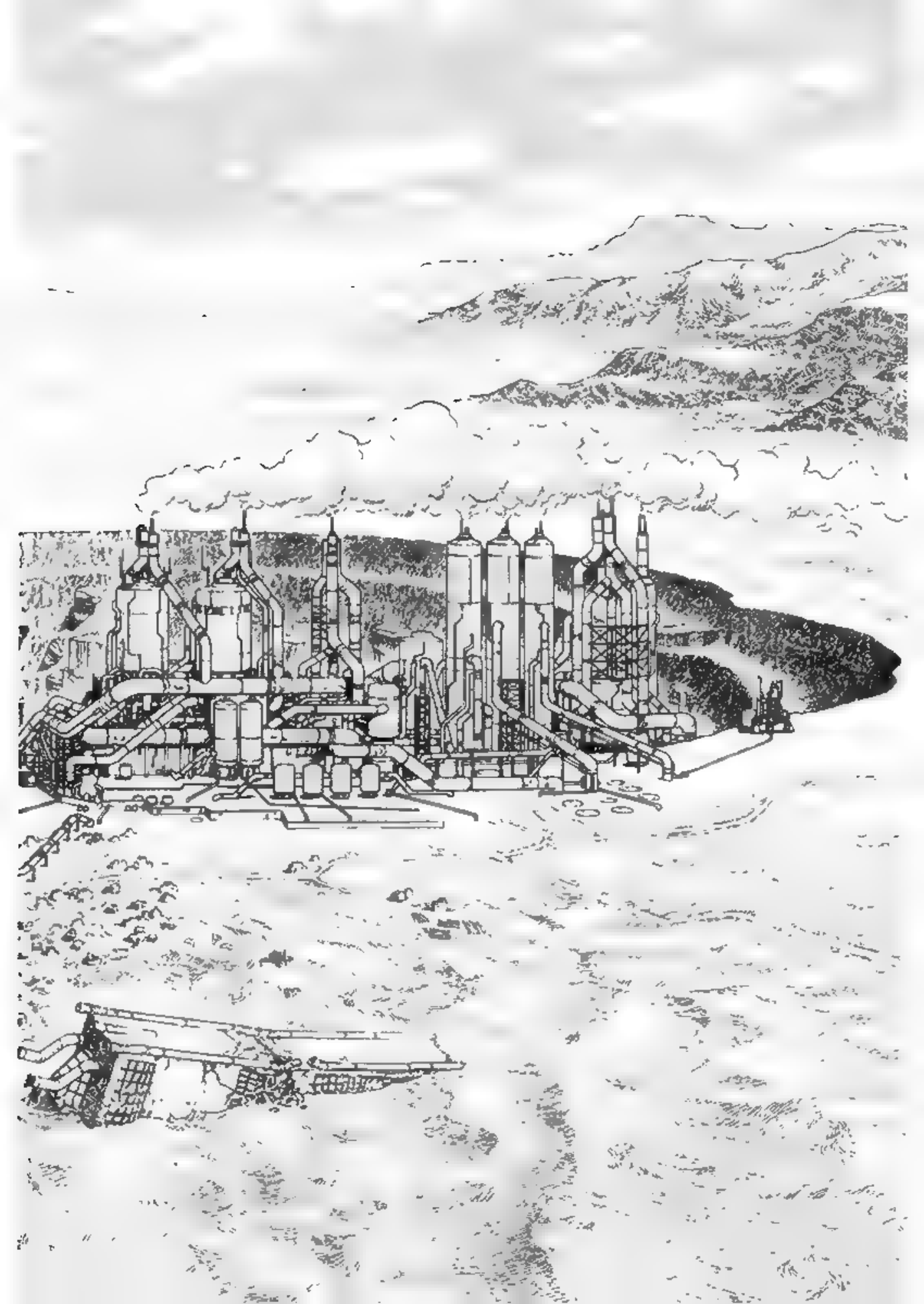
VROOOOOO
CHE
RAZZA DI
SFIGA!

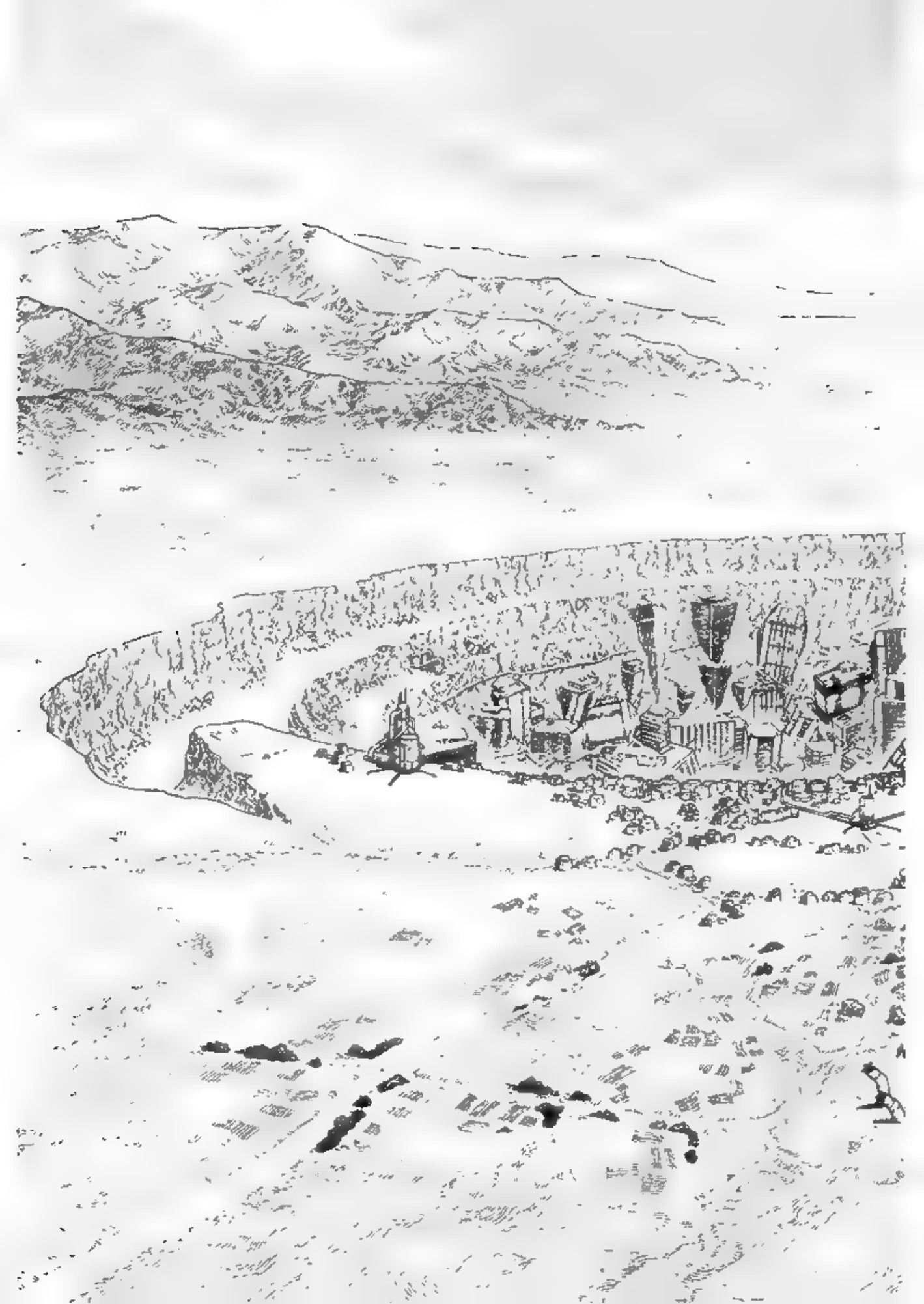


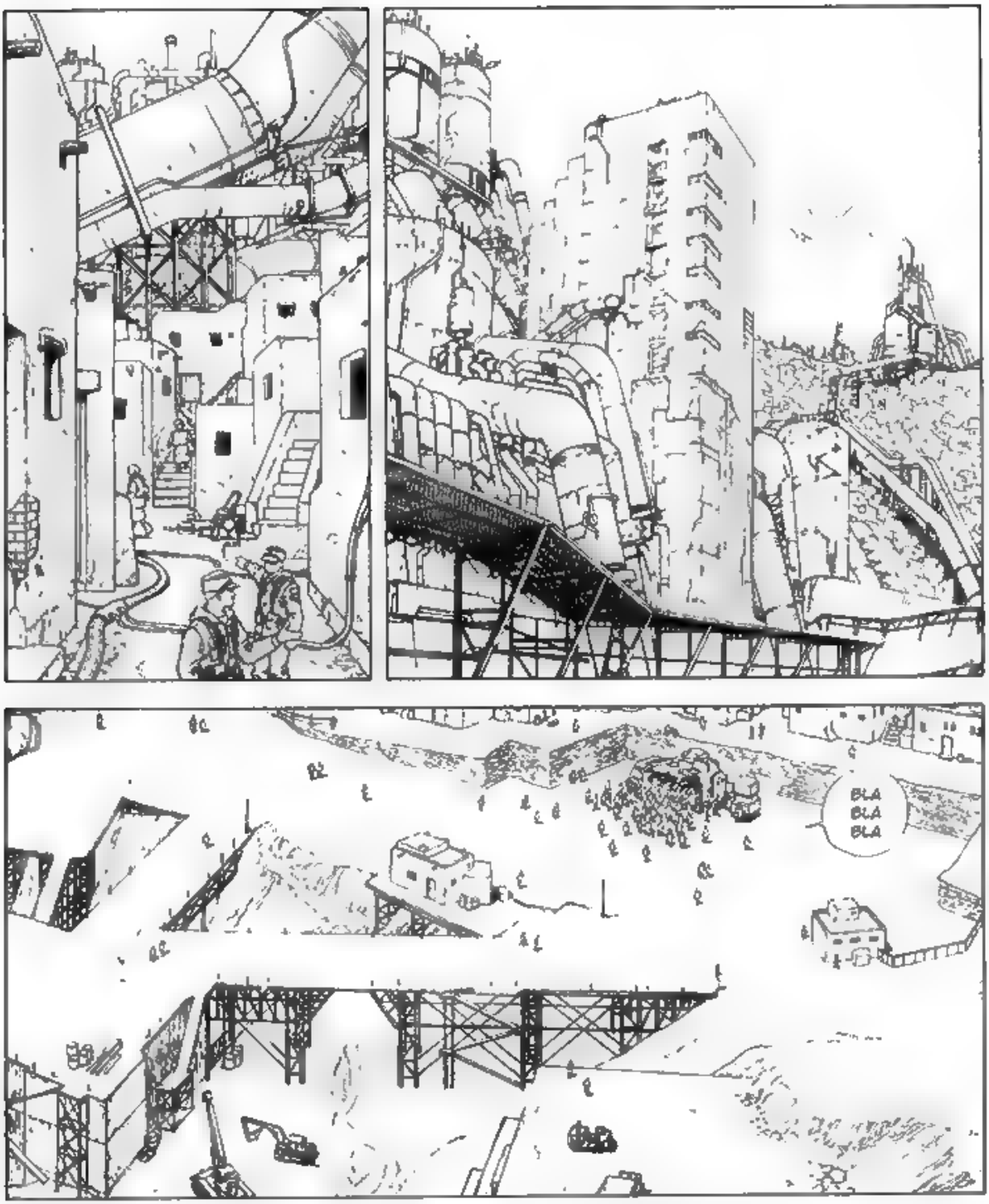

WOOO

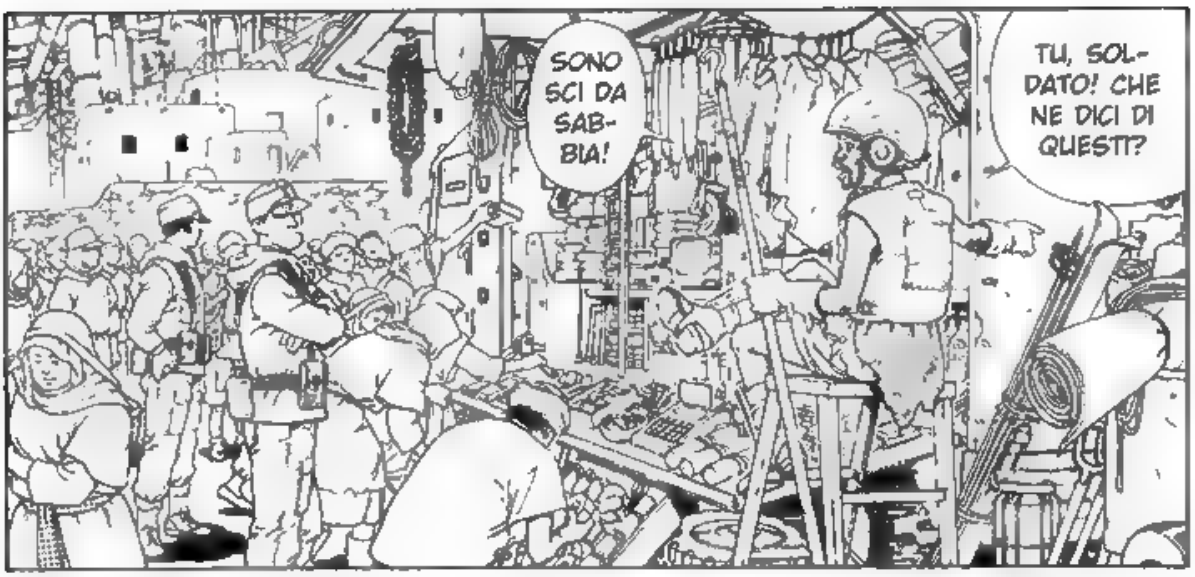



GUARDA LAGGIÙ! C'È UNA CITTÀ!
...

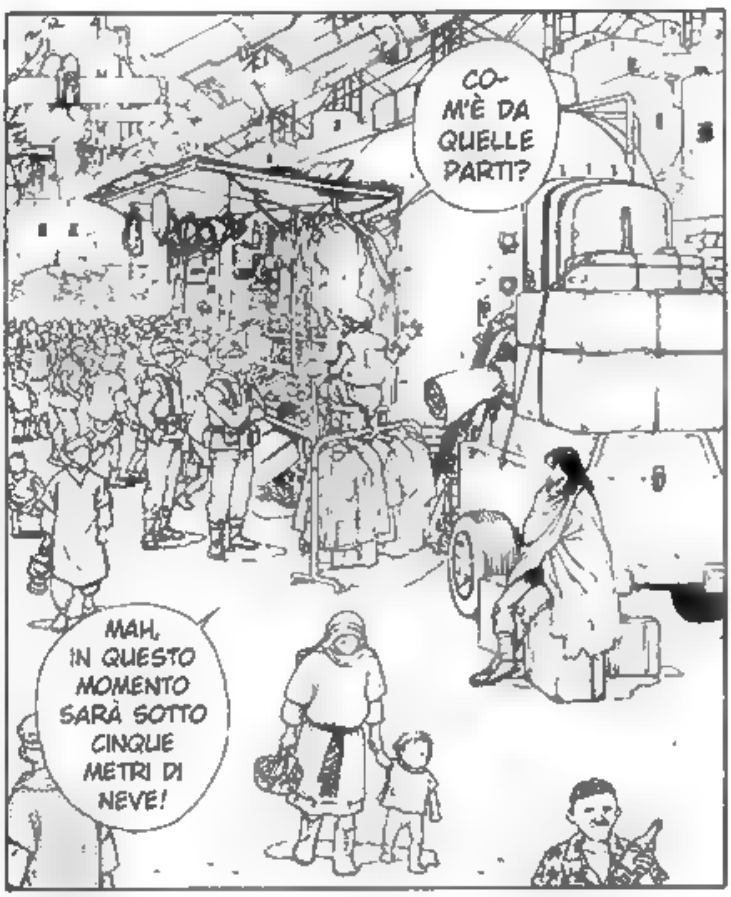


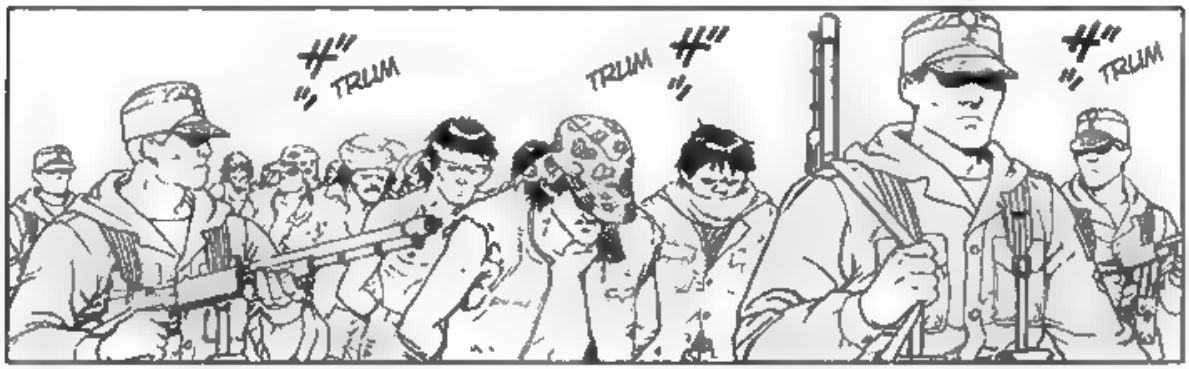



BLA BLA BLA
PREZZI STRACCIATI! È UN'OCCASIONE DA NON PERDERE!
AVANTI, SIGNORI! ACCORRETE NUMEROSI! TSÈ TSÈ VENDE QUALUNQUE COSA!


SONO SCI DA SABBIA!
TU, SOLDATO! CHE NE DICI DI QUESTI?

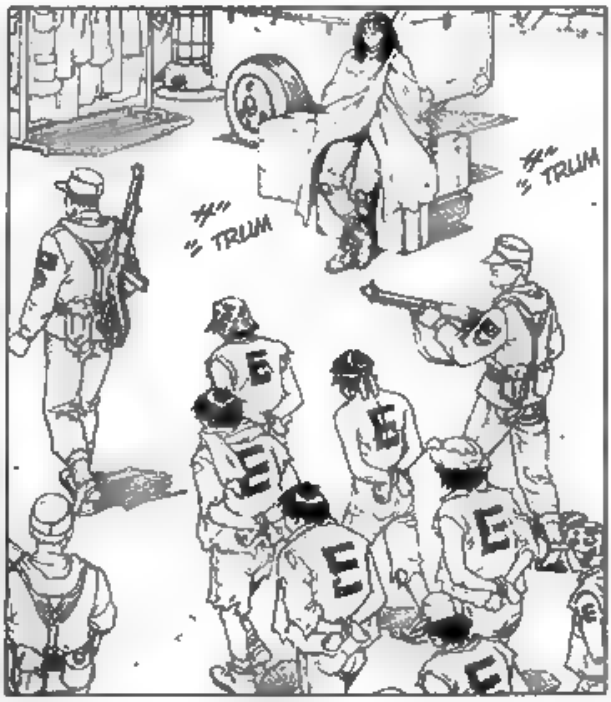
DA ADELAIDE!
IO?
NON TI HO MAI VISTO QUI. DA DOVE VIENI?


COM'È DA QUELLE PARTI?
MAH, IN QUESTO MOMENTO SARÀ SOTTO CINQUE METRI DI NEVE!


TRUM
TRUM
TRUM

1734
247

...

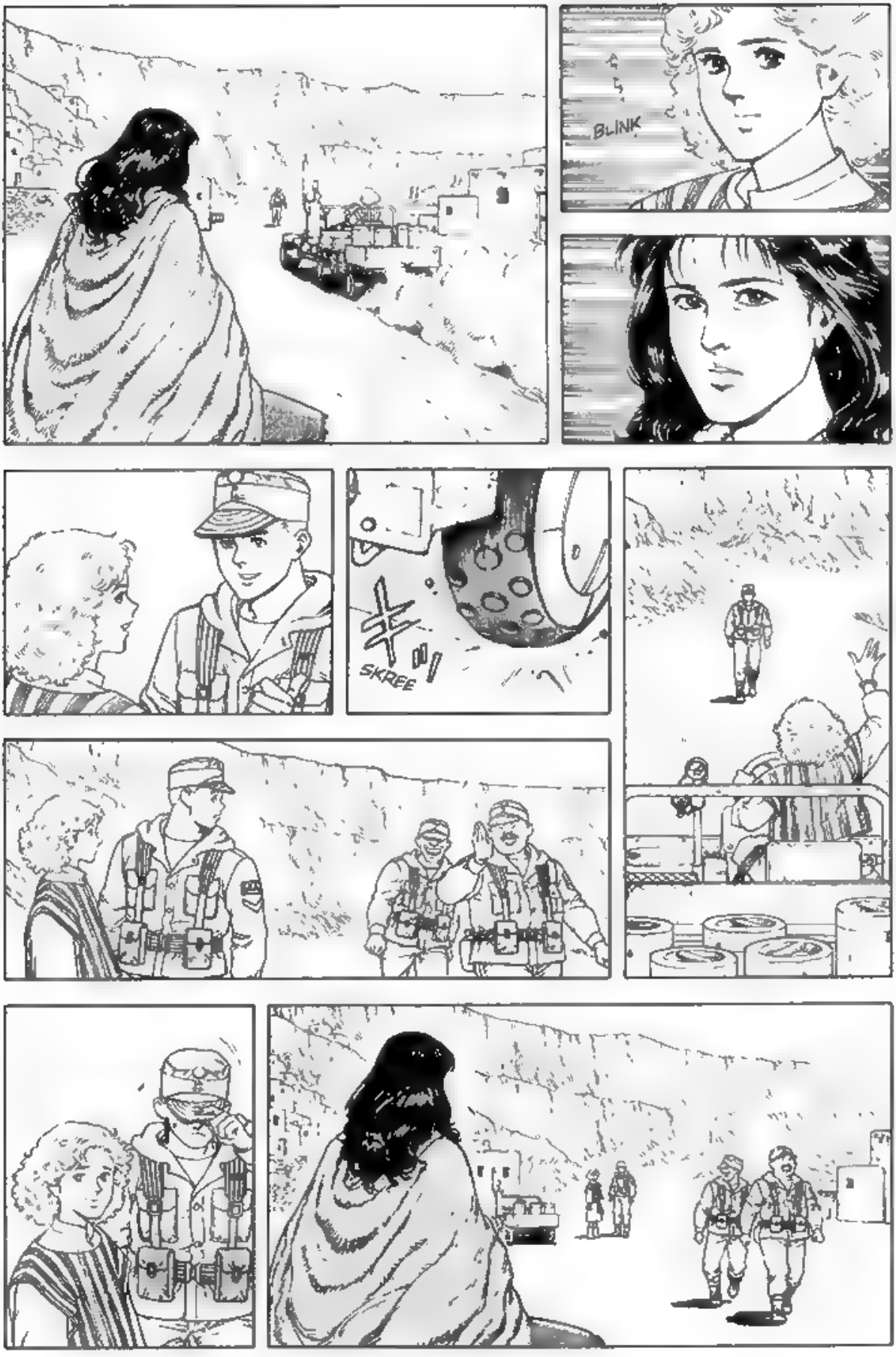

TRUM
TRUM

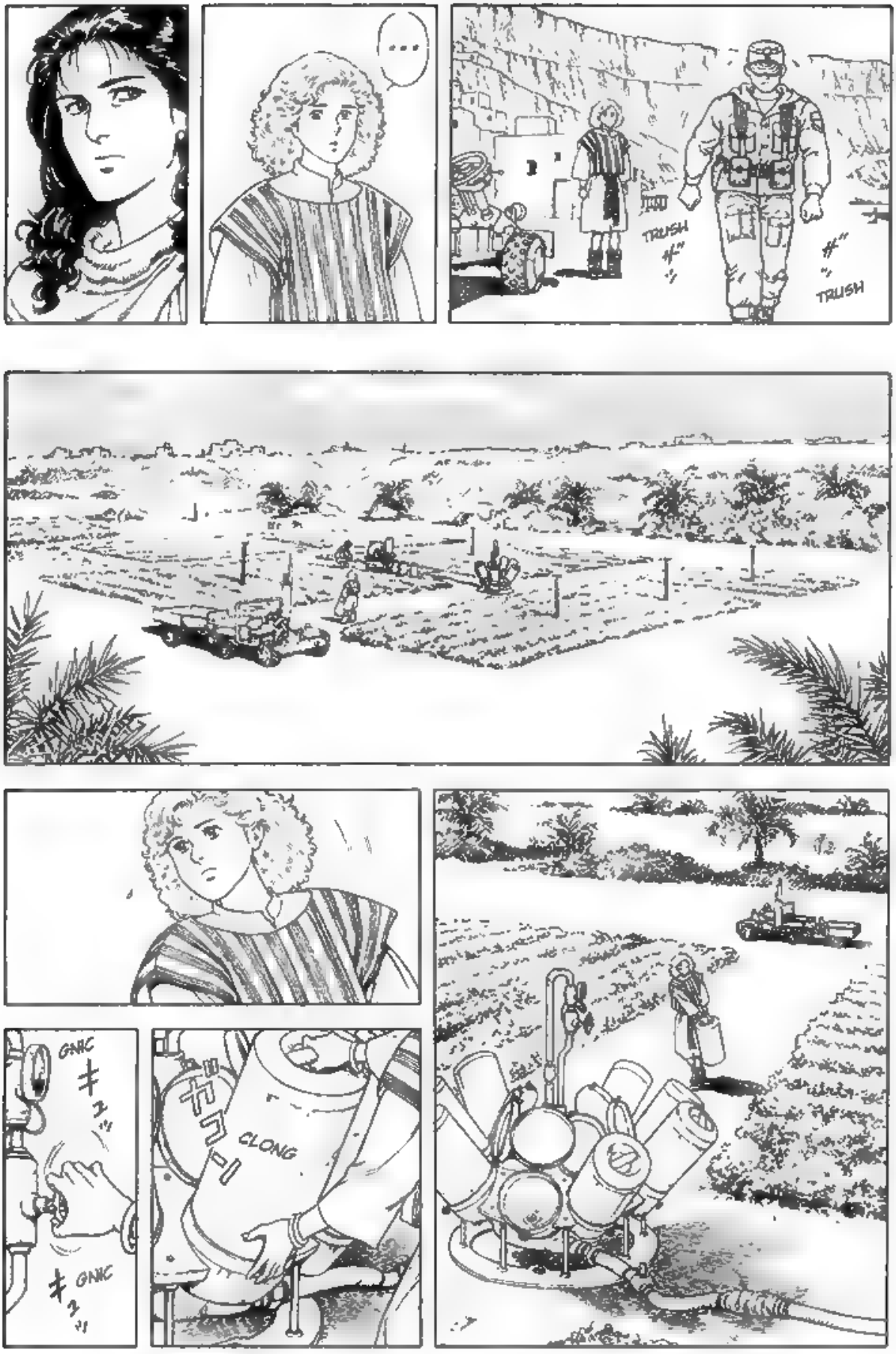
E LA GUERRA? COME PROCEDE?
SE CI MANDASSERO PIÙ PRIGIONIERI POTREMMO ALLARGARLA E AUMENTARE LA PRODUZIONE.

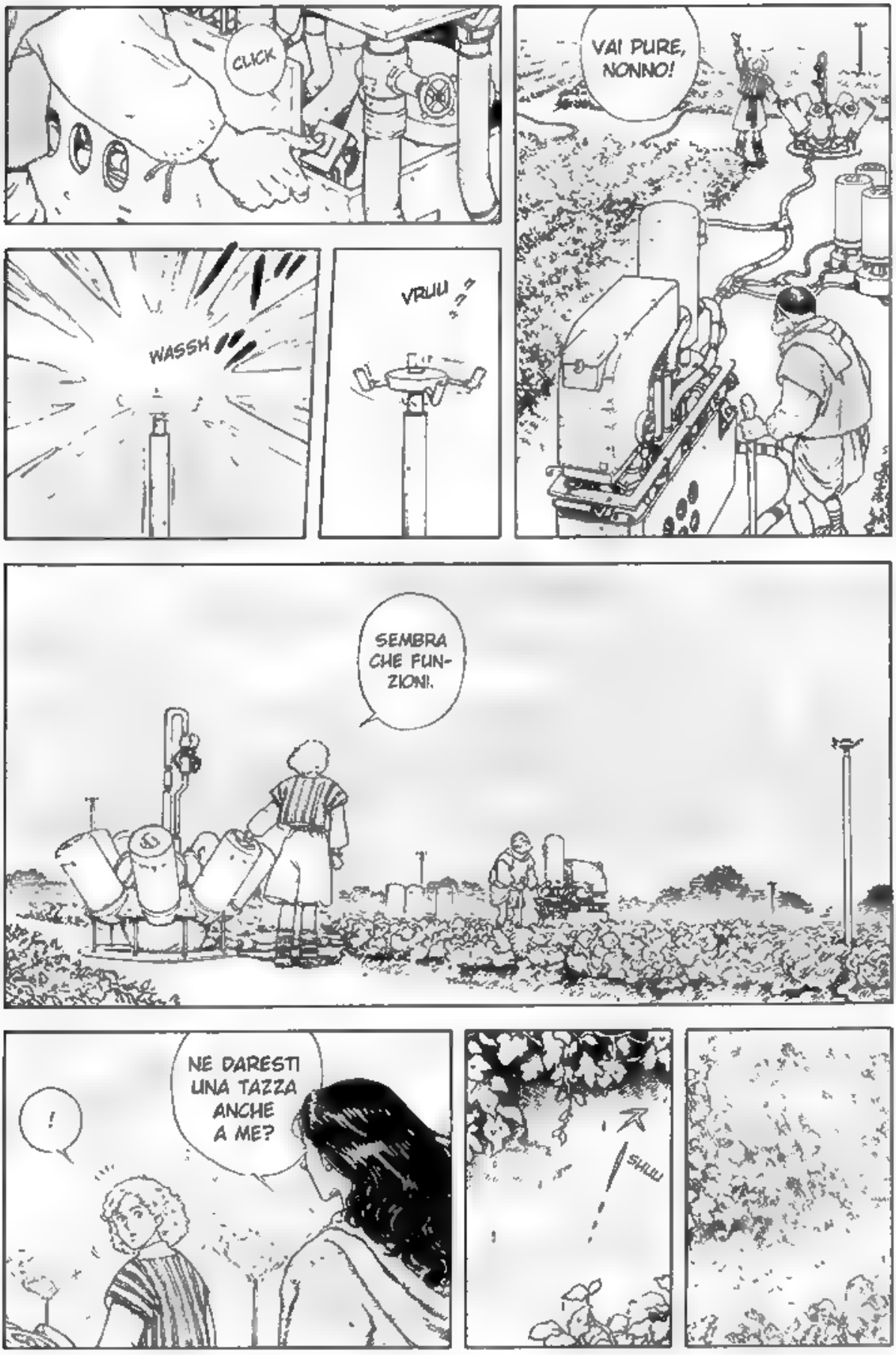
COME VA LA MINIERA?

OH, È MOLTO GRANDE, E LA FORZA LAVORO NON BASTA MAI.

VRUUUM
SE CONTINUIAMO AD AVANZARE IN QUESTO MODO, FINIREMO PER FARE IL GIRO DEL MONDO!
OH-OH!
STANDO AGLI ANNUNCI DEL COMANDO, IL NOSTRO ESERCITO OTTIENE UNA NUOVA VITTORIA OGNI GIORNO CHE PASSA!
...
VRUUM


BLINK
SKREE


...
TRUSH
TRUSH
GNIC
GNIC
CLONG


CLICK
VAI PURE, NONNO!
WASSH
VRUU
SEMBRA CHE FUNZIONI.
!
NE DARESTI UNA TAZZA ANCHE A ME?
SHUU

QUEL-L'UOMO NON IO.
FIUU..
SIETE MERCANTI ITINE-RANTI, VERO ?
GLU GLU GLU
E TU?
LUCIA.
COME TI CHIA-MI?
TOC
C'È UNA FONTE SOTTO LA MINIERA, E MI FANNO ACCEDERE SENZA PA-GARE.
NON VOGLIO SOLDI.
QUANTO TI DEVO?
CAPI-SCO..
DICIAS-SETTE! APPENA COM-PIUTI
POSSO CHIEDERTI QUANTI ANNI HAI?
SARAH.

È PER QUESTO CHE VIAGGIO
STO CERCANDO QUALCUNO...
FRUSH
VIENI DA COSÌ LONTANO?!
TU DA DOVE VIENI?
DA STOA... MA TU NON LA CONOSCI.
È UNA CITTÀ DEL CONTINENTE OCCIDENTALE.
È LA TUA FAMIGLIA?
QUELLA A DESTRA È SATOKO, POI C'È TSUMURI E A SINISTRA HARATO...
SÌ. STO CERCANDO QUESTI BAMBINI.
...ALLORA AVEVA SOLO OTTO ANNI.
QUANDO CI SIAMO SEPARATI ERA SU UNA NAVE DELL'EPOCH, MA...
EPOCH?
SATOKO ADESSO DOVREBBE AVERE CIRCA LA TUA ETÀ...

E DA ALLORA SONO STATA CRESCIUTA DA QUELL'UOMO, CHE IO CHIAMO "NONNO"...
ANCH'IO A QUELL'ETÀ HO PERSO I MIEI GENITORI...
FRUSH

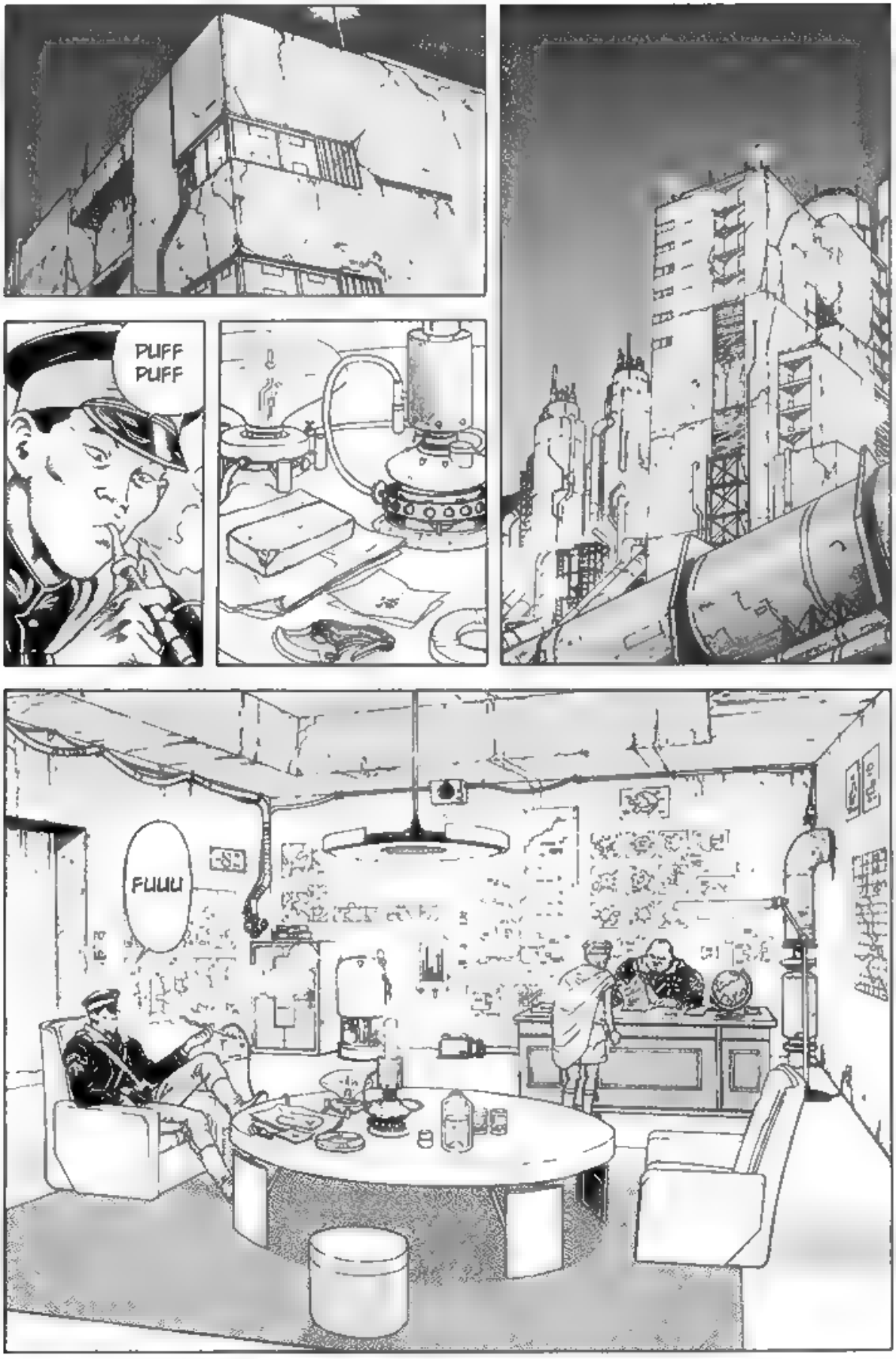
SE AVESSIMO PIÙ ACQUA, POTREMMO FAR CRESCERE MOLTE ALTRE VERDURE
FAGIOLI, PATATE ROSSE... E IN PRIMAVERA QUALCOS'ALTRO.

CHE COSA COLTIVATE?

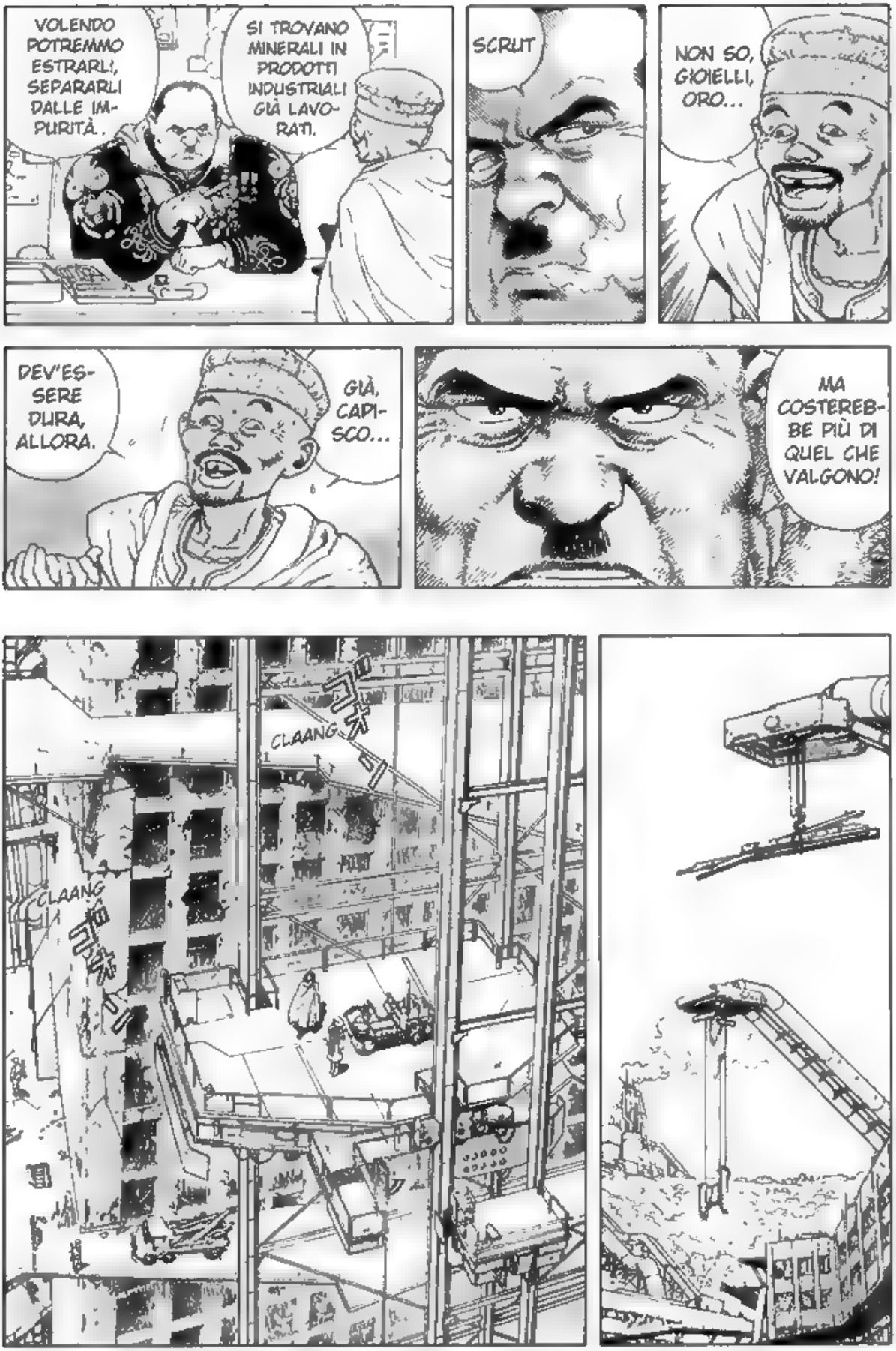
CI SONO TANTE COSE CHE VORREI CHIEDERTI, SUGLI ALTRI PAESI... DAI!
PERCHÉ NON VIENI A STARE DA NOI?

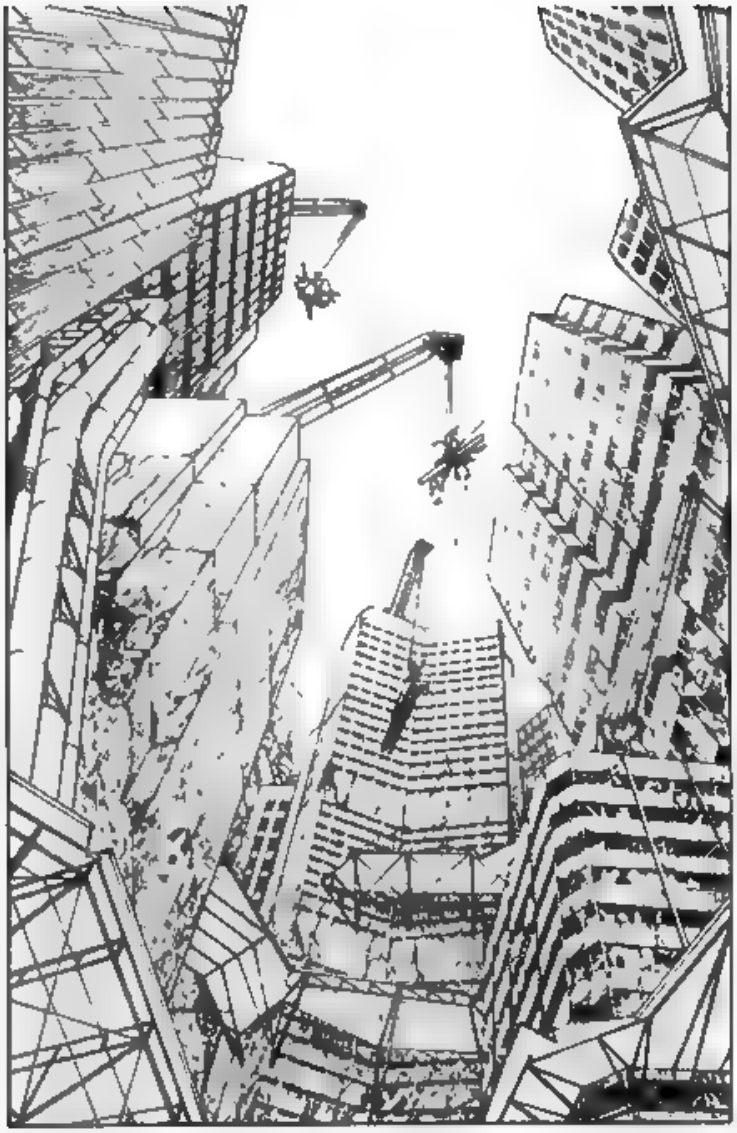
DIMMI CHE ACCETTI, SARAH!

DOVE DORMI STANOTTE?
NEL PORTABAGAGLI...


PUFF
PUFF
FUUUU

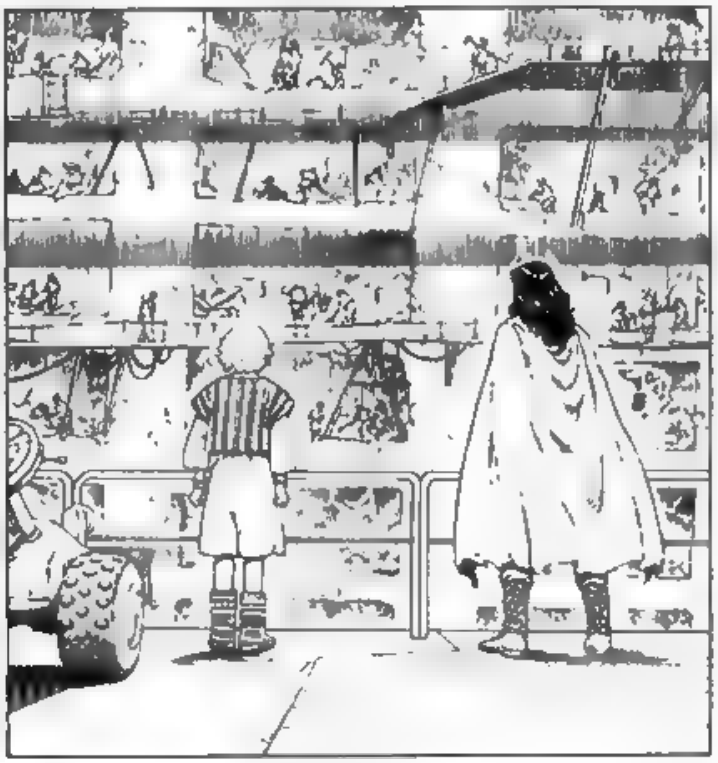
TAC
GIÀ, TUTTO PERFETTO. EH EH EH...
SIAMO A POSTO COSÌ?
SÌ, GRAZIE.
TRUM
SÌ, GRAZIE A VOI!
HAI FATTO UN BUON AFFARE, EH?
MAH...
MA QUESTA È UNA MINIERA GROSSA. IMMAGINO CHE TIRERETE FUORI UN SACCO DI BELLE COSE, NO?
CCHH?
TSK...

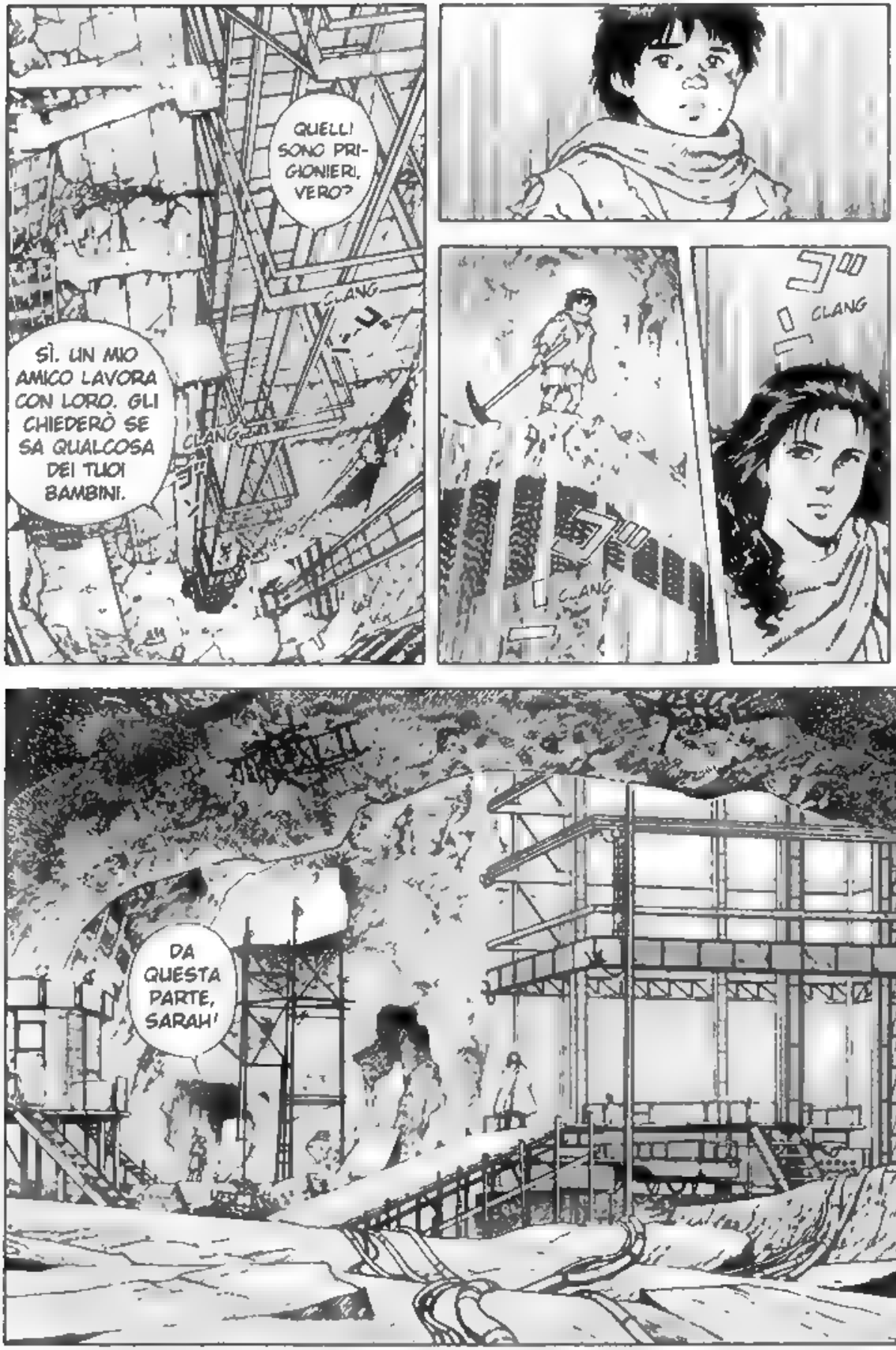

VOLENDO POTREMMO ESTRARLI, SEPARARLI DALLE IMPURITÀ..
SI TROVANO MINERALI IN PRODOTTI INDUSTRIALI GIÀ LAVORATI.
SCRUT
NON SO, GIOIELLI, ORO...
DEV'ESSERE DURA, ALLORA.
GIÀ, CAPISCO...
MA COSTEREBBE PIÙ DI QUEL CHE VALGONO!
CLAANG
CLAANG



CLANG
CLANG

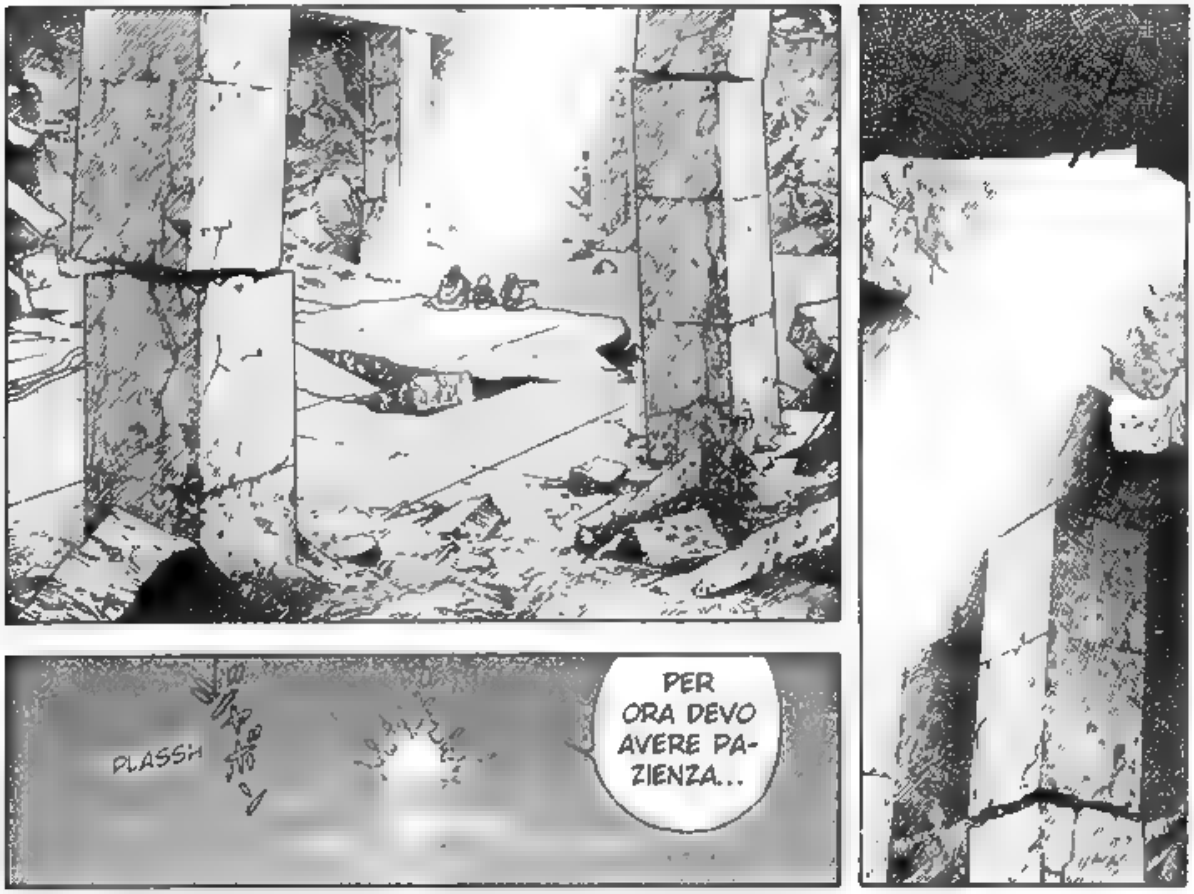
CLAANG




QUELLI SONO PRIGIONIERI, VERO?
SÌ. UN MIO AMICO LAVORA CON LORO. GLI CHIEDERÒ SE SA QUALCOSA DEI TUOI BAMBINI.
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
DA QUESTA PARTE, SARAH!

DI QUA.
ATTENTA A DOVE METTI I PIEDI
EC-COCI!

...
NON SI SECCA MAI?
NO, IL LIVELLO È SEMPRE LO STESSO.
TLAC
?!
TOKI!
SMILE
SONO IO!
CHI È LÀ?
LUCIA!
TRUSH


PLASSH
PER ORA DEVO AVERE PAZIENZA...

ALLORA NON RIMARRÒ PIÙ IN QUESTO BUCO A FARE LA GUARDIA AI PRIGIONIERI, MA ANDRÒ IN PRIMA LINEA!

MA PRESTO LA SITUAZIONE AL FRONTE CAMBIERÀ.
ANCHE PER ARRIVARE A INDOSSARE QUESTA DIVISA HO DOVUTO ASPETTARE TANTO...

!

VUOI FARE CARRIERA AMMAZZANDO LA GENTE...?

...A ROVINARE COSÌ IL NOSTRO PIANETA!
SONO STATI LORO...
SONO QUEI CANI DELL'EPOCH!
SONO NEMICI!
!
...C'È SCRITTO CHE È SBAGLIATO FARE LA GUERRA?
MA TU LO SAI CHE NELLA COSTITUZIONE DEL M.E ..
EHM... IO DEVO ANDARE.
CI VUOLE REALISMO!
E DAI, UN VERO UOMO NON PUÒ VIVERE DI SOGNI!
CHE BISOGNA VIVERE IN SINTONIA CON LA MADRE TERRA, RISPETTARE LA NATURA...
AH, SÌ? E IL REALISMO TU LO CERCHI NELLA GUERRA?!

AVVISA TU IL NONNO, OK?
DIGLI CHE STASERA FARÒ TARDI.
IL MESE SCORSO NON HO SVOLTO IN TEMPO TUTTI I MIEI COMPITI, PERCIÒ DEVO RECUPERARE IN QUESTI GIORNI.
CLACK
PFUI!
STATE INSIEME?
...
È UN BRAVO RAGAZZO.
PROVERÒ A CHIEDERE DEI TUOI BAMBINI! CONTACI!
SARAH!
O, SE VUOI, UN PO' INGENUO...
È UN TIPO SEMPLICE.
ANCHE LUI HA PERSO I GENITORI ED È CRESCIUTO AL VILLAGGIO...

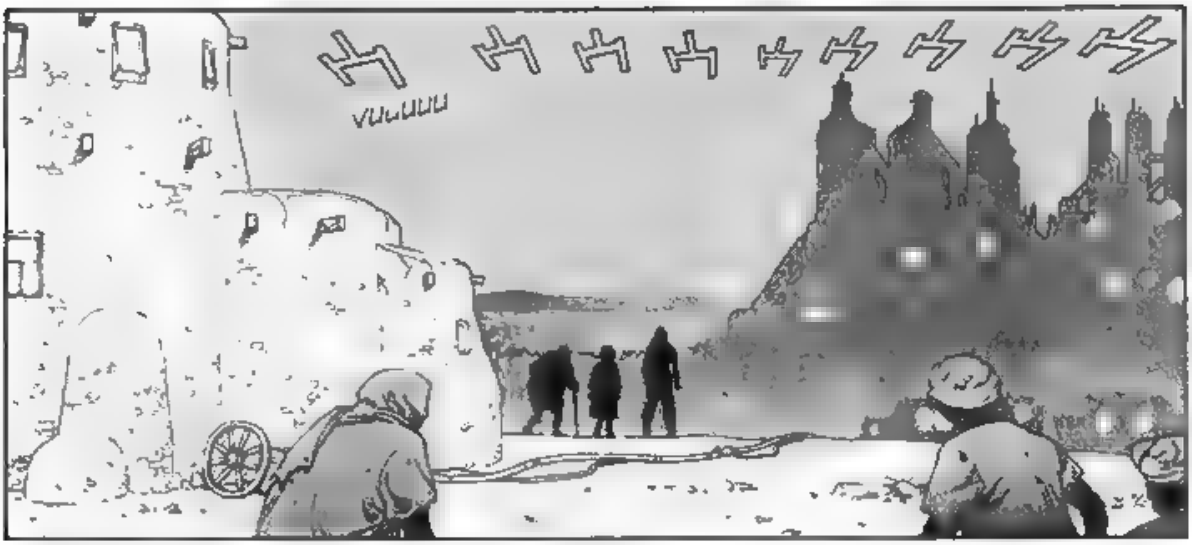
CLONG
?
COSA C'È OLTRE QUEL MURO?
CHE STAI FACENDO?
...

PER RIPORTARLA INTERAMENTE ALLA LUCE CI VORRÀ QUALCHE CENTINAIO DI ANNI.
UNA CITTÀ. SEPPELLITA SOTTO TONNELLATE DI TERRA ARGILLOSA PIETRIFICATA

IMMAGINO DI SÌ..

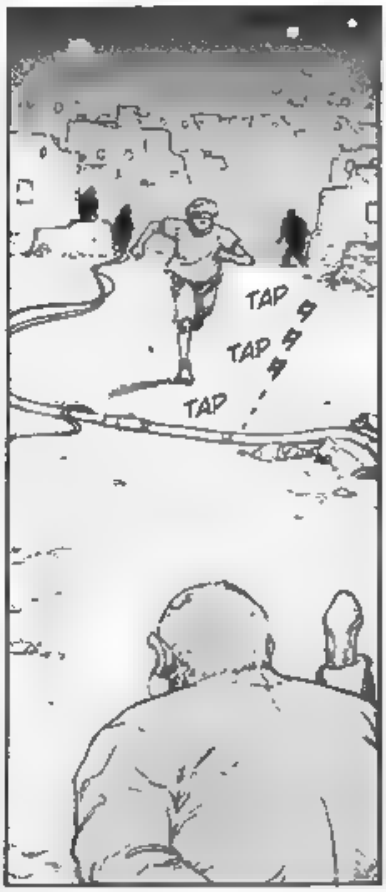
?!
FLASH

VLLLLLLU
CLACK
DASH
MA COSA ...?

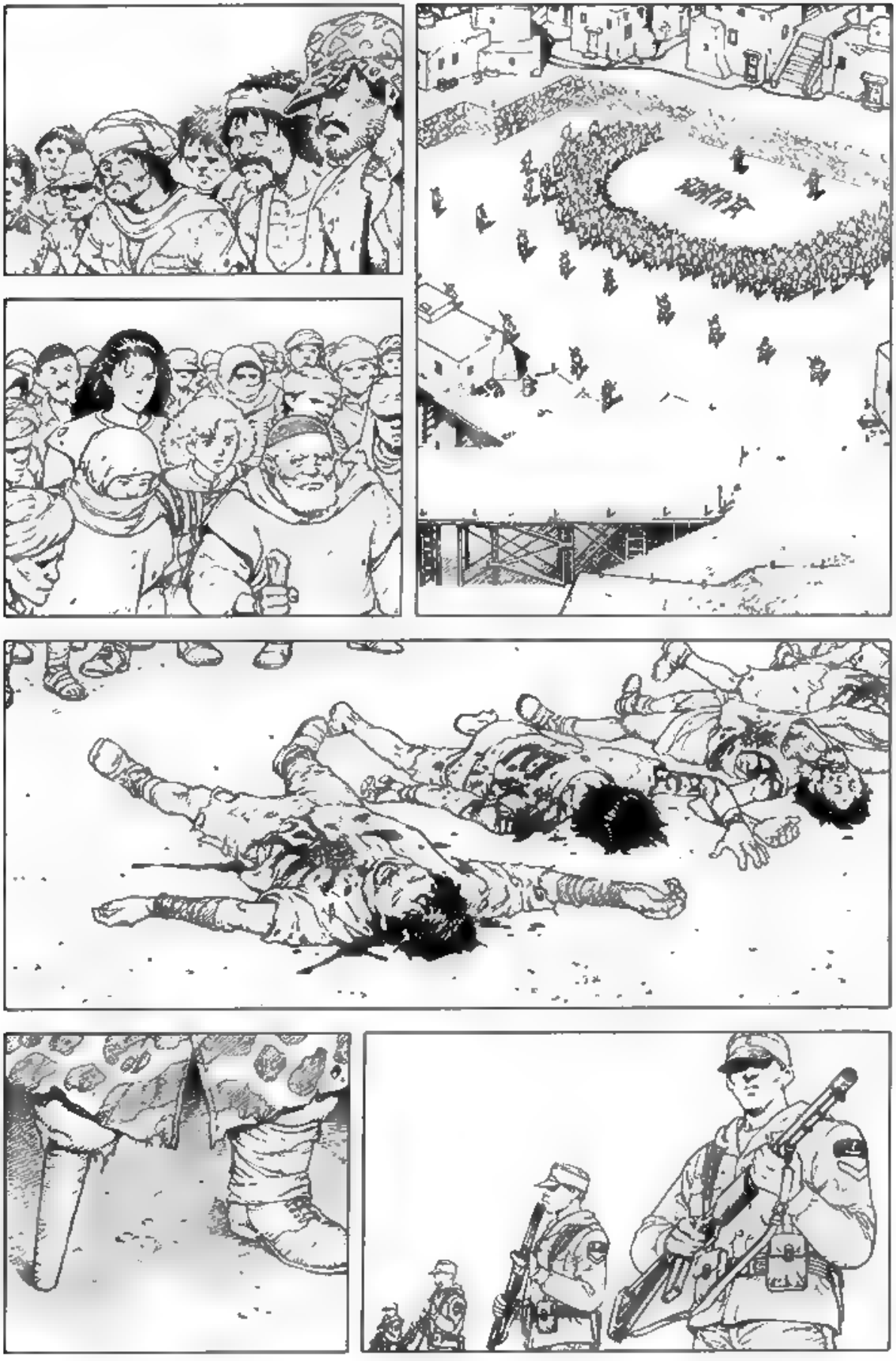

VUUUUU

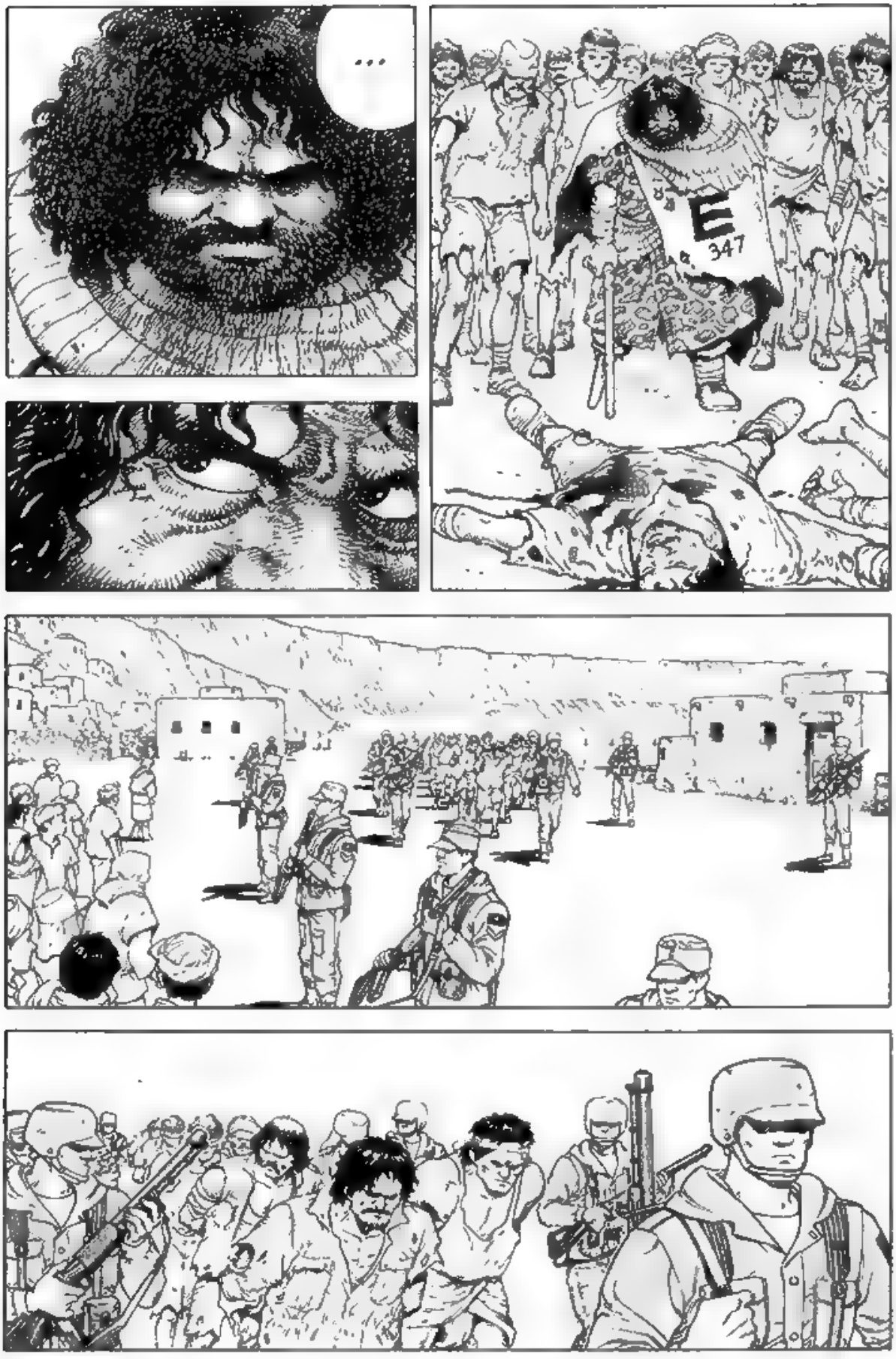
CHE STA SUCCEDENDO ...?

I PRIGIONIERI HANNO CERCATO DI RIBELLARSI!
UNA RIVOLTA!
SI PUÒ SAPERE CHE SUCCEDE?


TAP
TAP
TAP

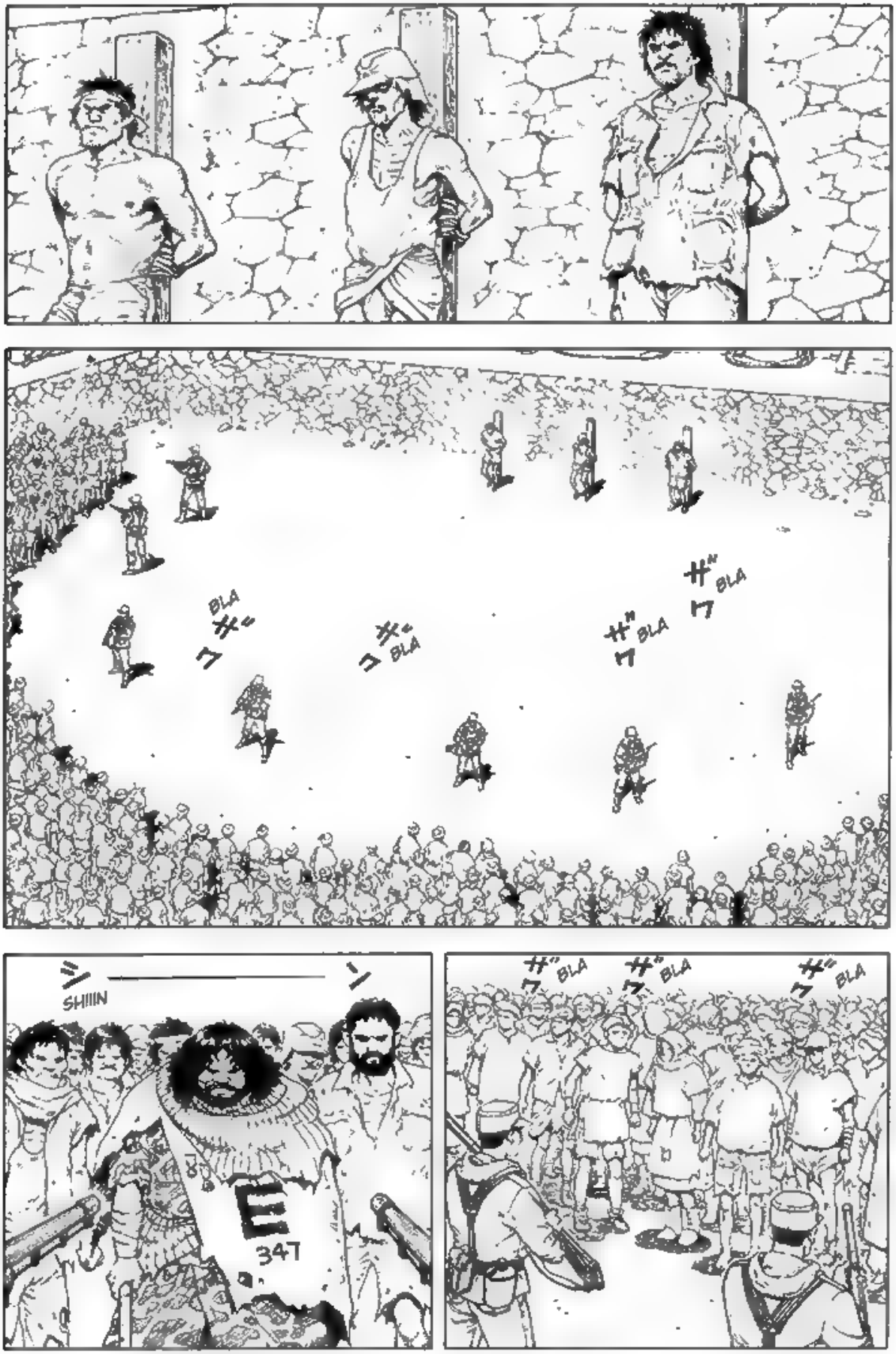
UNA RIVOLTA..




...
347

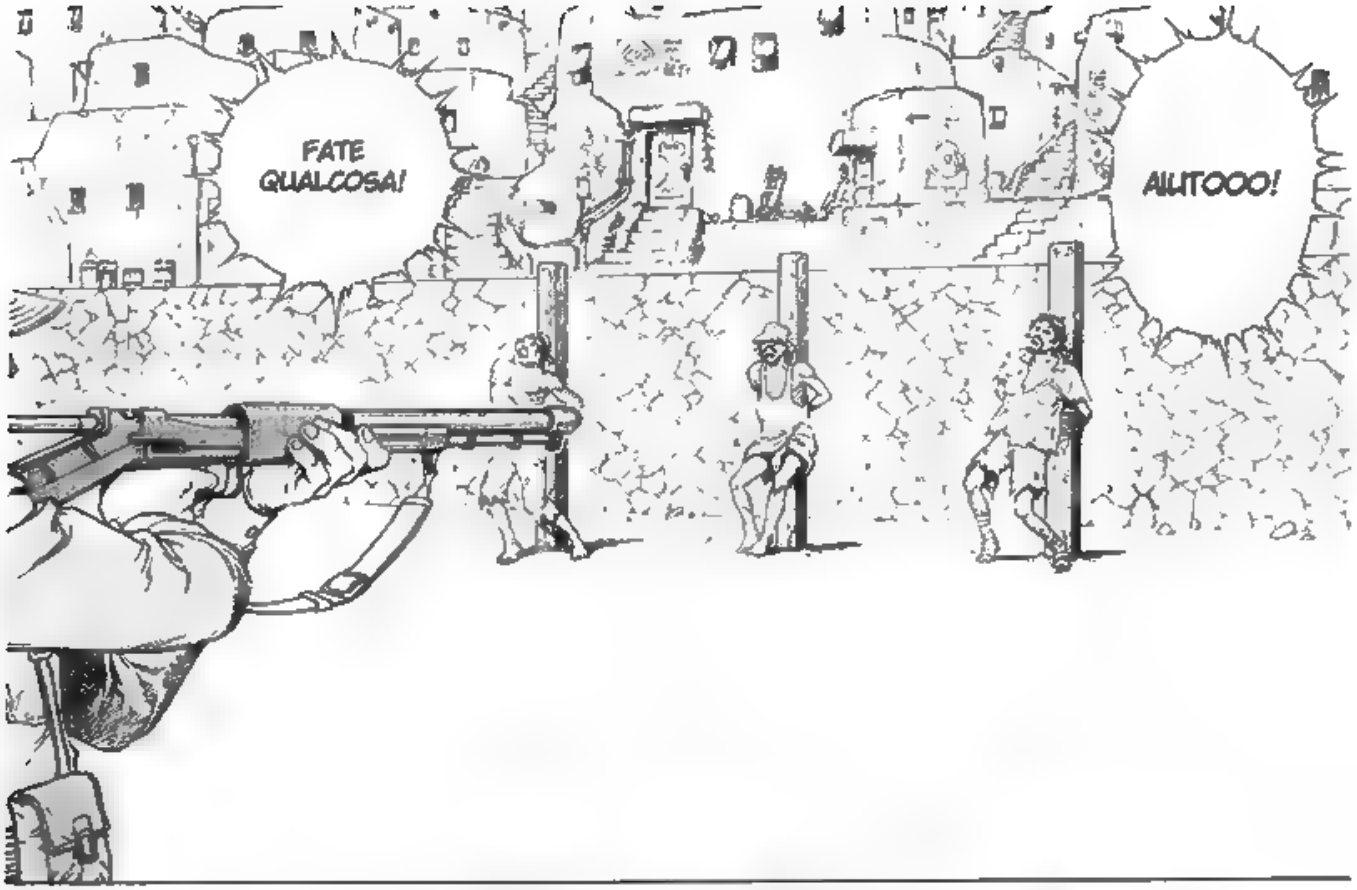
DASH
TOKI!
FERMA!
CLACK

...
LUCIA!
GLI EPOCH CATTURATI STAMATTINA SARANNO FUCILATI!
CHE C'È? CHE COSA È SUCCESSO?!
TRUMM
È TERRIBILE!
SÌ, E POI...
FUCILATI?!


BLA
BLA
BLA
BLA
BLA
SHIIIN
347
BLA
BLA
BLA

AH!
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
PLOTONE, ALT!
TRUSH

TRUM
PUNTATE!
NO! FERMI!
UAAAH!
NON È IL MOMENTO.
GRAB
MALEDETTI!
TRUM
TRUSH
MIRATE!


FATE QUALCOSA!
AIUTOOO!

POTETE ANCHE UCCIDERCI, MA DOPO DI NOI NE ARRIVERANNO ALTRI! E POI ALTRI ANCORA! E ALLORA MORIRETE TUTTI!
BASTARDI!
I VOSTRI SUPERIORI HANNO TROVATO...
E VOLETE SAPERE UNA COSA?!
RATTLE
RATTLE

BAANG
BAANG
BAANG
BAANG
FUOCO!

...
RATTLE
RATTLE
EHI!
...
MH?

FUOCO!
DEVI SPARARE!
NON HAI SENTITO L'ORDINE ?!
TOKI...

!
BAANG
SHUMM
IDIOTA!
SOCK
CHE INCAPACE! MI HA MANCATO!
AH AH AH AH!
STUMP
CLACK

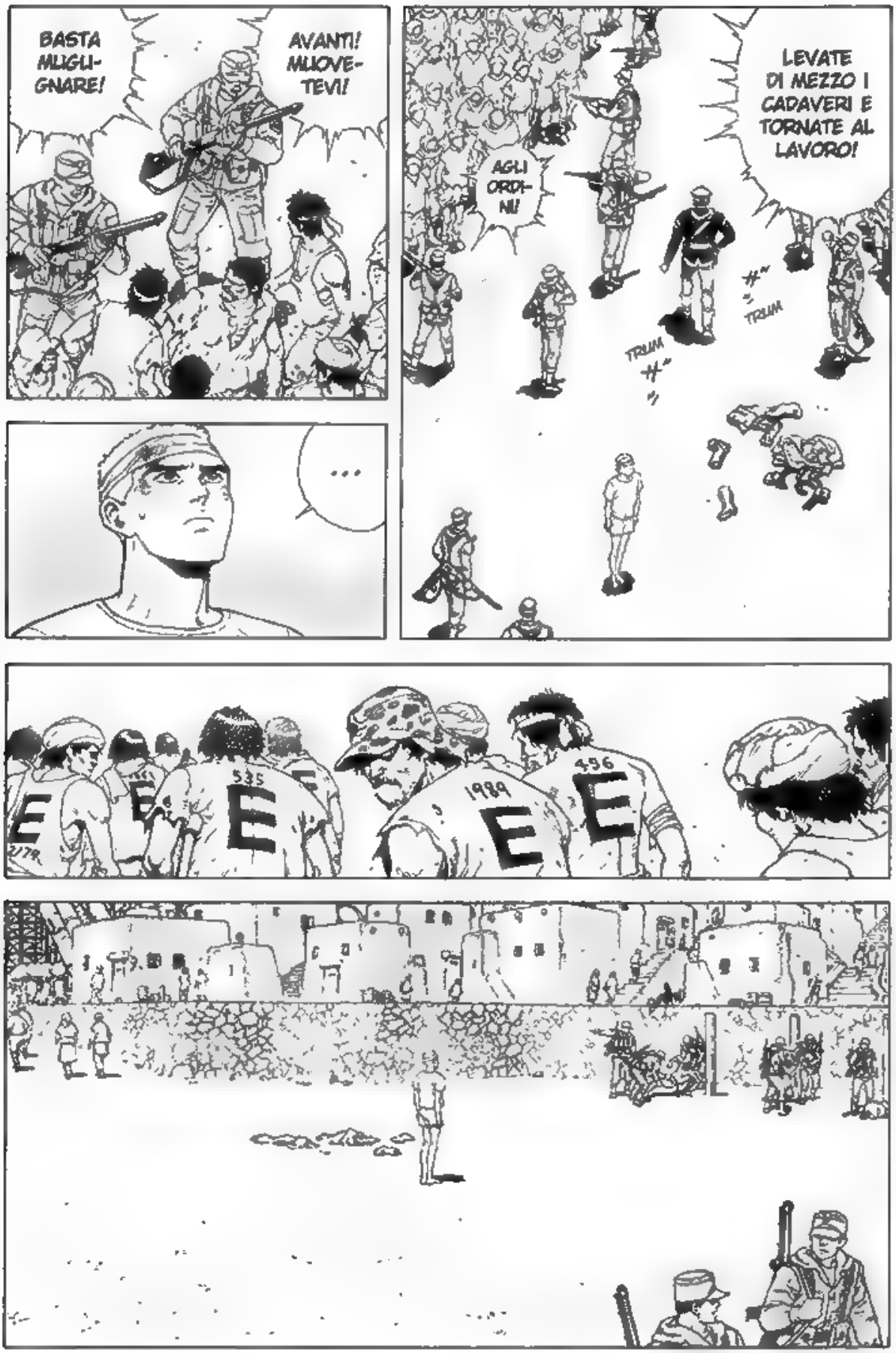
FUSH
FATE SILENZIO!
AH AH AH AH AH!
CHE VI PRENDE, ASSASSINI?! NON SIETE PIÙ CAPACI DI UCCIDERE?!
!!
BANG
BANG
BANG

!
TRUMP
...

GNIC
GNIC
TOC
GNIC
ALZATI IN PIEDI, INETTO!
CLICK
...
...
GRID
MOTEL
TRUMM

SPO-
GLIATI.
AH...!
STRAPP
...
AL-
LORA?!
TI MUO-
VI?!
EH?
NON HAI
IL DIRITTO
DI INDOS-
SARLA!
TOGLITI
LA DI-
VISA!
FRUMP
CLING
カチャ
CLING
カチャ
CLACK

TOKI..
バサッ
FRASSH
BLA
BLA
BLA
BLA
BLA
TRUM
SPAMM
...
TORNATENE PURE A COLTIVARE PATATE.
GRN

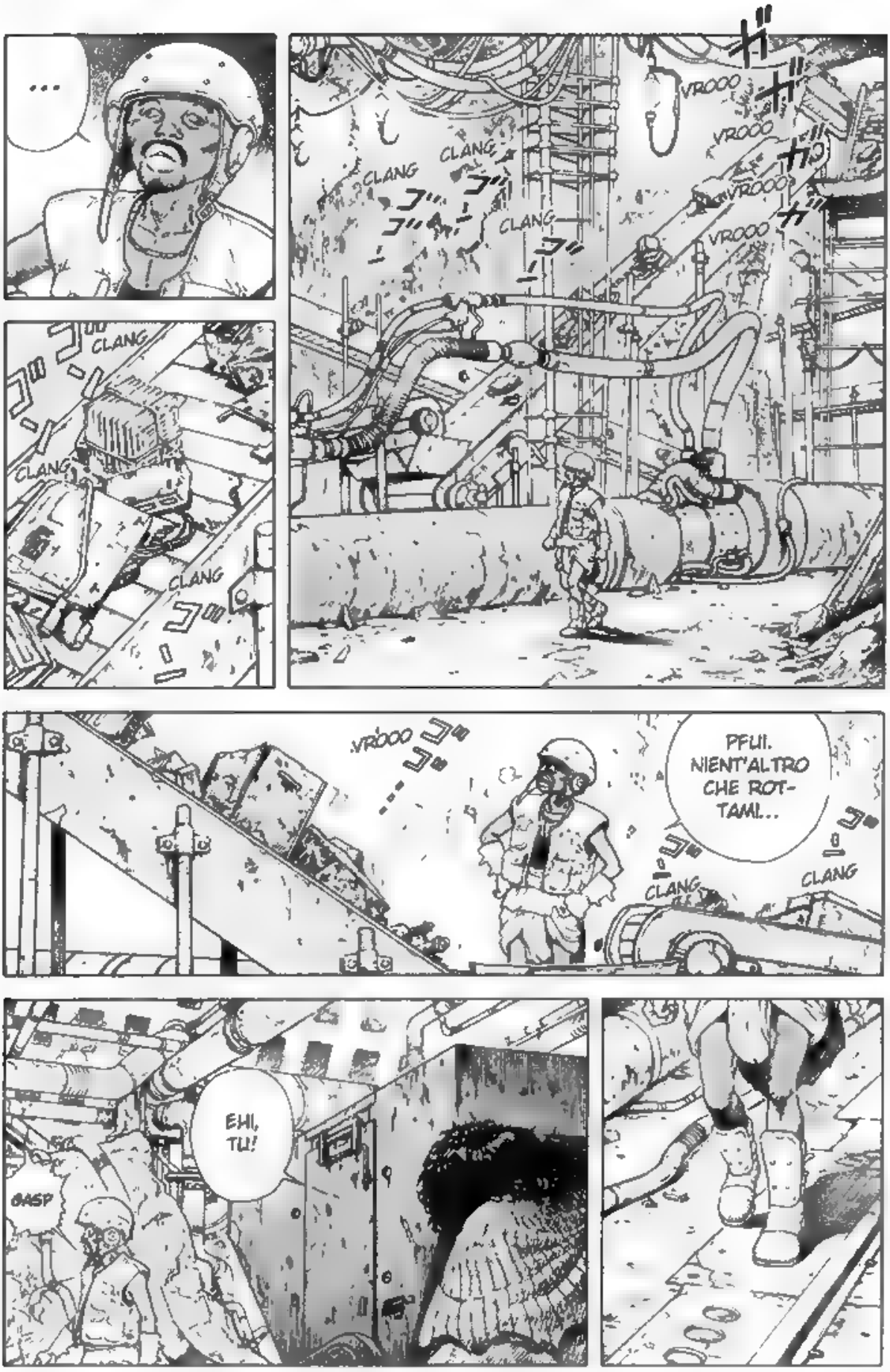

BASTA MUGUGNARE!
AVANTI! MUOVETEVI!
AGLI ORDINI!
LEVATE DI MEZZO I CADAVERI E TORNATE AL LAVORO!
TRUM
TRUM
...
535
1989
496

AH, IO INTANTO POSSO FARMI UN GIRO LAGGIÙ? GIUSTO PER AVERE QUALCOSA DA RACCONTARE NELLA PROSSIMA CITTÀ.

FIUUUU! GUARDA CHE ROBA!
DA VENIRE SUL POSTO!
EH EH EH.. VI PIACE, EH? POTETE TENERLA.

...EVITA DI OLTREPASSARE LE CORDE, OK?
VA' PURE, MA..

SÌ, HO CAPITO. STATE TRANQUILLI!
IN QUESTO MOMENTO GLI EPOCH SONO PIUTTOSTO NERVOSI.

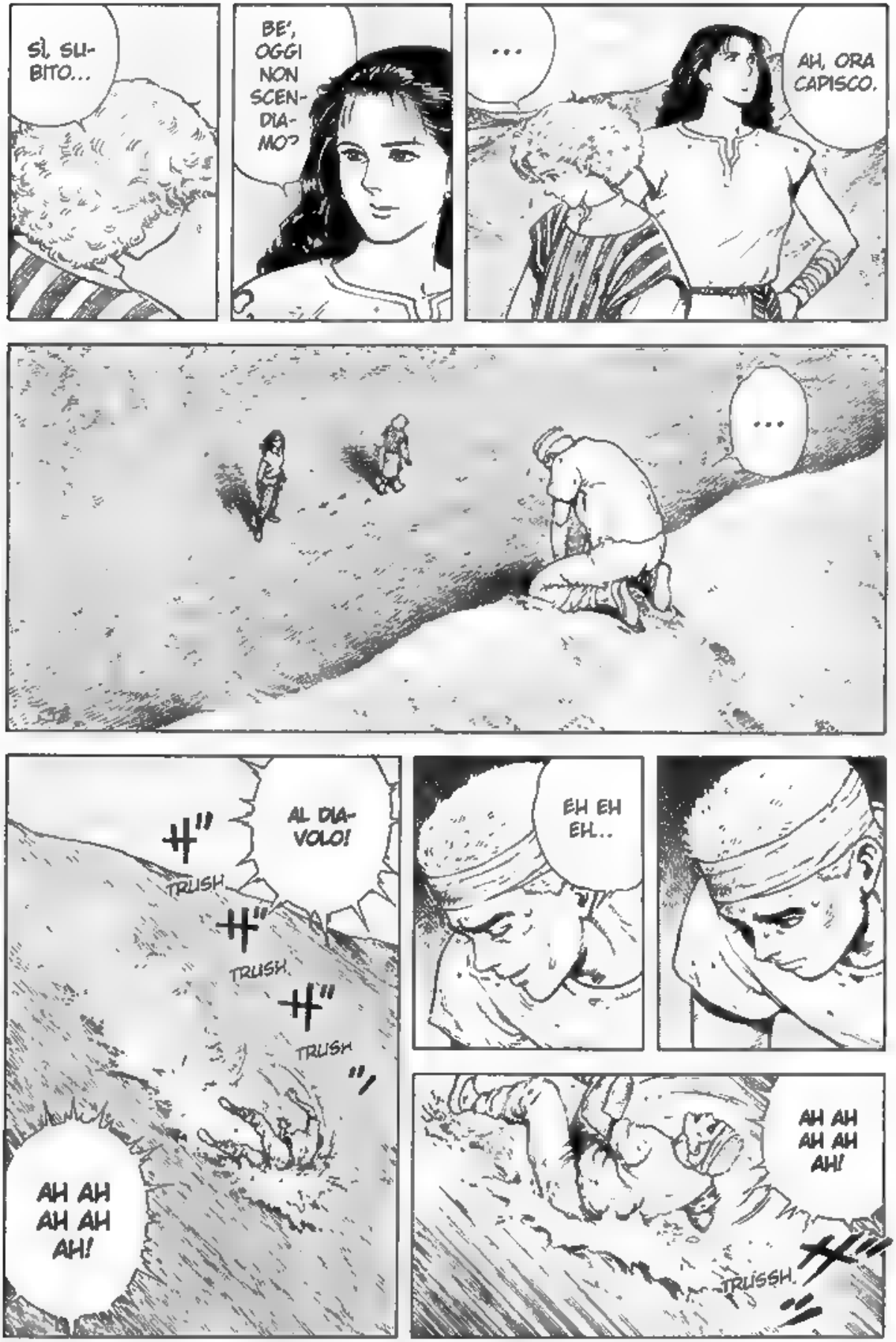

...
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
VROOO
VROOO
VROOO
VROOO
VRÒOO
PFUI. NIENT'ALTRO CHE ROTTAMI...
CLANG
CLANG
EHI, TU!
GASP

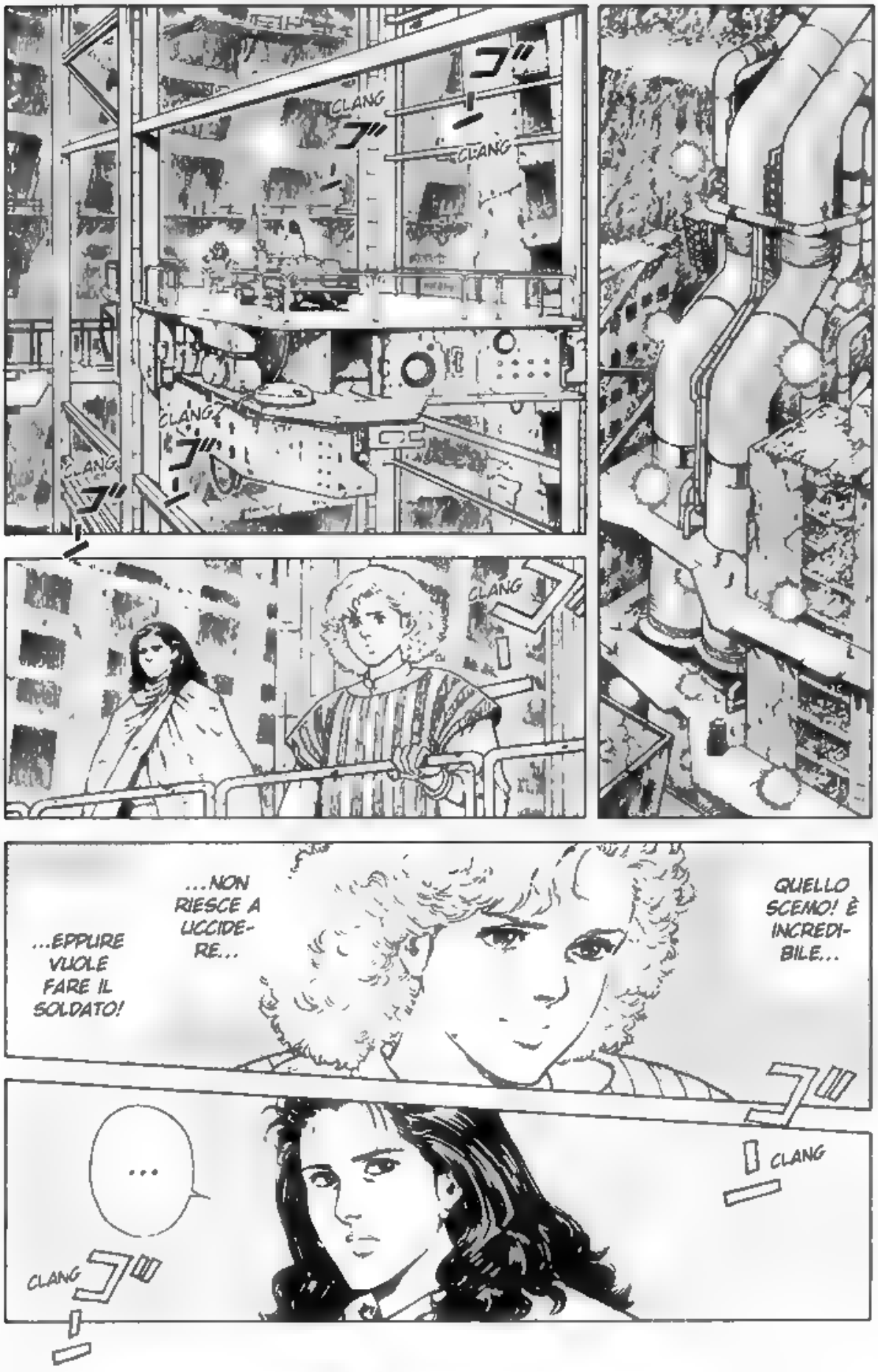
SEI IL MERCANTE ARRIVATO DA POCO, GIUSTO?
E 347
!
HAI... QUALCOSA PER ME?
EHM... SÌ. SONO IO.
IN CAMBIO POSSO DARTI QUELLO CHE VUOI.
A PARTE MERCE RARA COME L'AMORE O IL CORAGGIO, TRATTO PRATICAMENTE QUALUNQUE COSA!
SE HAI ROBA BUONA, TE LA COMPRO IMMEDIATAMENTE!
COSA ?!
PST
PST
AVVICINA LE ORECCHIE...
MI PIACI, SAI?

BE', DIPENDE DA TE.
QUELLA È ROBA CHE COSTA!
...
ALLORA? NE HAI O NO?
SENTI SENTI...
SCRUT SCRUT
EH?
SEGUIMI.
TAC

!
ECCO QUA.
FRUSH
TRUSH
EHI, ASPETTA! CHE COSA STAI TIRANDO FUORI DA LÌ?
NON È CHE ADESSO MI SPARI IN FACCIA, VERO?!
MA...! DOVE L'HAI PRESO?!
OOOOH!
LUCIA!
LUCIA!
TRUSH
TRUSH

TRUSSH
SMETTILA!
!
NO, NIENTE...
TRUSH
TRUSH
CHE SUCCEDE?
OH...!
!
ASPETTA, LUCIA!
TRUSSH


SÌ, SUBITO...
BE', OGGI NON SCENDIAMO?
...
AH, ORA CAPISCO.
...
AL DIAVOLO!
TRUSH
TRUSH.
TRUSH
AH AH AH AH AH!
EH EH EH..
AH AH AH AH AH!
TRUSSH.


CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
...EPPURE VUOLE FARE IL SOLDATO!
...NON RIESCE A UCCIDERE...
QUELLO SCEMO! È INCREDIBILE...
...
CLANG
CLANG

...
SHURU
SPLASH
SPLASH
SARAH!
SPLASH

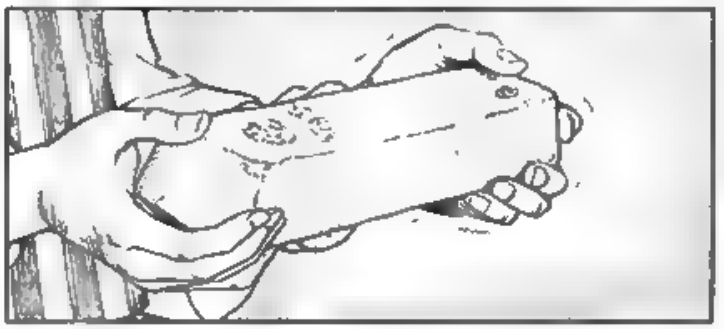
AH!
MA PERCHÉ ANDARE FIN SOTT'ACQUA PER...
È PROPRIO COME PENSAVO.
SPLASH
SPLASH
COMUNQUE, QUI NON C'È UNA FONTE.
E DI COSA?
EH?
SCUSA...
È IL RICORDO DI UNA VECCHIA FERITA.

UNA PORTA ...?!
E ANCHE I MURI COMINCIANO A CREPARSI..
L'ACQUA FILTRA DA SOTTO UNA GRANDE PORTA..
AH, GUARDA QUESTO.
E CE N'ERANO ALTRI DUE O TRE.
UN LINGOTTO D'ORO.
QUANTO PESA! CHE COS'È?
EEH ?!

QUESTO POSTO ERA UNA BANCA.
...OPPURE UN LUOGO IN CUI COMMERCIAVANO IN METALLI PREZIOSI...
GRAT GRAT

...CHE DALL'ALTRA PARTE DELLA PORTA CI SIA QUA..COSA DI ANCORA PIÙ PREZIOSO ...
MA SONO CONVINTA...

SCOMMETTO CHE A CERCARLO SE NE TROVEREBBE MOLTO ALTRO.
...



NONNO, HAI VISTO TOKI?
SAI PER CASO DOV'È ANDATO?

PLOSH
PLOSH

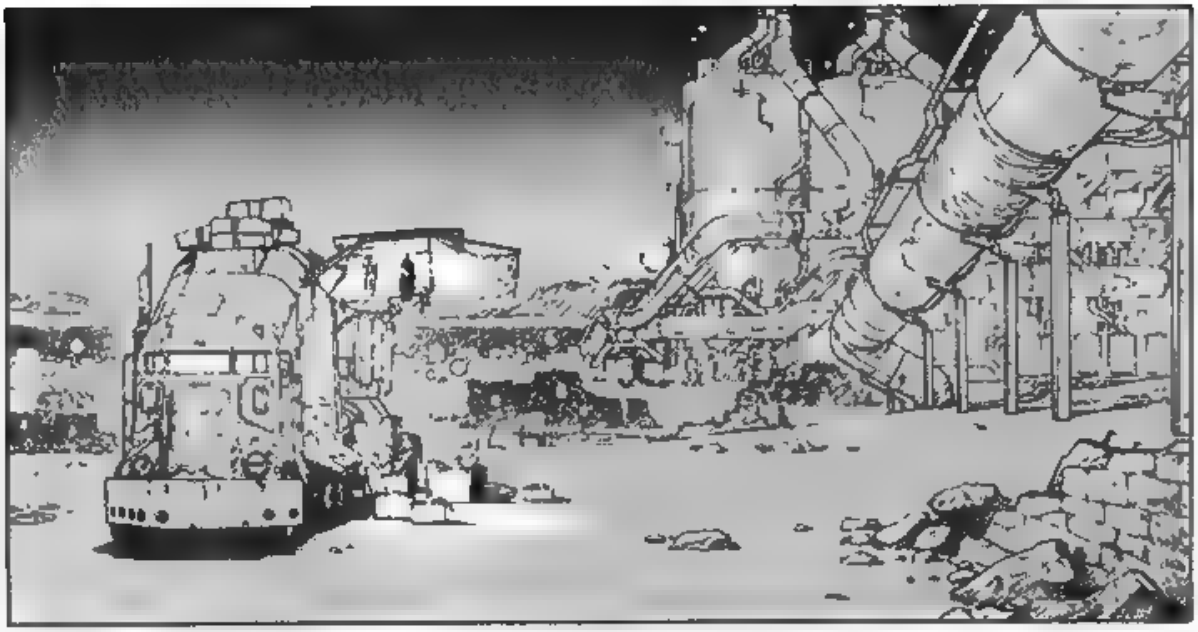
NONNO!

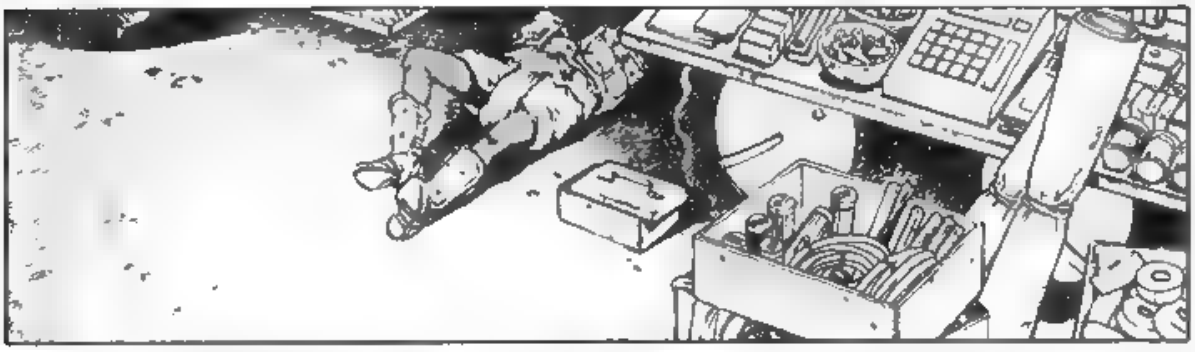
EHI, MA...?!

TOKI!!!
DASH
UHM... MI SEMBRA...

UAU! FANTASTICO!
PROBABILMENTE CE N'È DELL'ALTRO.
...
EH?
CON QUESTO POTRÒ RIUSCIRE A FARMI PROMUOVERE DI ALMENO DUE GRADI!
NON VORRAI TORNARE...
TOKI!
...A QUEL CANE DEL TENENTE!
SÌ, FARÒ COSÌ! GLIELA FARÒ VEDERE...
TRUM
MA DOVREI PORTARLO DIRETTAMENTE AL COLONNELLO...

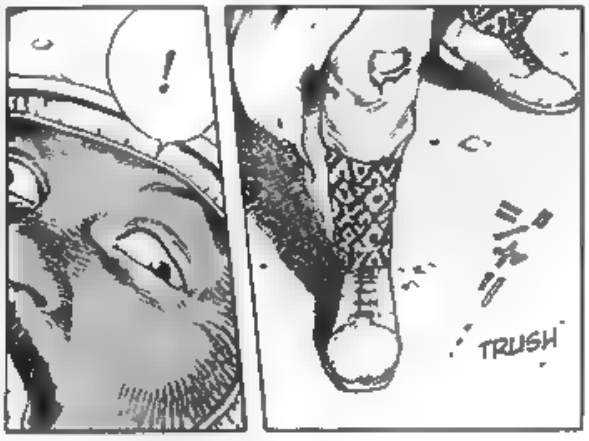
GUARDAMI, LUCIA! È QUESTO L'UOMO CHE VUOI ACCANTO A TE?
...
TOKI..
MA CERTO! PREFERISCI CHE CONTINUI A FARE QUESTA VITA DA MISERABILE?!
NON SARÒ UN PERDENTE PER TUTTA LA VITA!
TOKI, IO NON TE L'HO PORTATO PER QUESTO...!
DIMOSTRERÒ LORO CHE NE SONO CAPACE!
LA PROSSIMA VOLTA... SÌ, LA PROSSIMA VOLTA RIUSCIRÒ A PREMERE QUEL GRILLETTO!
ASPETTA!
TOKI!
STA' A VEDERE!
DASH





HO PRESO IN PRESTITO UNA TORCIA.
TRUSH TRUSH
CLONG

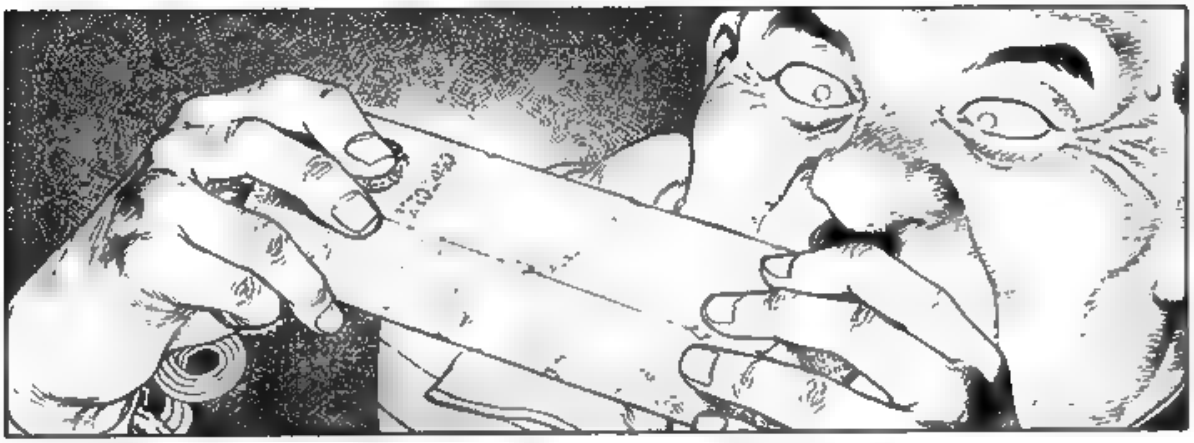
ガタン
CLANG

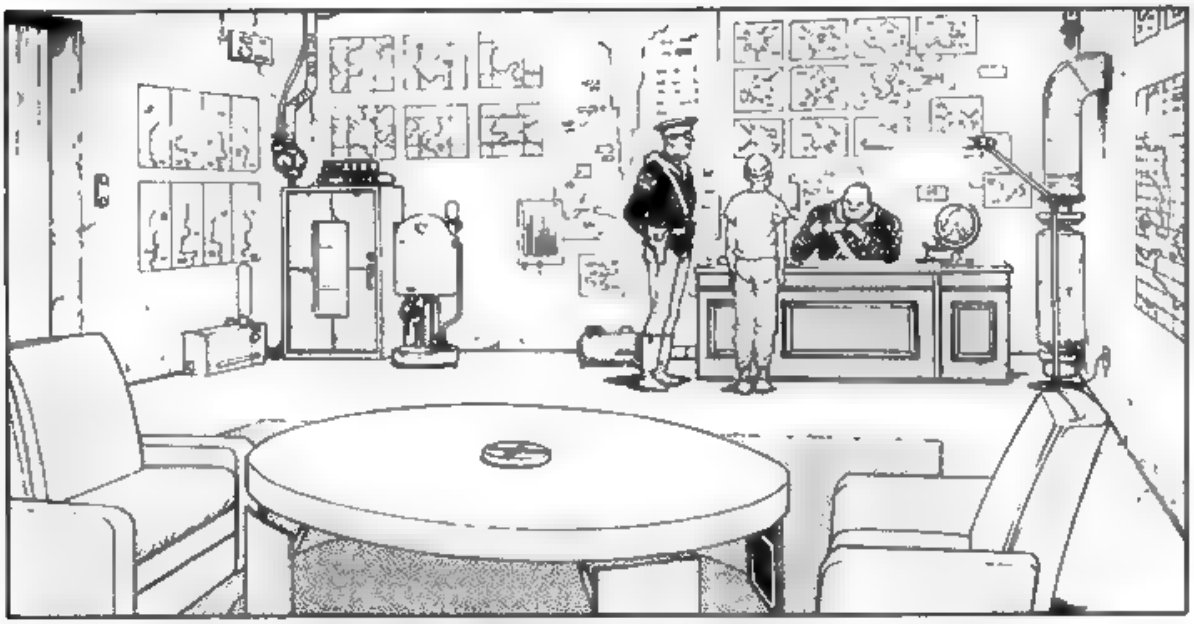

!
ジャリ
TRUSH

EHI, GUARDA CHE DOMANI PARTIAMO. STAI PRONTA, OK?
SE NON TI VA PUOI ANCHE RESTARE QUI.
PERCHÉ QUESTA FRETTA, TUTTO A UN TRATTO?
POTRESTI FARE LA CONTADINA INSIEME A QUELLA RAGAZZA, NO?
...
TAC
FA' FINTA CHE SIA TUA FIGLIA. IN QUESTO MODO IL TUO VIAGGIO SAREBBE FINITO.
CLACK

POSSO SAPERE CHE STAI COMBINANDO?
NO. NON CHIEDERMELO NEMMENO.
ゴト!!
TOC
?!
AVEVAMO PROMESSO DI NON INTERFERIRE NELLE NOSTRE VITE PRIVATE, GIUSTO?
ADESSO CAPISCO... VUOI TAGLIARE LA CORDA PRIMA DI BRUCIARTI IL SEDERE.
L'IMPORTANTE È CHE NON T'IMMISCHI NEI MIEI AFFARI, OK?
CLANG
DI' QUELLO CHE TI PARE.
TRUSH
TRUSH
...

EH EH EH...
...

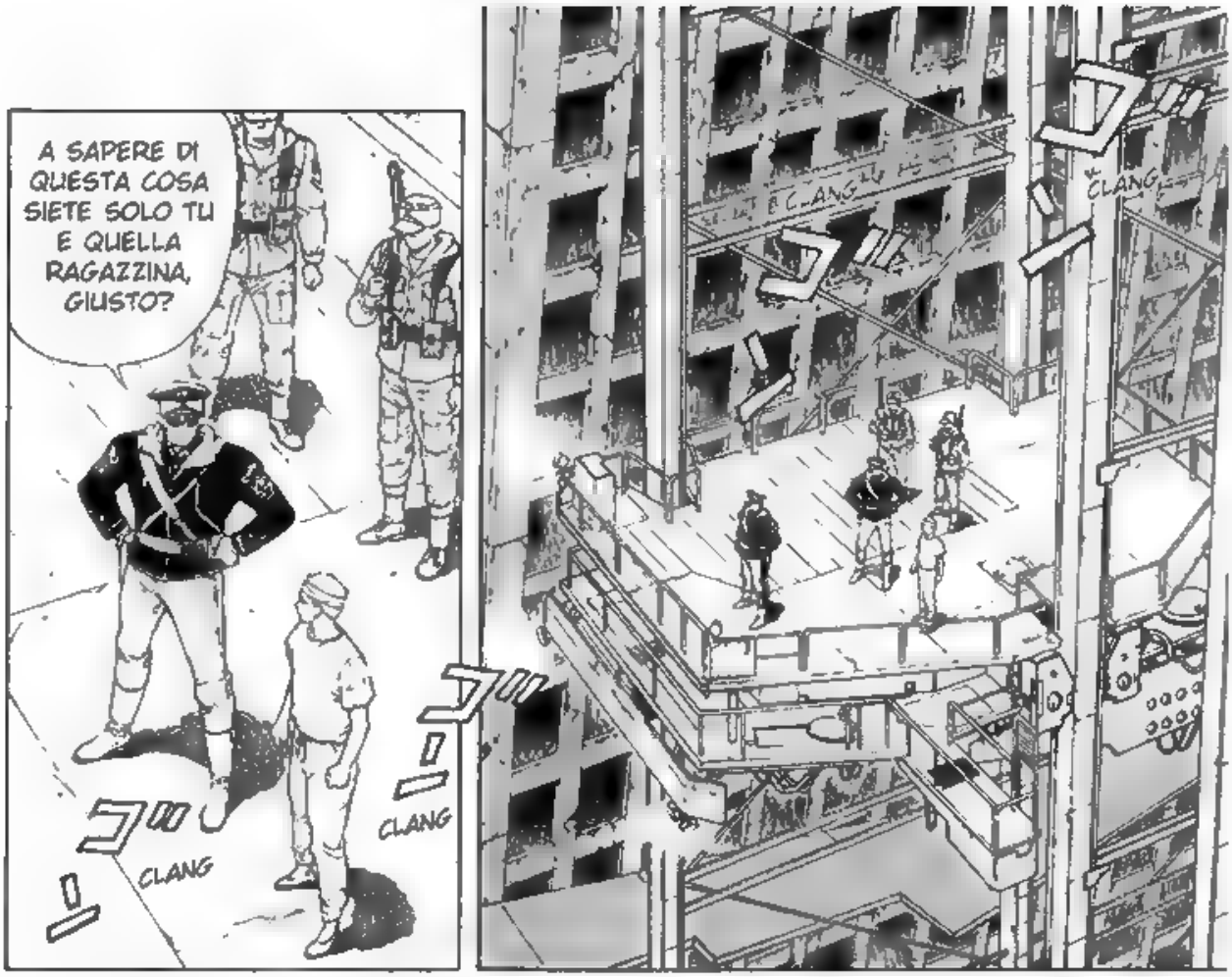




SMILE

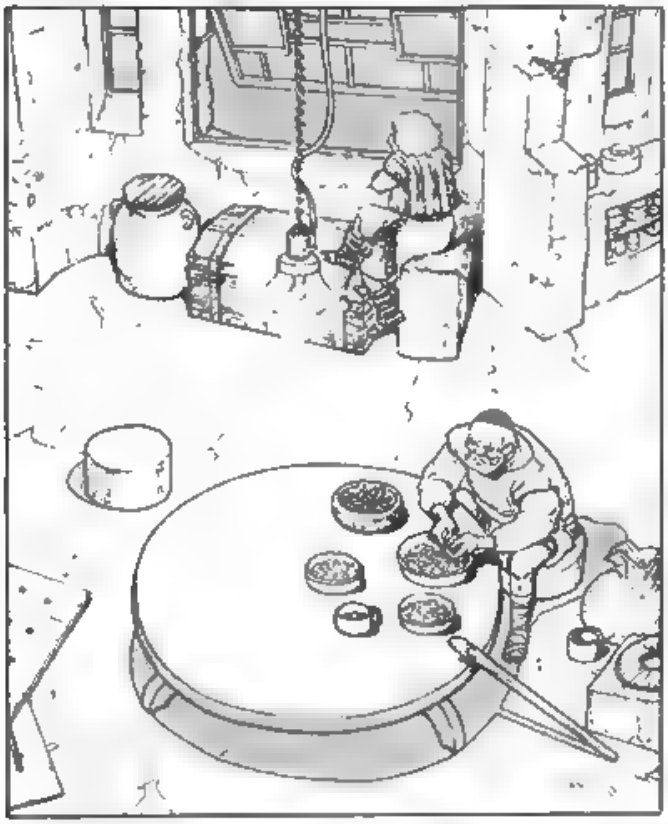
...
TOC

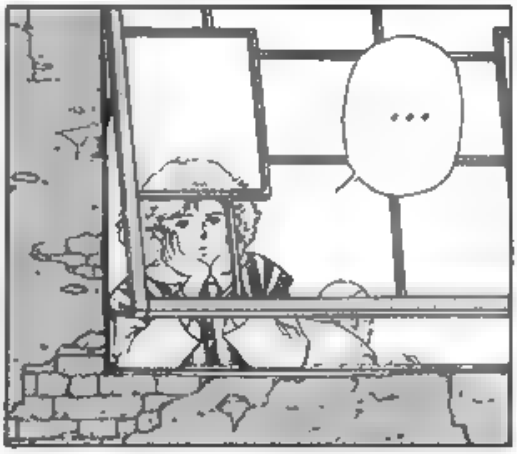
SMILE

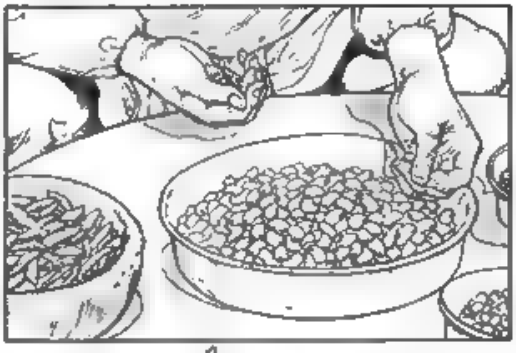

A SAPERE DI QUESTA COSA SIETE SOLO TU E QUELLA RAGAZZINA, GIUSTO?
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG

HAI AGITO CON LA GIUSTA SAGGEZZA E RAPIDITÀ, CAPORALE TOKI!
OTTIMO!
SÌ. IMMAGINAVO CHE SAREBBE DIVENTATO UN SEGRETO MILITARE, PERCIÒ NON NE HO PARLATO CON NESSUN ALTRO.

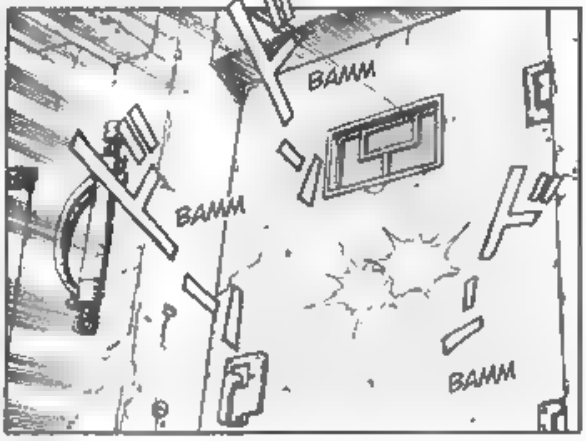
GRAZIE, SIGNORE!
AH... SISSIGNORE!



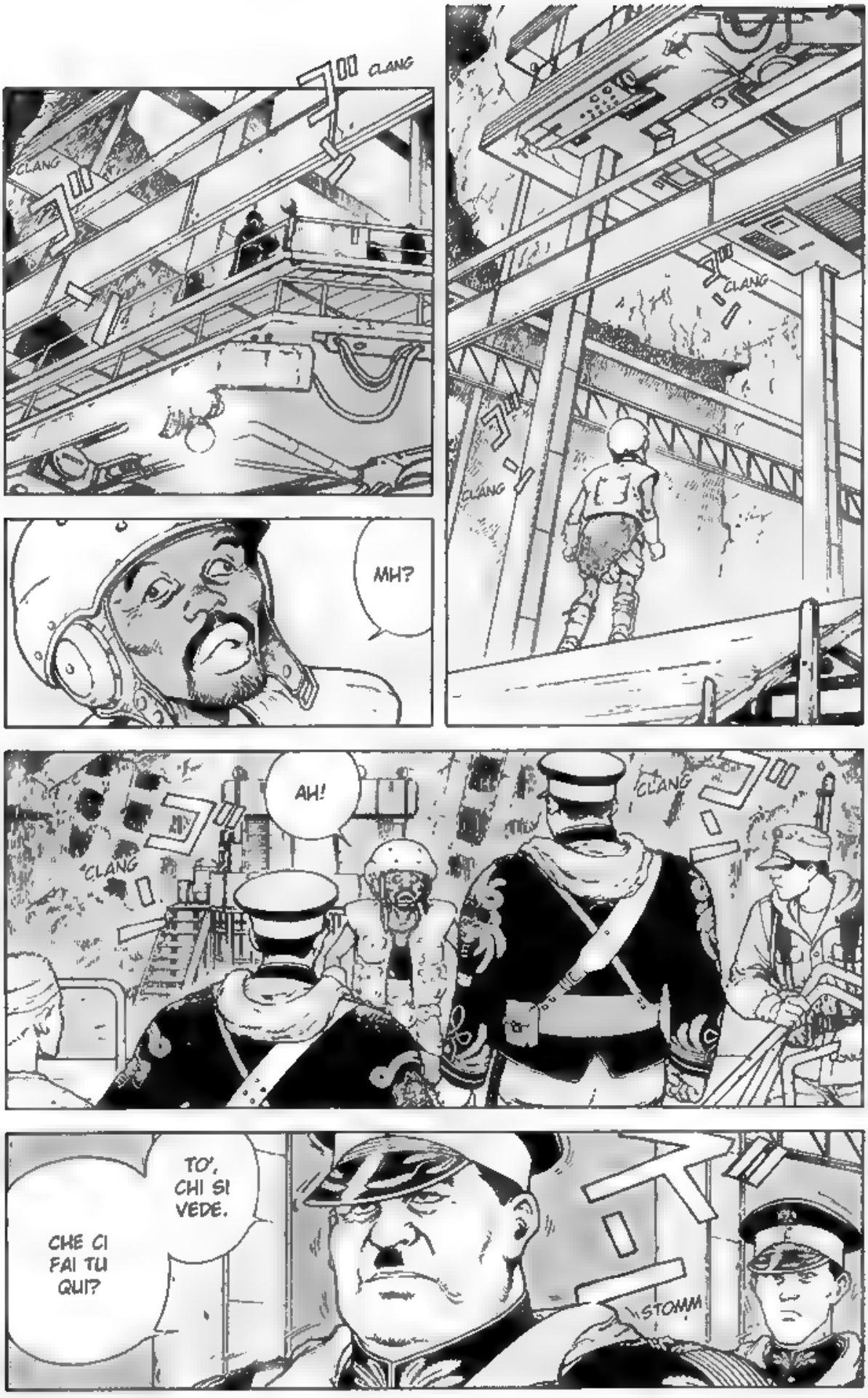

...



?!


BAMM
BAMM
BAMM

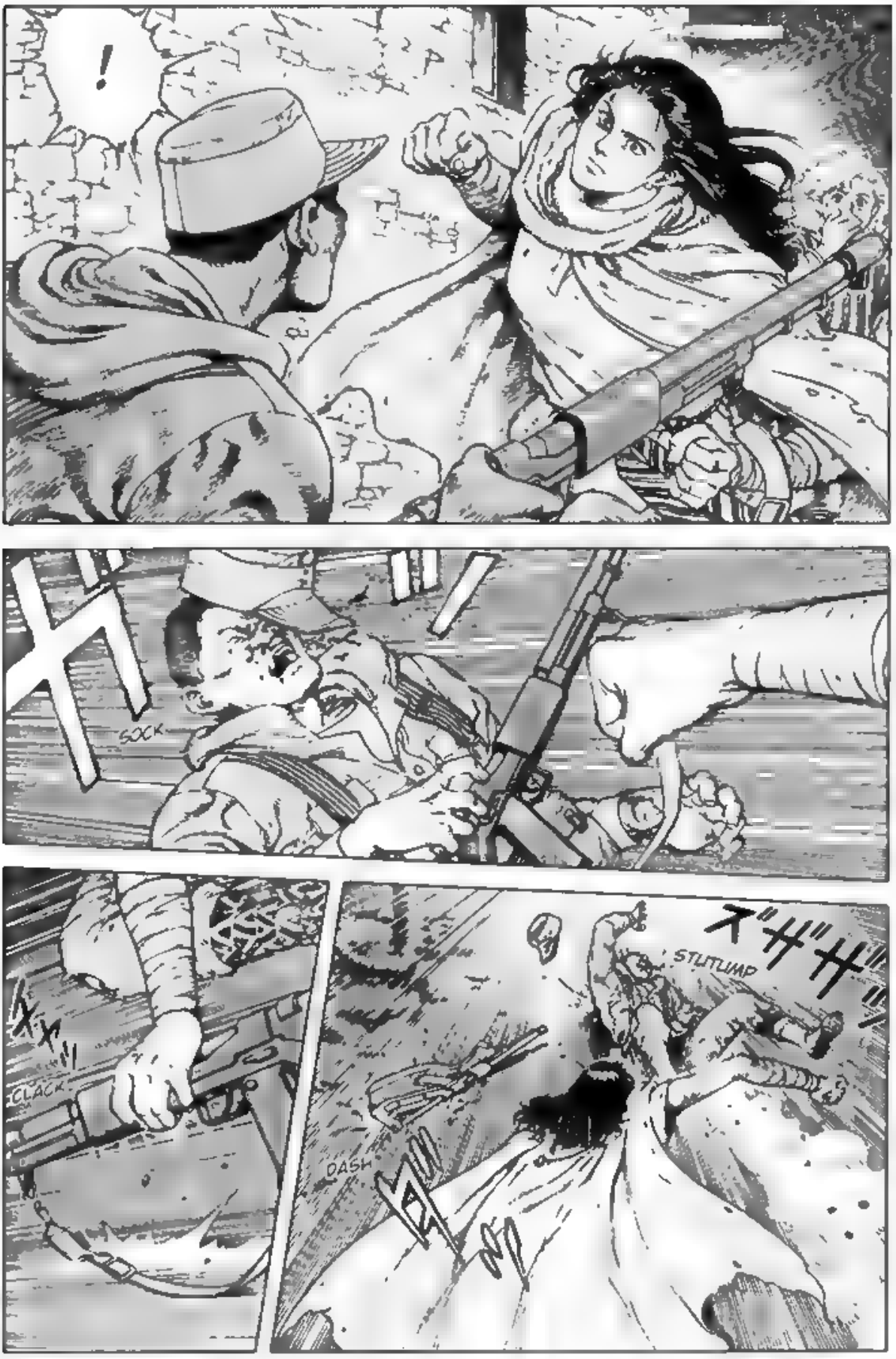
C'È UNA RAGAZZA CHIAMATA LUCIA?
SÌ? CHI È?
CLACK
EHI, LUCIA!
SÌ, È QUI...
CLANG
CLANG
CLANG

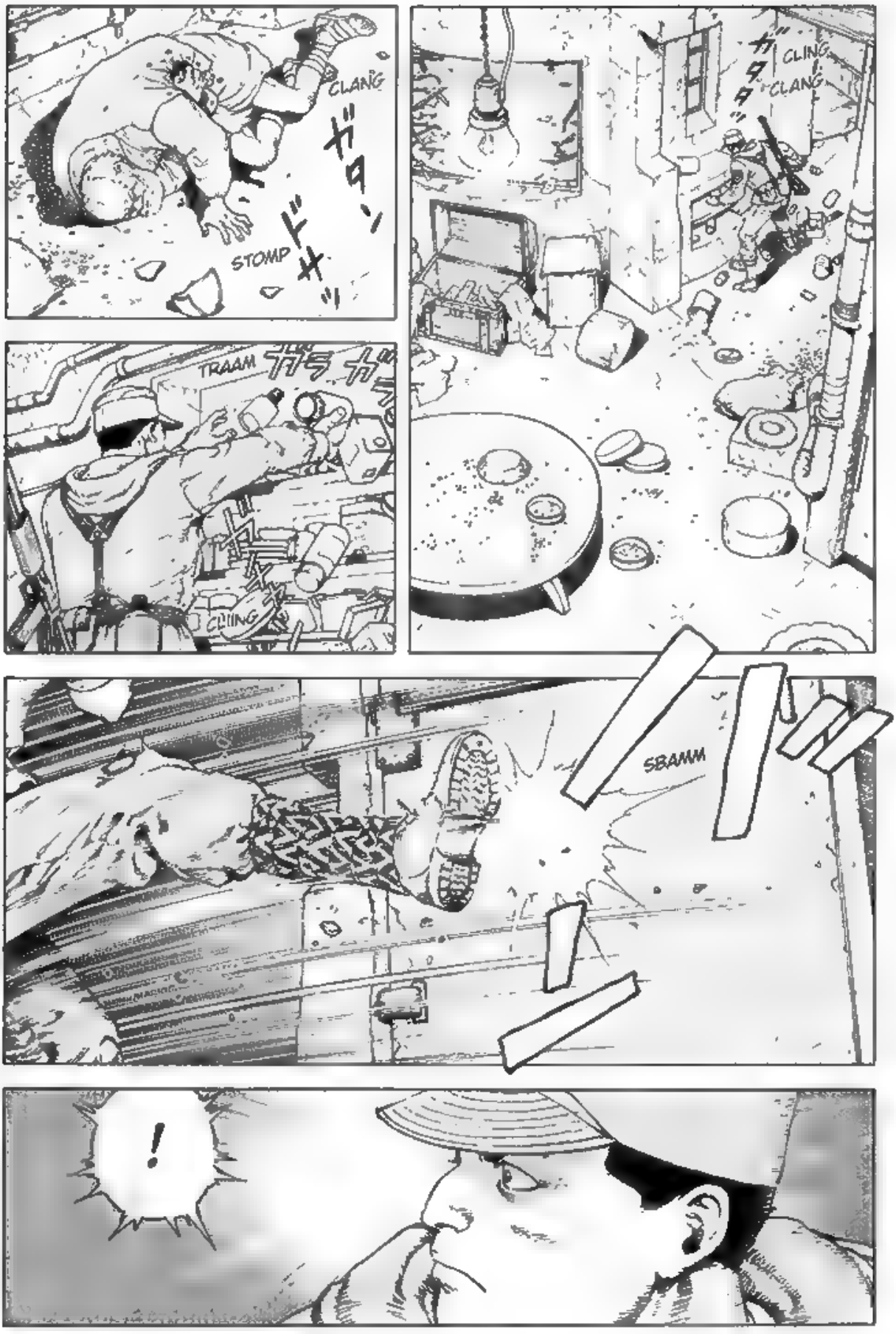

CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
MH?
AH!
CLANG
CLANG
TO', CHI SI VEDE.
CHE CI FAI TU QUI?
STOMM

AH, SÌ? TE NE VAI PRESTO.
...ERO VENUTO A VEDERE SE RIUSCIVO A RIMEDIARE QUALCHE ALTRO CLIENTE, MA NON HO TROVATO NESSUNO E...
AH, IO... ECCO... HO DECISO DI PARTIRE DOMANI E...
E ALLORA NON MANCHERÒ DI FARVI VISITA!
CONTATECI! APPENA MI SARÒ RIFORNITO DI NUOVO RITORNERÒ!
TAC
TORNA PURE QUANDO VUOI. È UN PIACERE FARE AFFARI CON TE.
TAC
C'È MANCATO POCO... FIUUUU
CLANG
CLANG
E ADESSO, SE PERMETTETE...
CLACK

SCAPPA, LUCIA!
NONNO!
BAANG
FERMA!
CRAASH
!
LUCIA!
STUMP
FRUMM
DASH
SARAH! AIUTAMI!

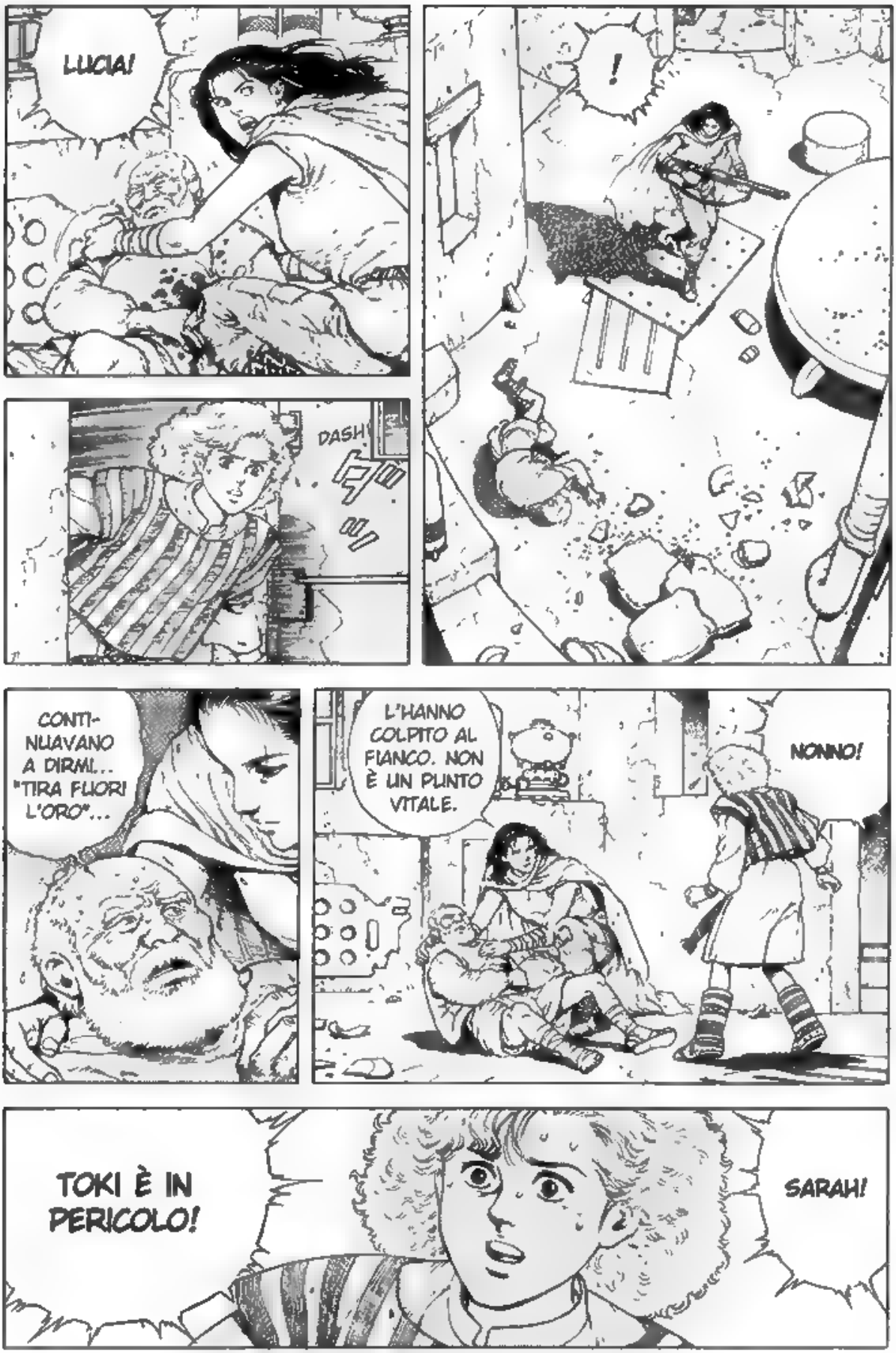
DA QUESTA PARTE!
DASH
CRAASH
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
FERMA-TEVI!
FRUMM
FRUSH

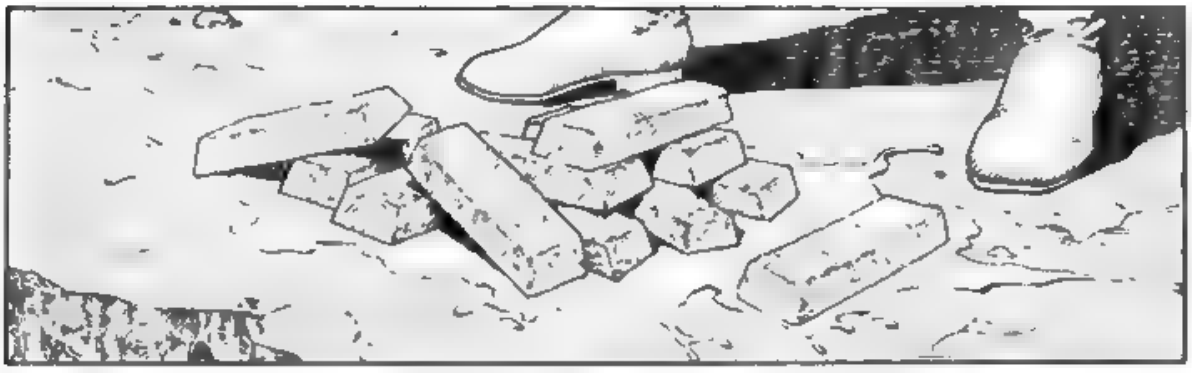

!
SOCK
CLACK
DASH
STUTUMP


CLANG
ガターン
STOMP
ドサッ
CLING
CLANG
ガタタッ
TRAAM
ガラガ
CLING
SBAMM
!

CLACK
E TU CHI SEI?!
DASH
BAANG

STOMP
CLACK


LUCIA!
!
DASH!
CONTI-
NUAVANO
A DIRMI...
"TIRA FUORI
L'ORO"...
L'HANNO
COLPITO AL
FIANCO. NON
È UN PUNTO
VITALE.
NONNO!
TOKI È IN
PERICOLO!
SARAH!



ALLORA?

SPLASSH

UH UH UH...
A ME SEMBRA PROPRIO CHE NON CE NE SIA ALTRO...
SPLASSH
OK. VENITE FUORI.
NON MI HAI DELUSO, CAPO-RALE!
SMILE
SISSI-GNORE!
ADESSO TORNA ALLA CASERMA E RIMANI IN ATTESA DI ORDINI!
SISSI-GNORE!
ACCOMPA-GNALO.
TENENTE.
SIGNO-RE?

TENENTE, SCUSI...
MA IL MONTACARICHI NON È DALL'ALTRA PARTE...?
BE', IO...
CI TENEVI COSÌ TANTO ...?
...
GLI HAI CHIESTO DI FARTI NUOVAMENTE SOLDATO IN CAMBIO DELL'ORO...?
SÌ.
L'ANNO PROSSIMO È PROBABILE CHE SIA IO SIA IL COLONNELLO VERREMO MANDATI DI NUOVO AL FRONTE...

SÌ...
...TU NON T'IMMAGINI CHE COS'È. È TREMENDA...
LA VERA GUERRA...
MA È UN PARADISO CHE VA GUADAGNATO.
...CHE A SECONDA DI COME TI CI MUOVI, PUÒ ANCHE RIVELARSI UN PARADISO!
PERÒ L'ESERCITO È UN AMBIENTE...
SMILE
TRUSH
?!
...

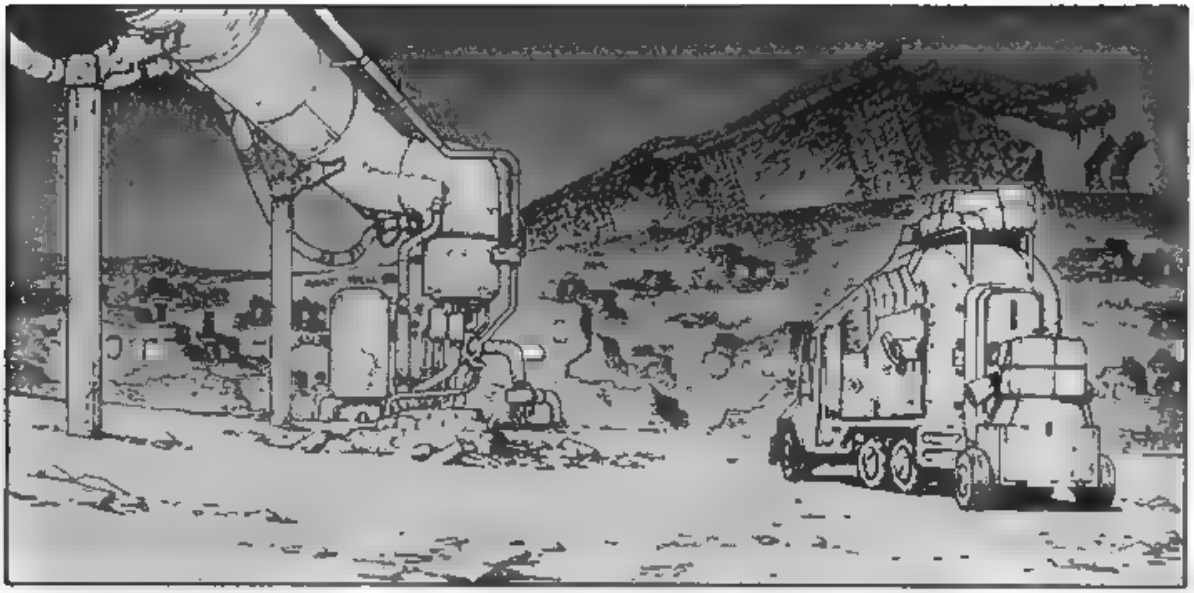
CHE COSA STA FACENDO ?!
TE... TENEN-TE?!

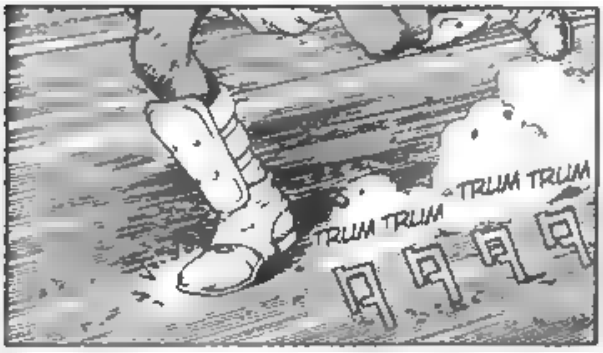
NON VOLERMENE, RAGAZZO.
PROPRIO QUELLO CHE SEMBRA.

SISSI-GNORE!
GRIP
BENE. RIEN-TRIAMO.

FRUMP

BAANG
BAANG
BAANG



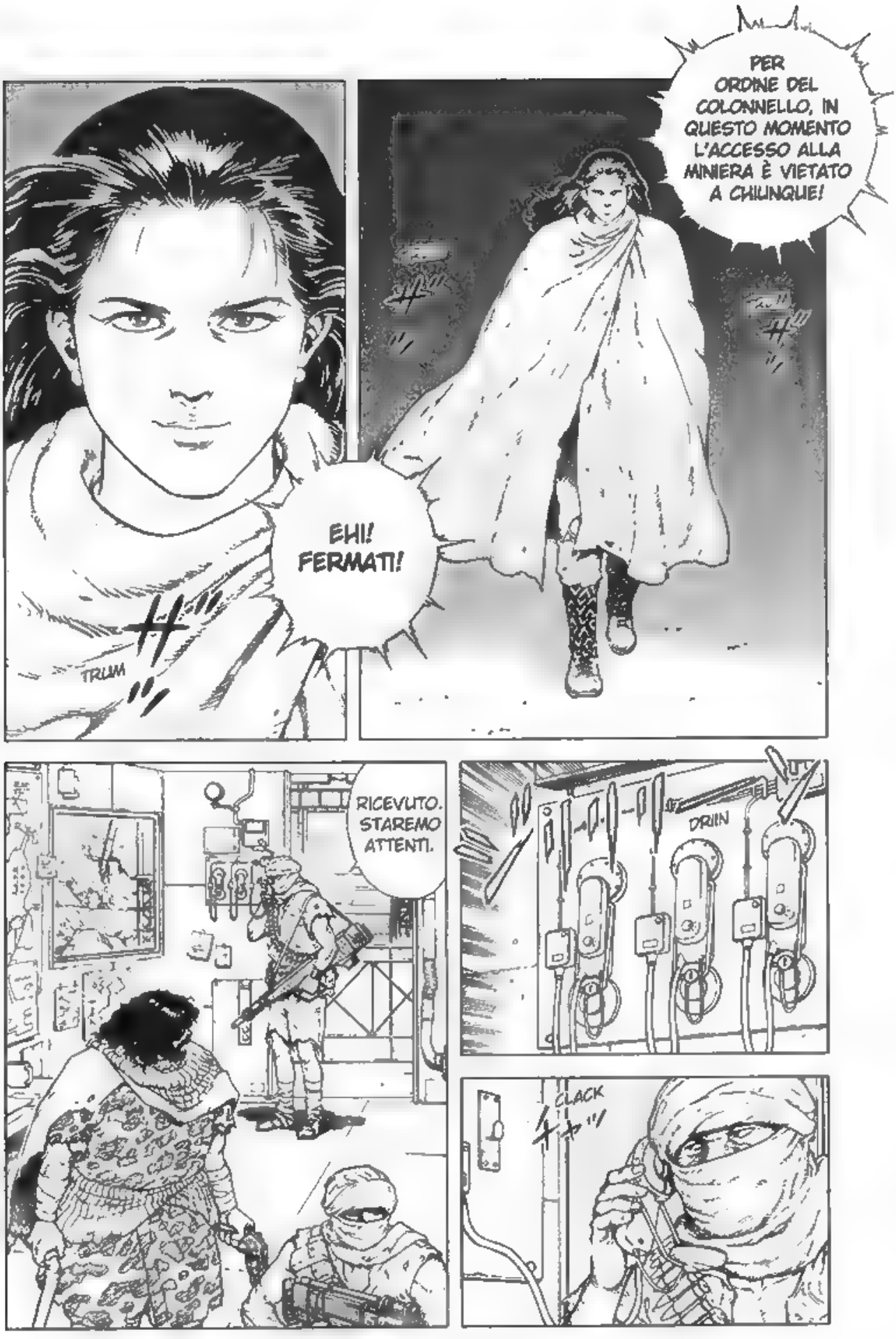

TRUM TRUM
TRUM TRUM

ANF!
ANF!
ANF!

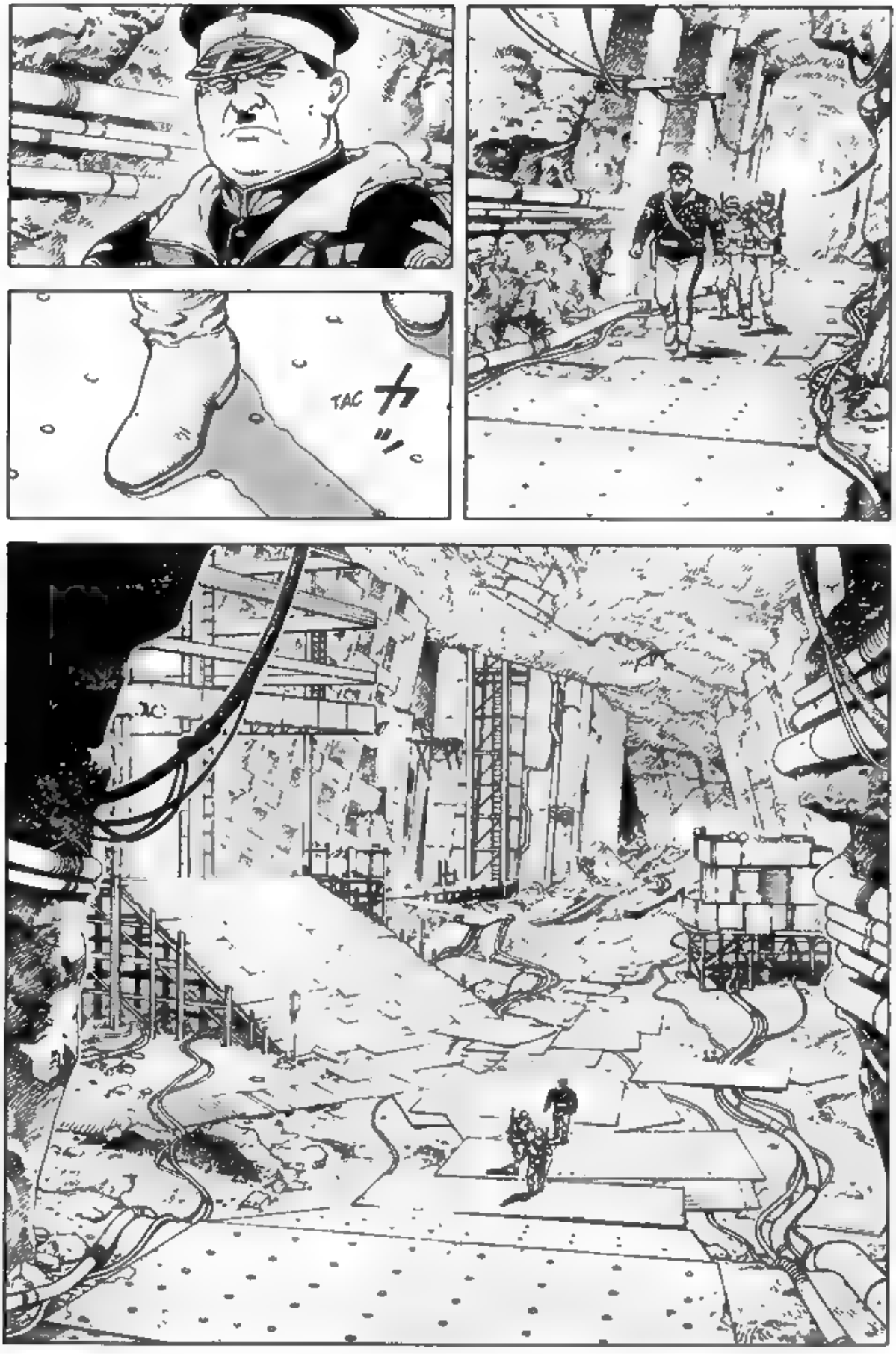
LIAH!
FRUSH

CHE COSA?! IO VOGLIO VENIRE CON TE!
DOVRESTI GUARDARMI PER UN PO' QUESTA RAGAZZA.
MI HAI FATTO VENIRE UN COLPO!
AH, SEI TU...
SONO IO!
!
DEVI FARMI UN FAVORE, TSÈ TSÈ.
NON IMMISCHIARMI IN ROBA PERICOLOSA!
EHI EHI!
NO. NON RIUSCIREI A PROTEGGERE ENTRAMBE. TU RESTI QUI.
DASH
MI RACCOMANDO, EH!
SENTI CHI PARLA!

!
FATTI RICONO-SCERE!
FLASH
ALTOLÀ!


PER ORDINE DEL COLONNELLO, IN QUESTO MOMENTO L'ACCESSO ALLA MINIERA È VIETATO A CHIUNQUE!
EHI! FERMATI!
TRUM
RICEVUTO. STAREMO ATTENTI.
DRIIN
CLACK

UNA DONNA?
DICE CHE UNA STRANA DONNA HA FORZATO IL POSTO DI GUARDIA...
CLACK
CHE C'È?
DO... DOVE AVETE PRESO QUELLE ARMI?!
ARRI-VANO!
TRUM
TRUM
BENE! NASCON-DETEVI!
GLI ALTRI INVE-CE...
TU RESTA QUI A FARE LA GUARDIA AL MONTA-CARICHI.

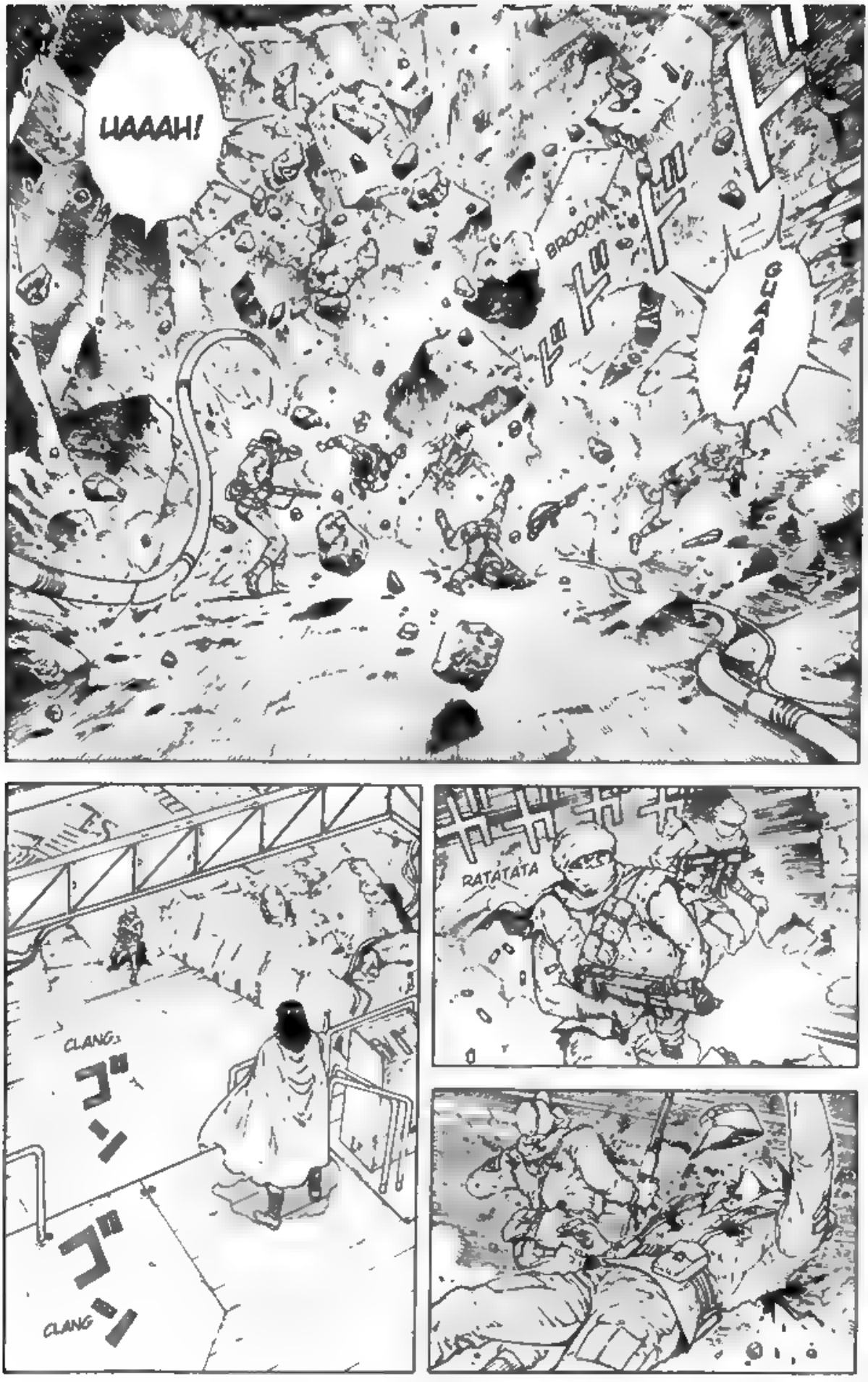

TAC

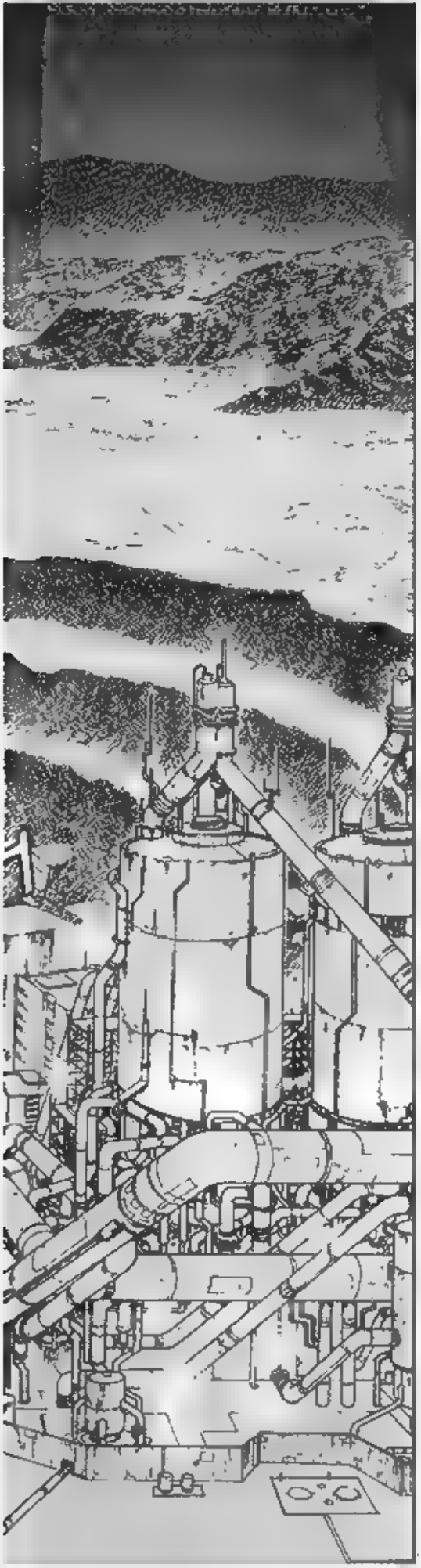
TAC
!
FRAMM
COLON-
NELLO! È
UNA TRAP-
POLA!!
RATATATA
BASTARDO!
!

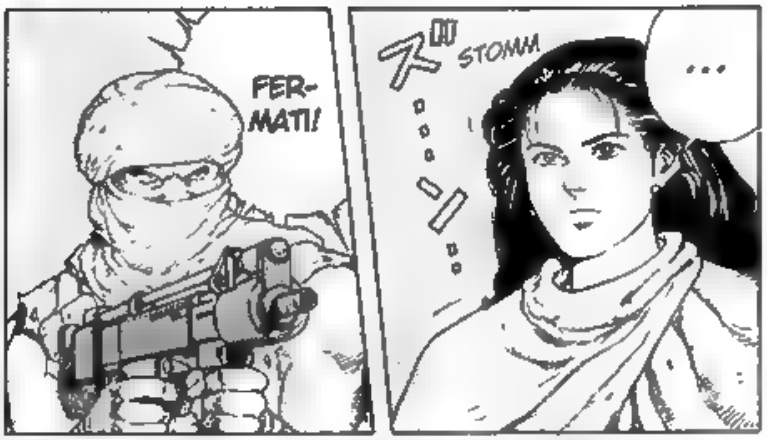
MERDA!
TRUM TRUM TRUM TRUM TRUM
A QUESTO PUNTO CI FAREMO STRADA SPARANDO!
E ORA CHE FACCIAMO?!
IL PIANO PER PRENDERE IN OSTAGGIO IL COLONNELLO È FALLITO!
TAC
...
RATTLE
RATTLE

CLACK
RATATATA
BANG
BANG
BAANG
BANG
WHAM
!
BAANG
BAANG
RATATATA
CLANG
CLANG

SHUUM...
GLI SPARI VENGONO DALLA VEDETTA!
PRESTO!
SBRAAAM
UAAH!
CROLLA...!
!
CROCK
CROCK

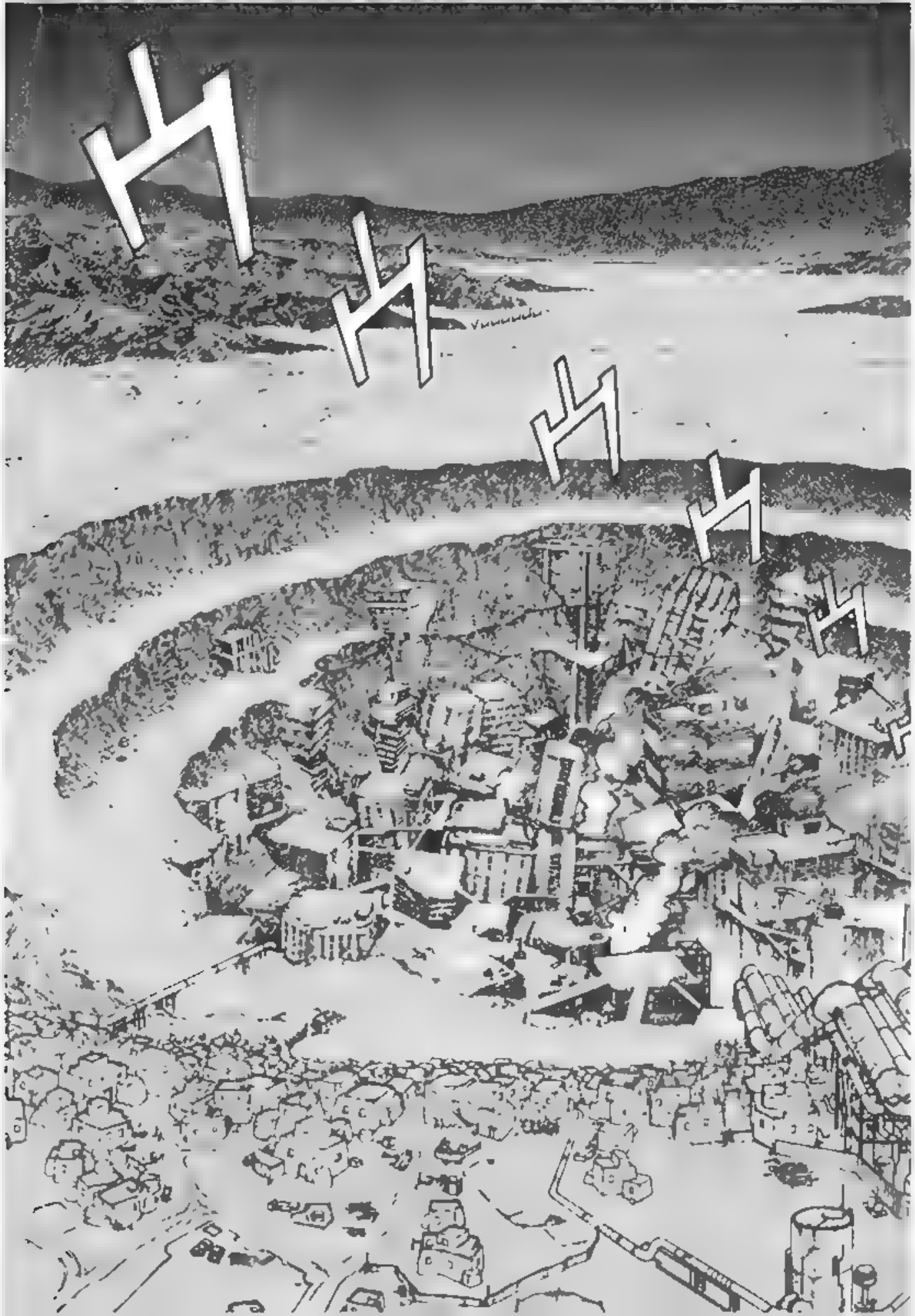

UAAAH!
BROOOM
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
UAAAAH
CLANG
ゴーン
CLANG
ゴーン
RATATATA

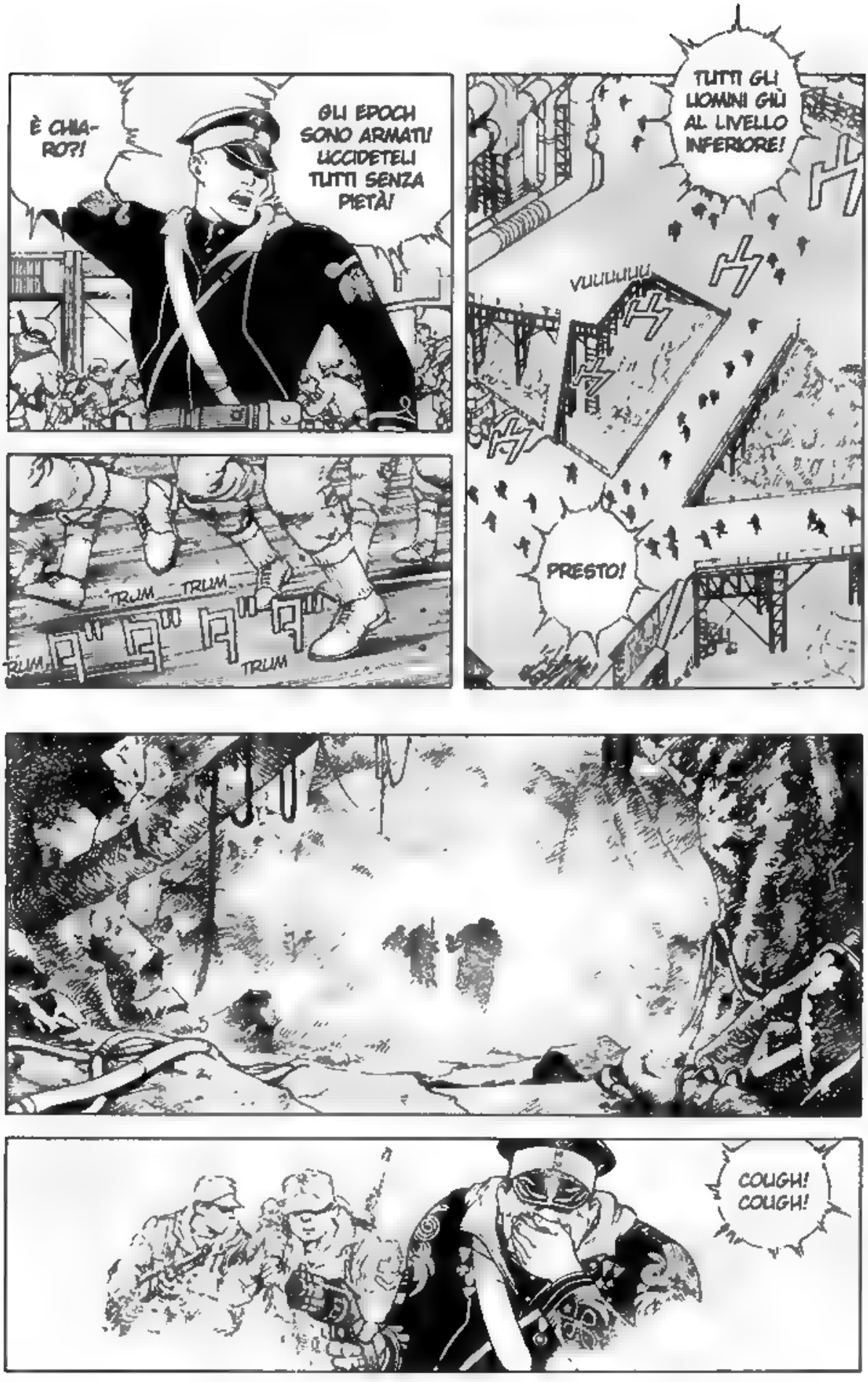



FERMATI!
STOMM
...

NON HO NESSUNA INTENZIONE DI COMBATTERE CON VOI.
SONO VENUTA SOLO A PRENDERE UN RAGAZZO DI NOME TOKI.
TAC
STA' ZITTA!

EH?
E POI COLUI CHE VI HA VENDUTO QUELLE ARMI È UN MIO AMICO.

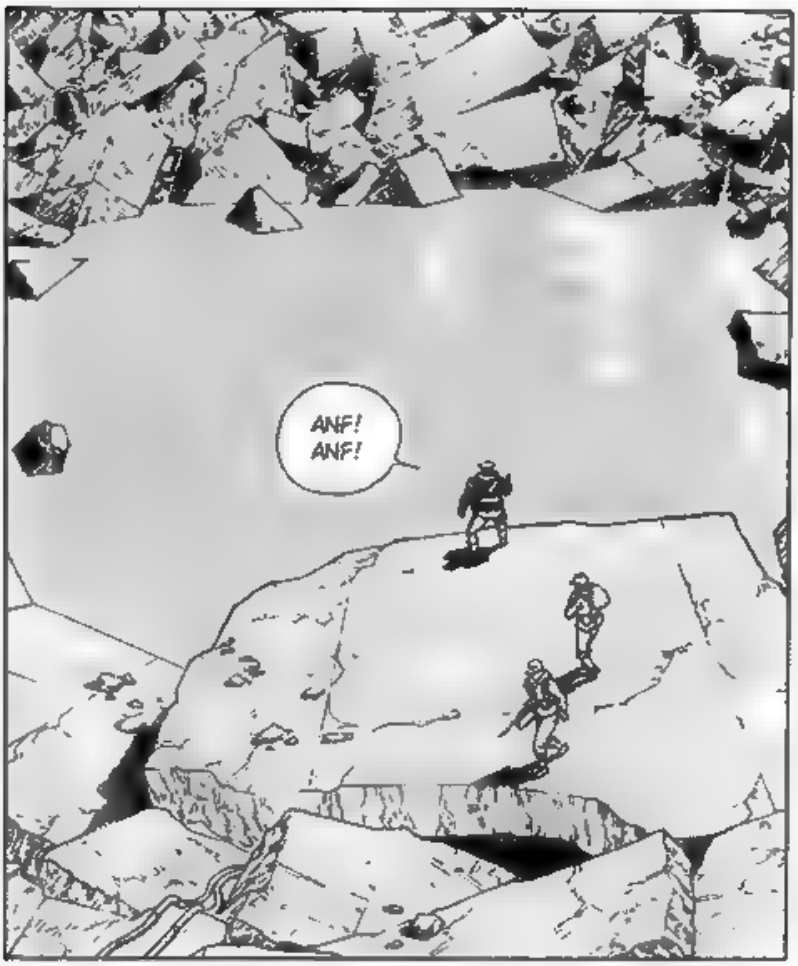



È CHIARO?!
GLI EPOCH SONO ARMATI! UCCIDETELI TUTTI SENZA PIETÀ!
TUTTI GLI UOMINI GIÙ AL LIVELLO INFERIORE!
VUUUUUUU
PRESTO!
TRUM
TRUM
TRUM
TRUM
COUGH! COUGH!

!
TRUSH
FERMI!
BANG
MERDA!
DASH
TATATA
STUMP
CHOCK
BAANG
CE N'È UN ALTRO!

TOCK
GUAAH!
UAH!
CLACK
BOOM

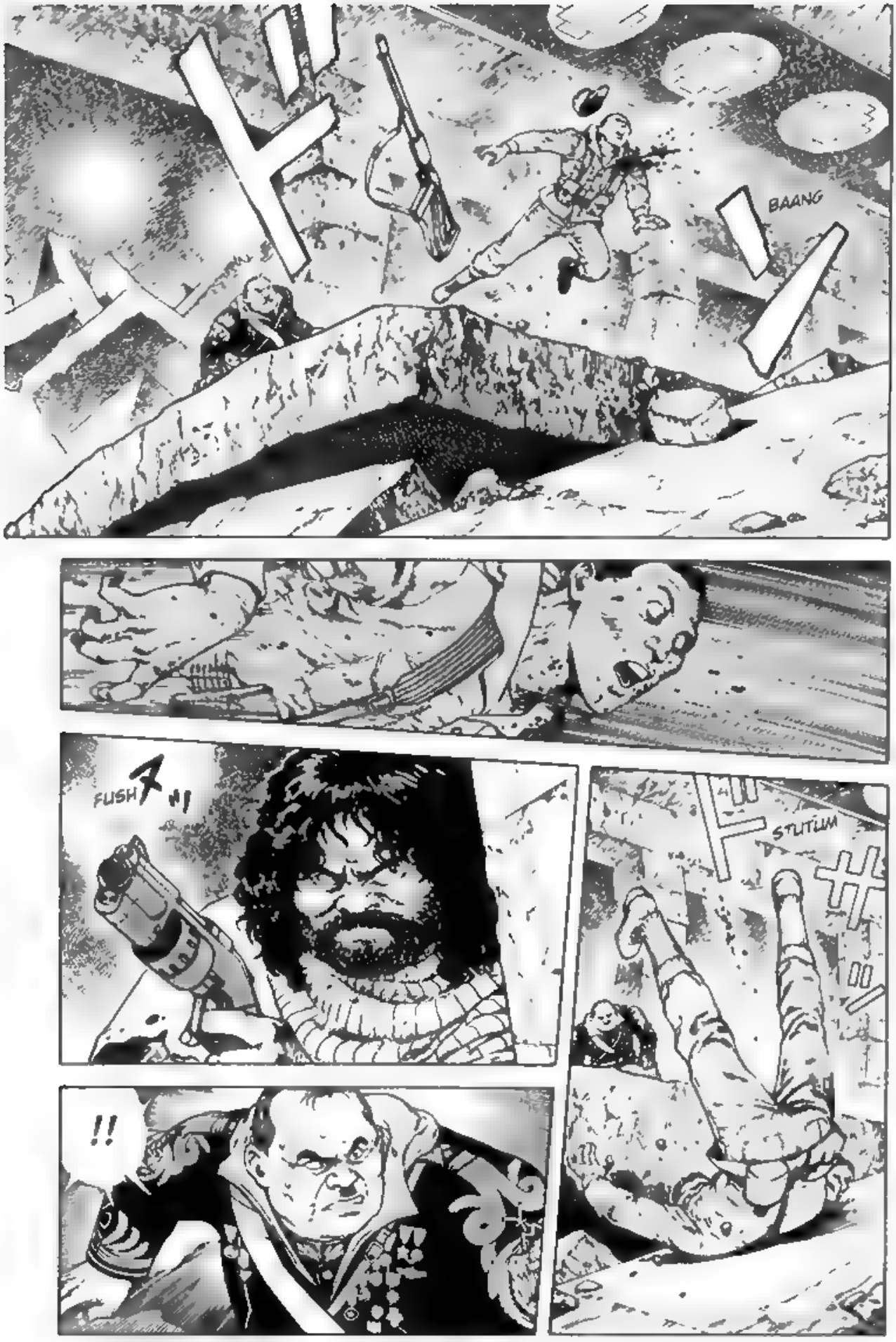
...


ANF!
ANF!

ANF!
ANF!
ANF!

TRUSH

CHOCK
BANG
COLON-
NELLO!!
AH!
TRAASH
STUMM
BAMM
!
AH! I LIN-
GOTTI..!


BAANG
FUSH
STUTUM
!!

GRIP
TRUSH
TU...!
SE SPERI DI PASSARLA LISCIA TI SBAGLI DI GROSSO!
QUESTI LI PRENDO IO.
!
THUMP
PRENDITI PURE QUEI LINGOTTI, MA RISPARMIAMI LA VITA!
A... ASPETTA!
TU NON MI SERVI PIÙ.

SEI UN BASTARDO FORTUNATO...
?!
CLICK
GRIP
CLACK
CAPORALE TOKI!!
OH!
!

AVANTI! SPARA! SPARA, CAPORALE!
TU...

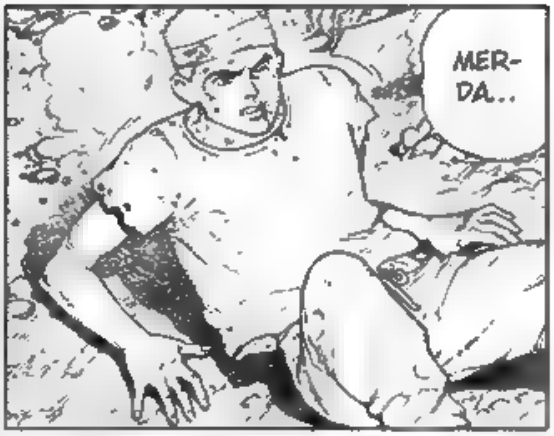
...

EH EH... MI RICORDO BENE DI TE.
TU SEI IL RAGAZZO DELL'ESECUZIONE...

...
UCCIDILO!
CHE STAI ASPETTANDO?! SPARA!
SEI CAPACE DI UCCIDERE UN UOMO...?
TUMF
ALLORA? PERCHÉ NON SPARI?
TRUSH

GRAB
PREMI QUEL GRILLET-TO, SU!
TRUSH
AH...!
FRAHM
TRJJJJSH!
STOCK
UH!

CLACK
!!


MER-
DA..

GUH!
STOMP

NON
C'È POSTO
PER CHI HA
PROBLEMI DI
COSCIENZA!
LA SCELTA È
TRA UCCIDERE
O ESSERE
UCCISI, RA-
GAZZO.

TRUSH

IDIOTA..!

TRUSH!
ASPETTA!
!
DAVVERO?
CLACK
È STATO INGANNATO!
QUEL RAGAZZO NON C'ENTRA!

MERDA!
CLACK
CLACK
CLING
AH!
DASH
STOMM
!!

ガチャッ
CLACK
TUMP
GUAH!
STRUUSH
GH...
TOKI, STAI BENE?

AH!
STOCK
!!
TRUSH
FINGERMI STORPIO MI HA PERMESSO DI ESSERE SOTTOVALUTATO, IN ATTESA DI UN GIORNO COME QUESTO!
EH EH. SORPRESO?
LA TUA GAMBA ...?!
AAAH!

WAMM
DONNA, IO NON SO CHI SEI. MA SE INTENDI OSTACOLARMI..
...DEVI MORIRE!
!
TRUSH
TRUSH
DASH

SASSH
DASH
ROLL
STOMM
LHA!
GRAB

WAHH
STUMP
YAAH!
SKREE

GUH!
SOCK
BAMM!
...

SPAMM
TRUSH
!
STUMM
CLANG
GRIP
MH?

DASH
CLACK
CLING
SPAMM
UH!
GUAH!
STONK

!!
GRAB
GRIP
GH...
CLAANG

MUORL..!

UUH...

STOMM
CLIING
AH!
CLIING
CLACK
STUMP
UOH!
SBAMM!

COUGH!
UUH...
ANF! ANF!
RATTLE
COUGH! COUGH!
!
CHE STAI FACEN-DO?!
FERMO, TOKI!
MALE-DETTO...

STA' CALMO, TOKI!
IO SONO CAPACE DI UCCIDE-RE!
IO...
LO... LO UCCIDO...
RATTLE RATTLE RATTLE
SPARA! CHE ASPETTI?!
VOLEVANO ESSERE GLI UNICI A SAPERE DELL'ORO!
I MILITARI HANNO CERCATO DI UCCIDERE LUCIA E IL NONNO!
SEI UN SOLDATO! DEVI SPA-RARE!
SPOSTATI, SARAH!

AL DIA-
VOLO!
RATATA
TOKI!
DASH
VI PRENDETE
TUTTI GIOCO
DI ME...!
TUT-
TI...
!
UH!
WAMM
STRUMM

DAVVERO BEN FATTO, RAGAZZO!
OTTIMO!
AH...
...
E ADESSO SPARA A QUELL'ALTRO!
GRIP
CLACK!

AH!
?!
!
RATTLE
ヨロ
...
ANCORA NON CA-PISCI...?
NO... NON TI AVVICI-NARE!
TRUSH
AVANTI. VIENI CON ME.
HO UNA PICCOLA CORAZZA DI FERRO, QUI.
TONK
TONK
MA... COME...?!

SCIAFF
APRI GLI OCCHI!
AAH!
GRIIP
TUMP
DASH
TRUSH

GYAAAH!
RATATATA
!!
STUTTUMM

!
COLON-
NELLO!
TRUM
TRUM
TRUM
DOVE
SIETE?!
DA
QUESTA
PARTE!
EEH!
SONO
QUI!
COLON-
NELLO!
ORDINAGLI
DI STARE
INDIETRO!
UH!

NON FATE UN ALTRO PASSO!
FE... FERMA-TEVI!
AH! COLON-NELLO!
TRUM, TRUM
TRUM
CHE NESSUNO PROVI A SPARARE!
TAC
...

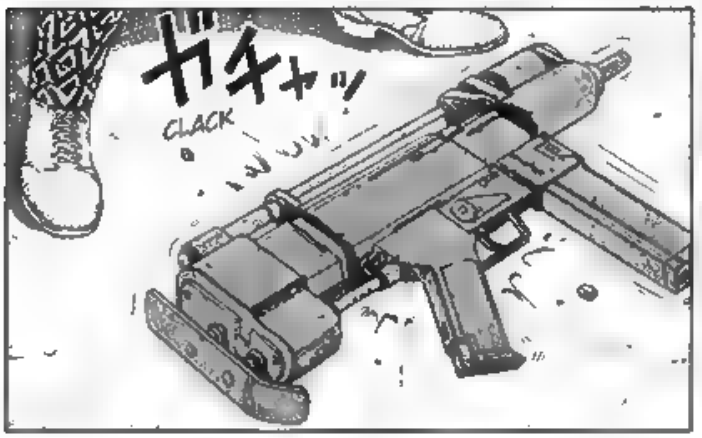
COSA ?!
GETTA QUELL'ARMA E ALLONTANATI DAL COLONNELLO!
DONNA!
MA SEI IMPAZZITO?! NON TI MUOVERE! NON VEDI IN CHE SITUAZIONE MI TROVO?!
TI HO DETTO DI GETTARE QUELL'ARMA!
CLACK
SEMPRE CHE TU CI TENGA ALLA VITA, NATURALMENTE.
STATE TRANQUILLO, COLONNELLO...
SNAP

WAMM!

AH!

MA NON È STATA UNA BUONA IDEA...
QUANDO LA RAGAZZINA MI HA PARLATO DELL'ORO, NON HO POTUTO FARE A MENO DI VENIRE A DARE UN'OCCHIATA...

MI DISPIACE, SARAH...


ガチャッ!!
CLACK

GH...

UAH AH AH AH! LA SITUAZIONE SI È RIBALTATA, EH?

...

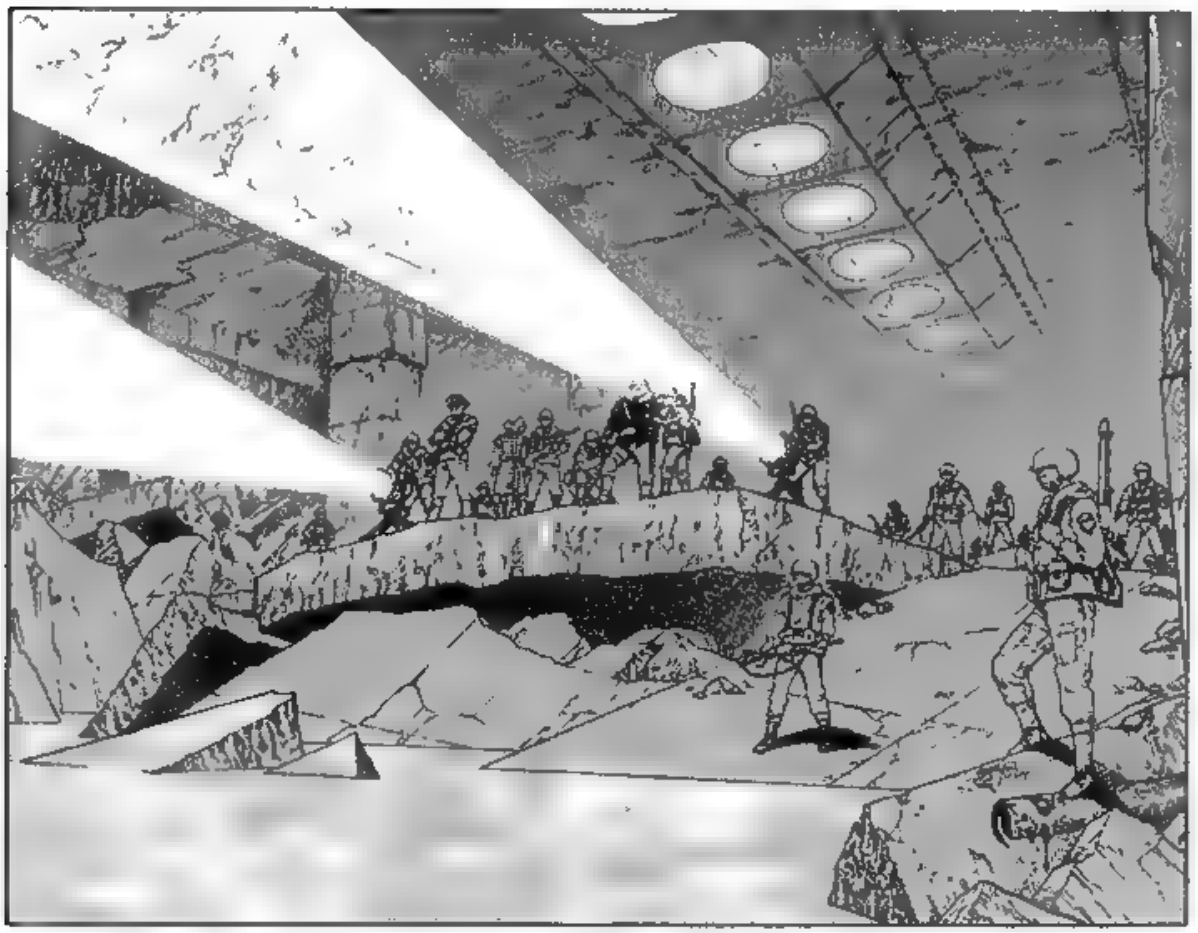
AMMAZ-ZATELI TUTTI!
SPARATE! UCCIDETELI!

TRUM
PLOTONE D'ESECUZIONE! AVANTI!
PUNTATE!

ASPET TATE!
CLACK
CLACK
CLACK
CLACK
MIRATE!
UAH AH AH! CE L'HO QUI CON ME, L'ORO!
NON LE INTERESSA L'ORO, COLONNELLO?

COSA...?
SONO IO CHE L'HO TROVATO PER PRIMA! E SO DOVE TROVARNE MOLTO ALTRO!
E SI ACCONTENTA DI QUELLA MISERIA?!
LO SA ANCHE LEI CHE CE NE DEV'ESSERE ANCORA! NON LE INTERESSA?
COSA VI COSTA VERIFICARE?
SE STO MENTENDO MI UCCIDERETE!
COLONNELLO!
UHM...

SAPRÀ SUBITO SE LE MIE SONO CHIACCHIERE O MENO!
SE MI PRESTA ALCUNI DEI SUOI UOMINI, RIUSCIREMO AD APRIR-LA!
DIETRO QUEI DETRITI C'È LA PORTA BLINDATA DI UNA CASSA-FORTE!
NON È UN TRUCCO PER PRENDERE TEMPO, VERO?

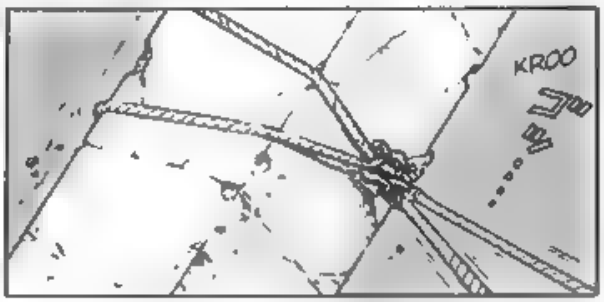


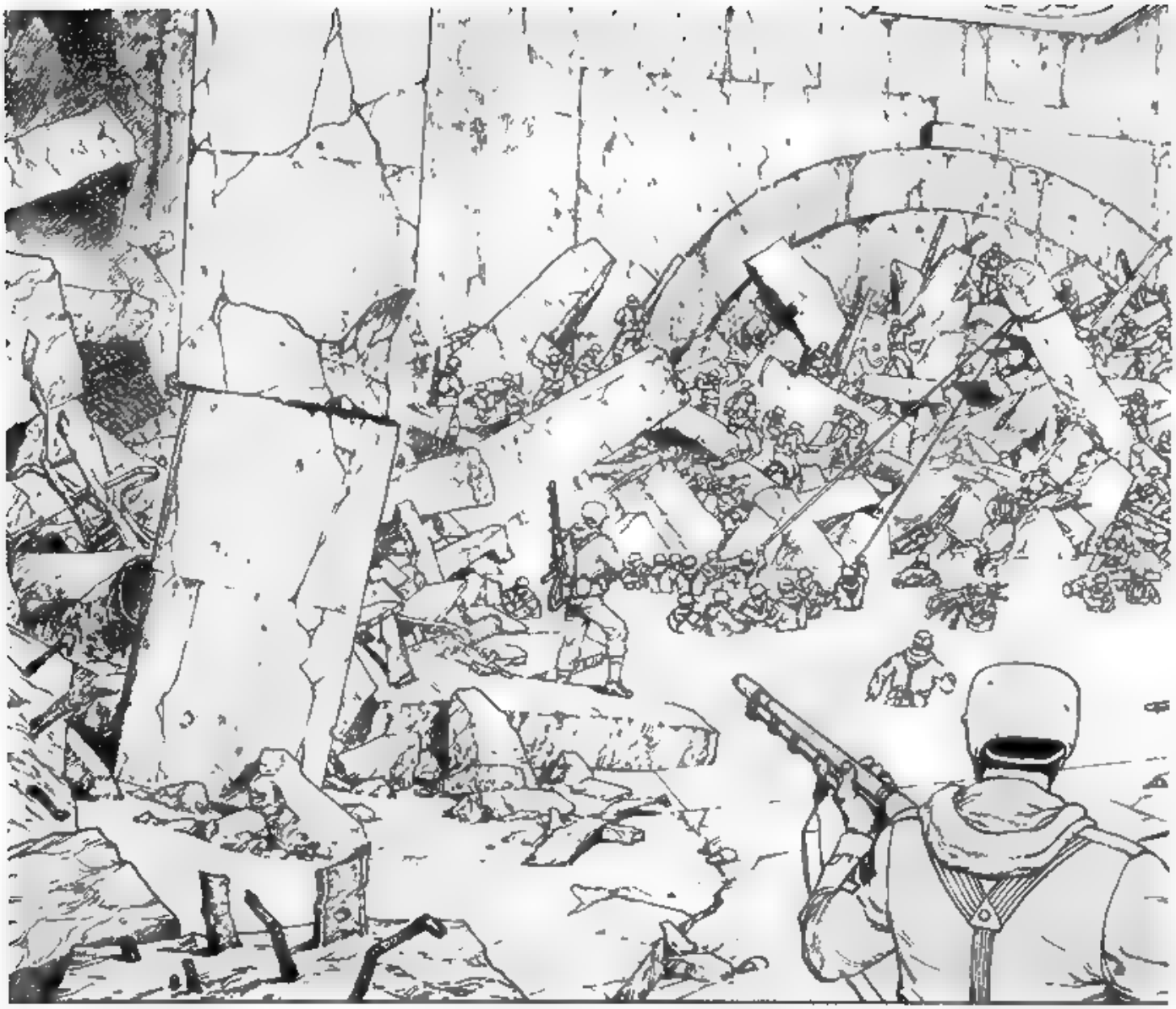
SPLASSH
È GIÀ PASSATA MEZZ'ORA!
EBBENE, DONNA?
TUTTI AL LAVORO!
E VA BENE.
MA SE HA FRETTA PUÒ SEMPRE IMPIEGARE ALTRI UOMINI!
NON POSSIAMO TOGLIERE TUTTI QUEI DETRITI IN COSÌ POCO TEMPO!

TOGLIETE DI MEZZO AL PIÙ PRESTO QUELLE MACERIE!
SVELTI! NON PERDETE TEMPO!

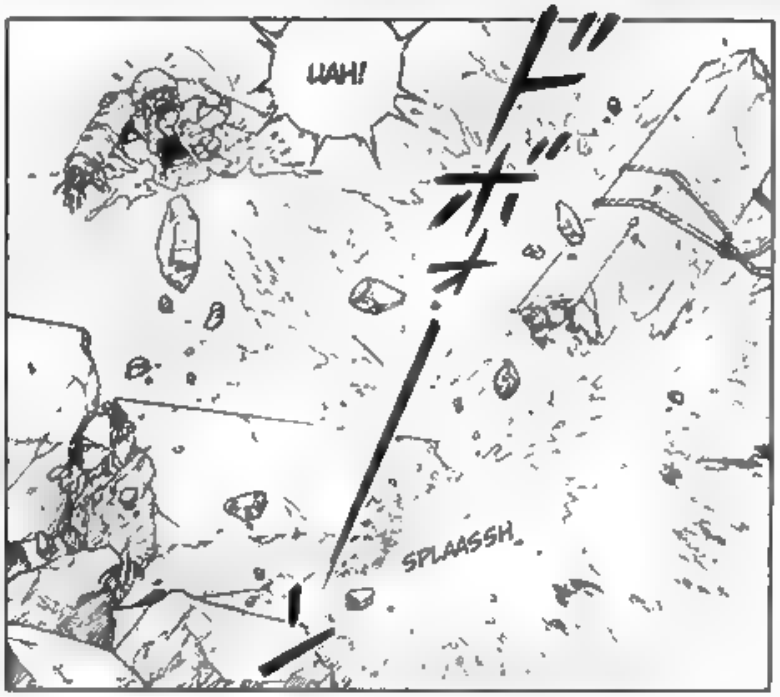
KROO

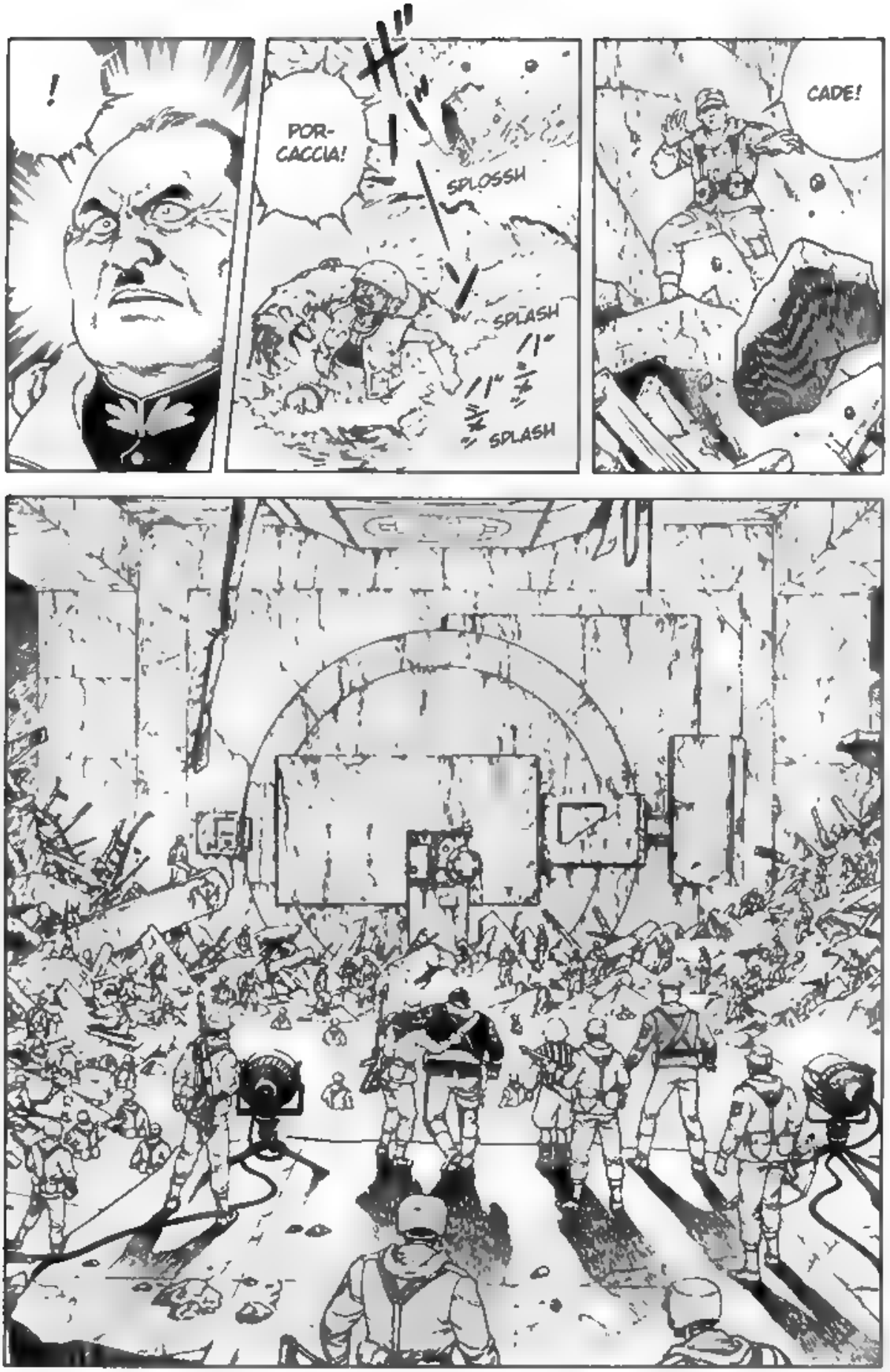
GRIIIP
OOOH-ISSA!

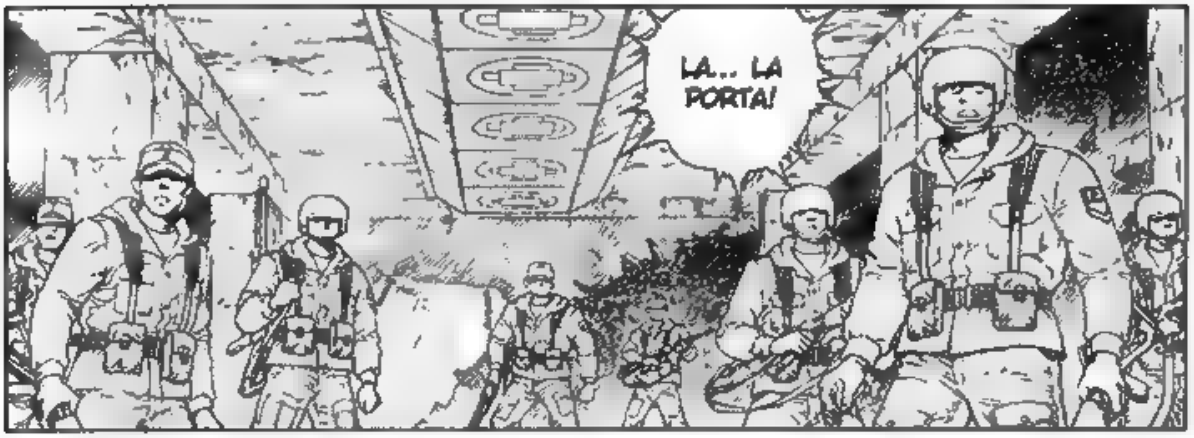

KROO



AVVISATE PRIMA DI BUTTAR GIÙ ROBA!
EHI! È PERICO-LOSO!


UAH!
SPLAASSH.


!
POR-
CACCIA!
SPLOSSH
SPLASH
SPLASH
CADE!

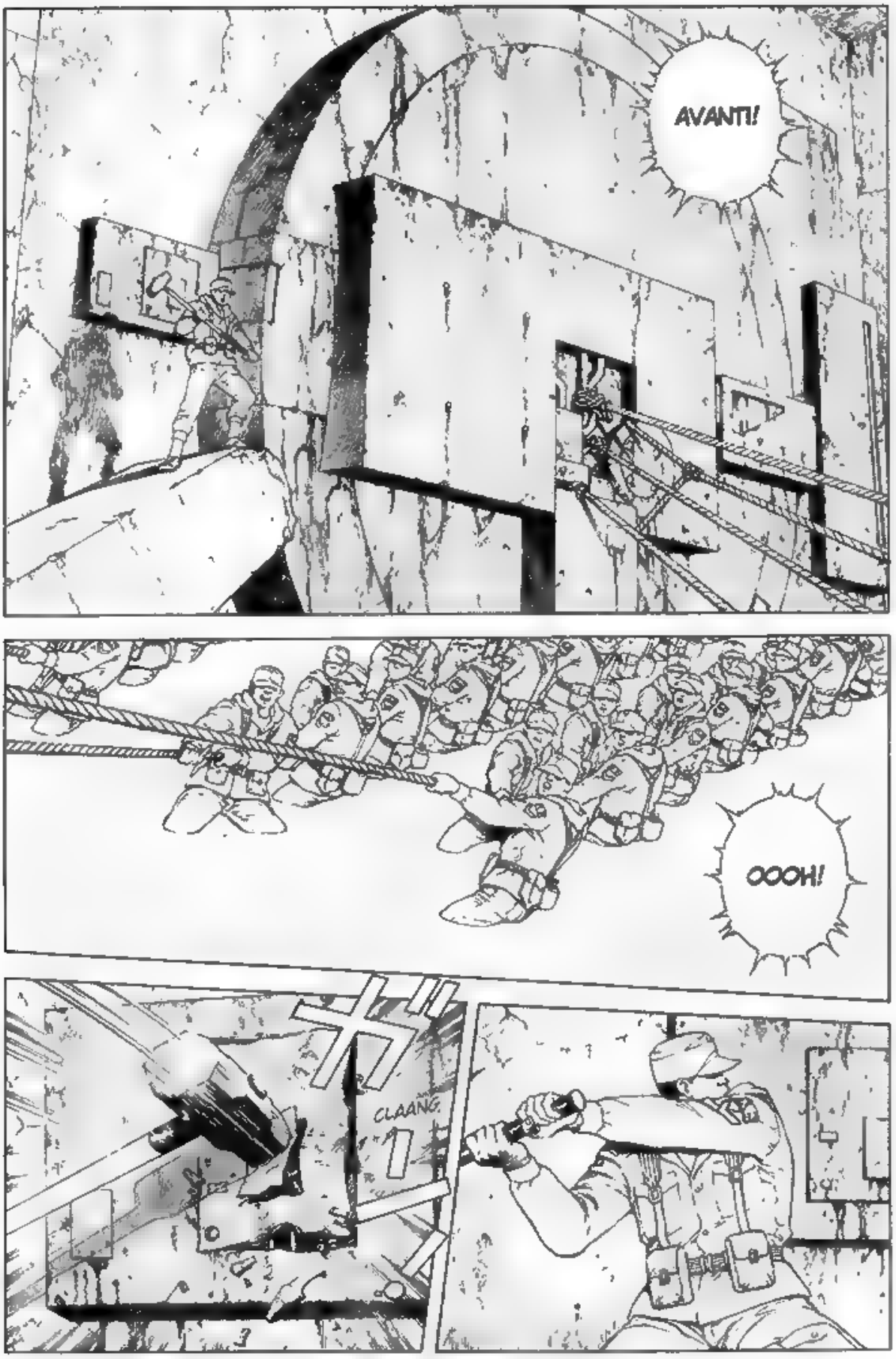

LA... LA PORTA!

L'ORO È LÌ DENTRO...?!
CI SIAMO...!

CREDO DI SÌ.

...

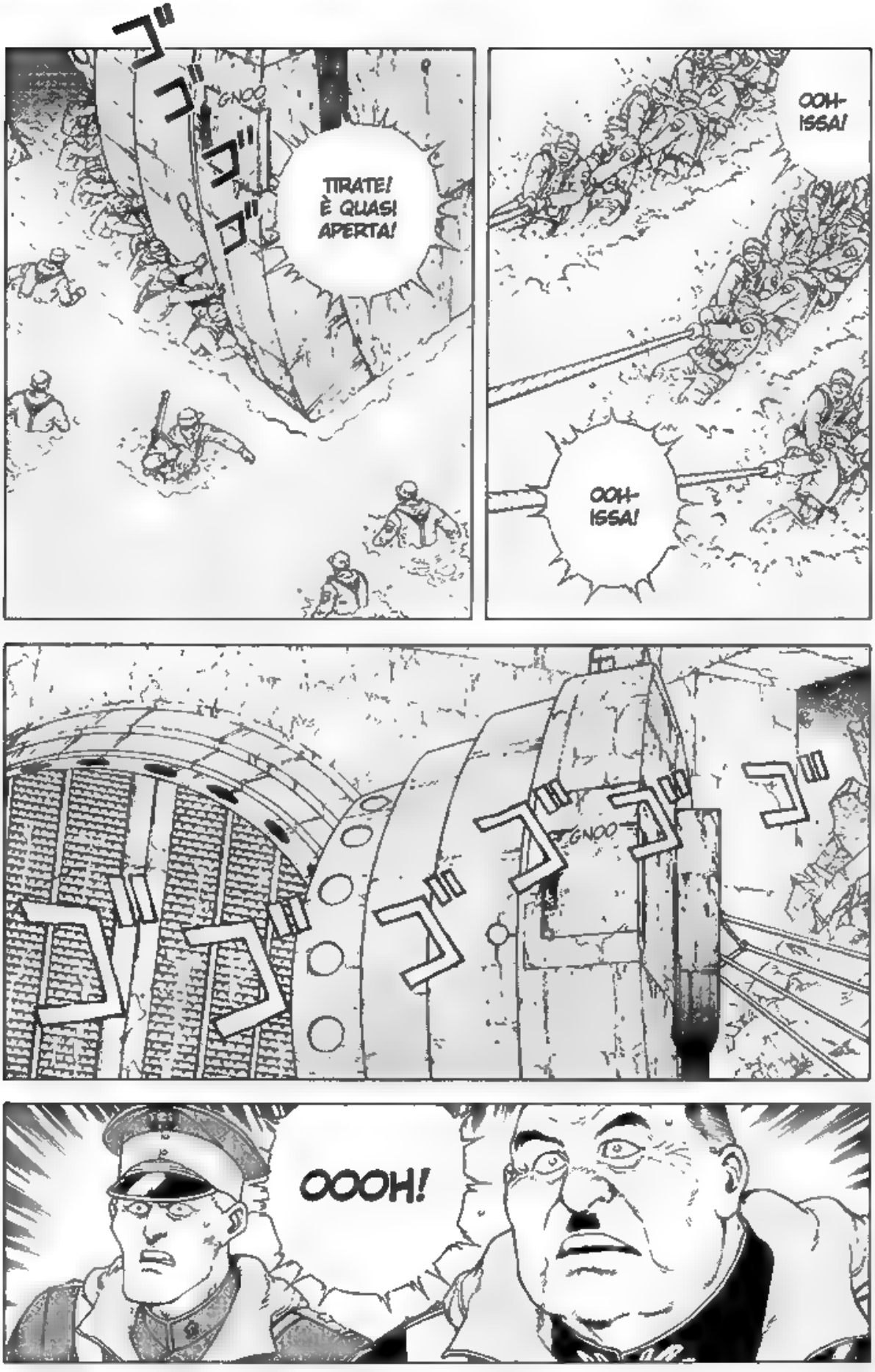
SARAH... DAVVERO LÌ DIETRO C'È...?
È ENORME...

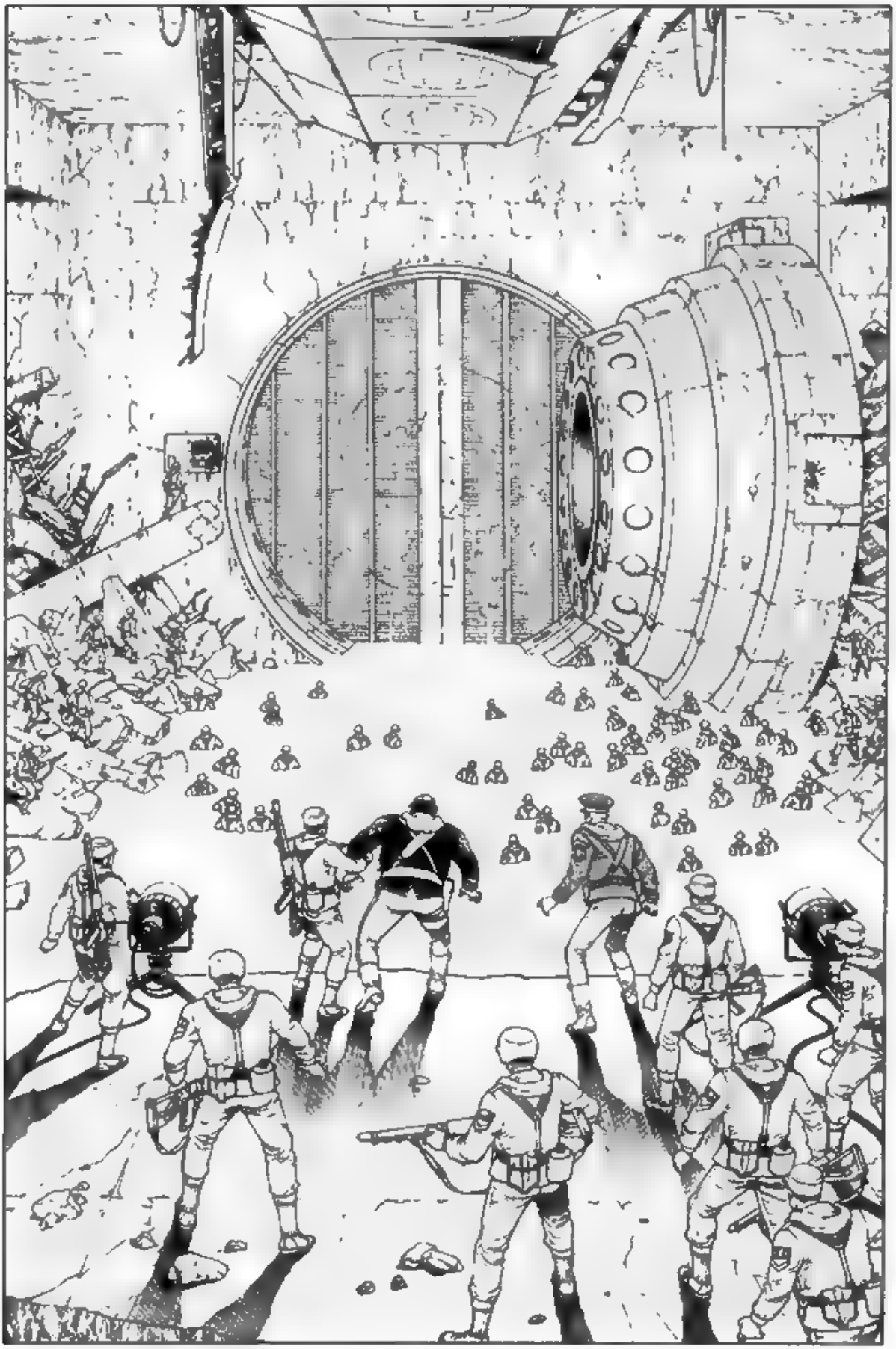

AVANTI!
OOOH!
CLAANG.

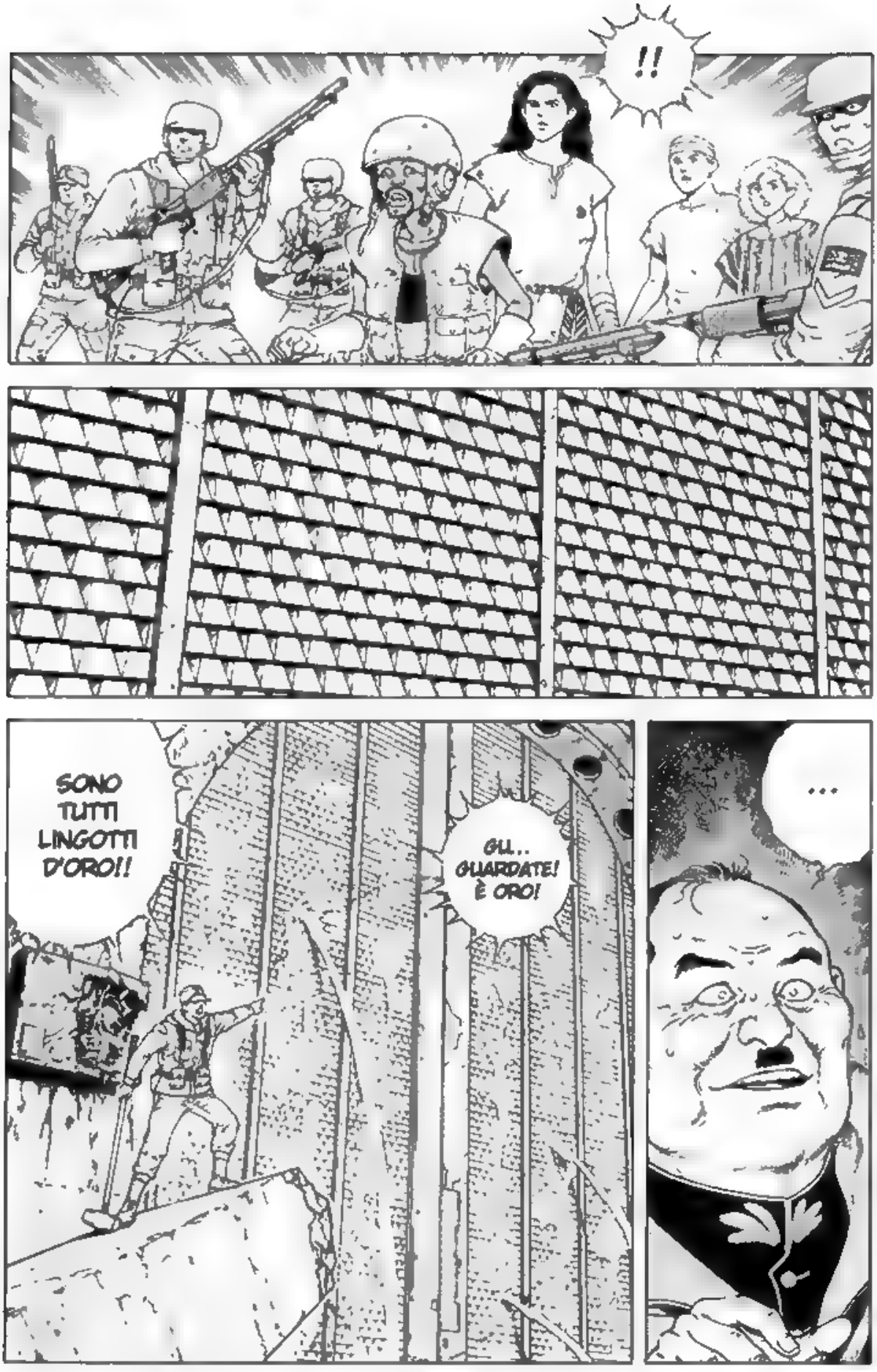
ANCORA! TIRATE!
CLAANG

PLONF
PLONF
CLAANG
...
ISSA!
CI SIAMO! CONTINUATE A TIRARE!
OOH!
SI STA MUOVEN-DO!

TIRA-TEEE!
TIRATE!
DOBBIAMO DIRIGERCI IL PIÙ VELOCEMENTE POSSIBILE AL MONTACARICHI. D'ACCORDO?
STATE PRONTI A CORRERE AL MIO SEGNALE.
TOKI. LUCIA.
GNOO
ANCORA UN POCO!
SI STA APRENDO!


ゴゴゴゴ
GNOO
TIRATE! È QUASI APERTA!
OOH-ISSA!
OOH-ISSA!
GNOO
OOOH!



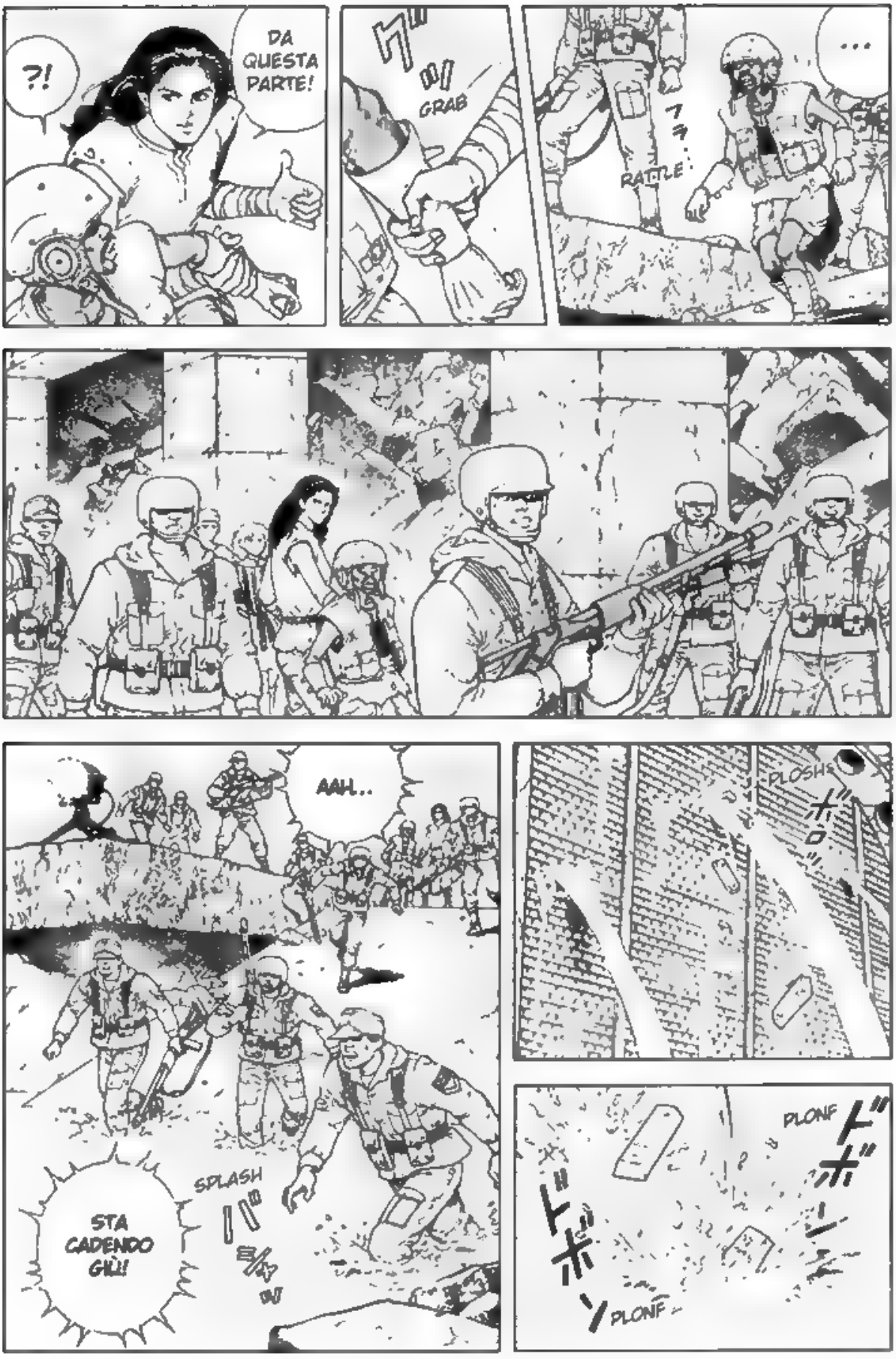

!!
SONO TUTTI LINGOTTI D'ORO!!
GLI.. GUARDATE! È ORO!
...

うおおおお

…

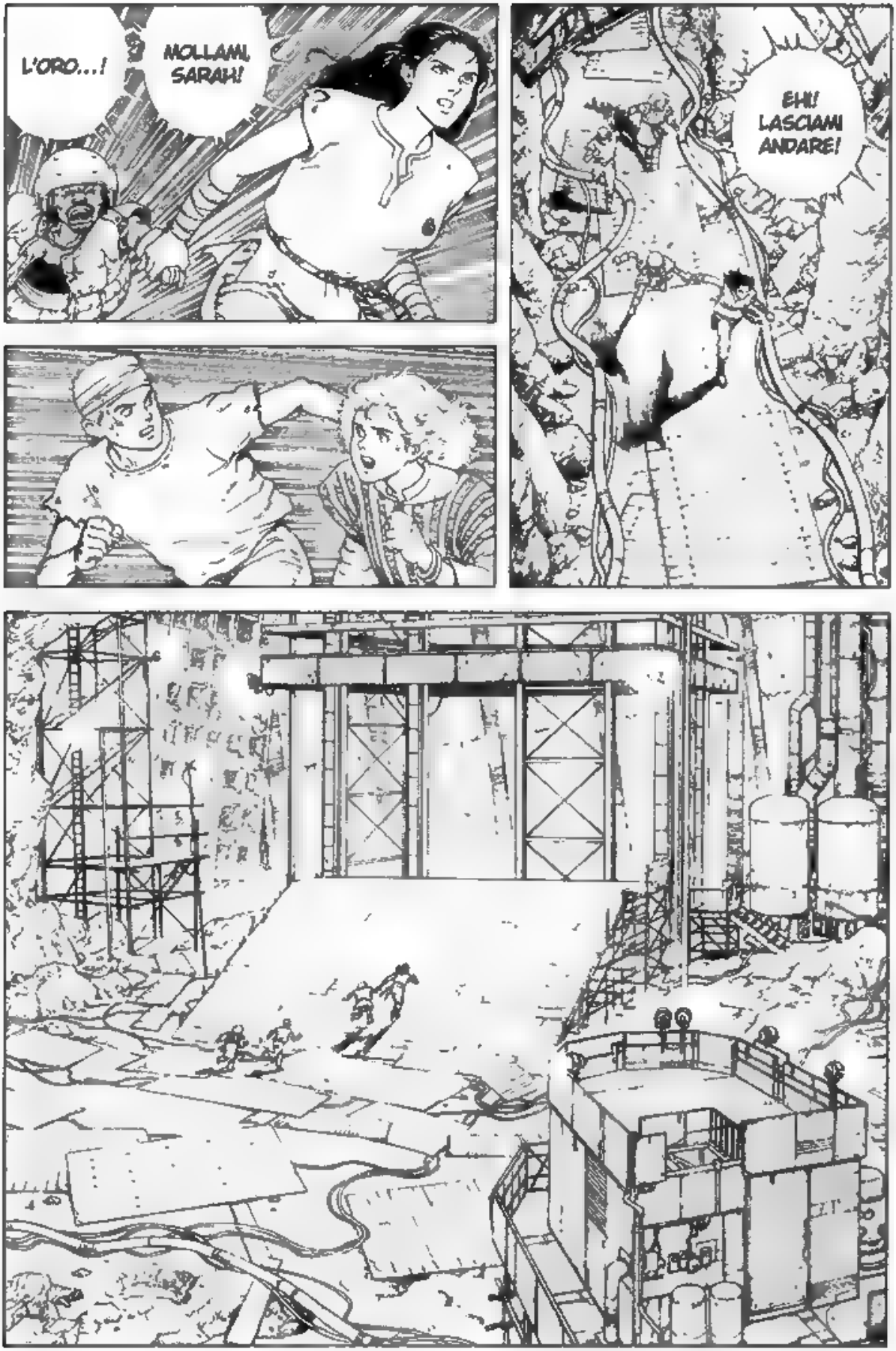
!

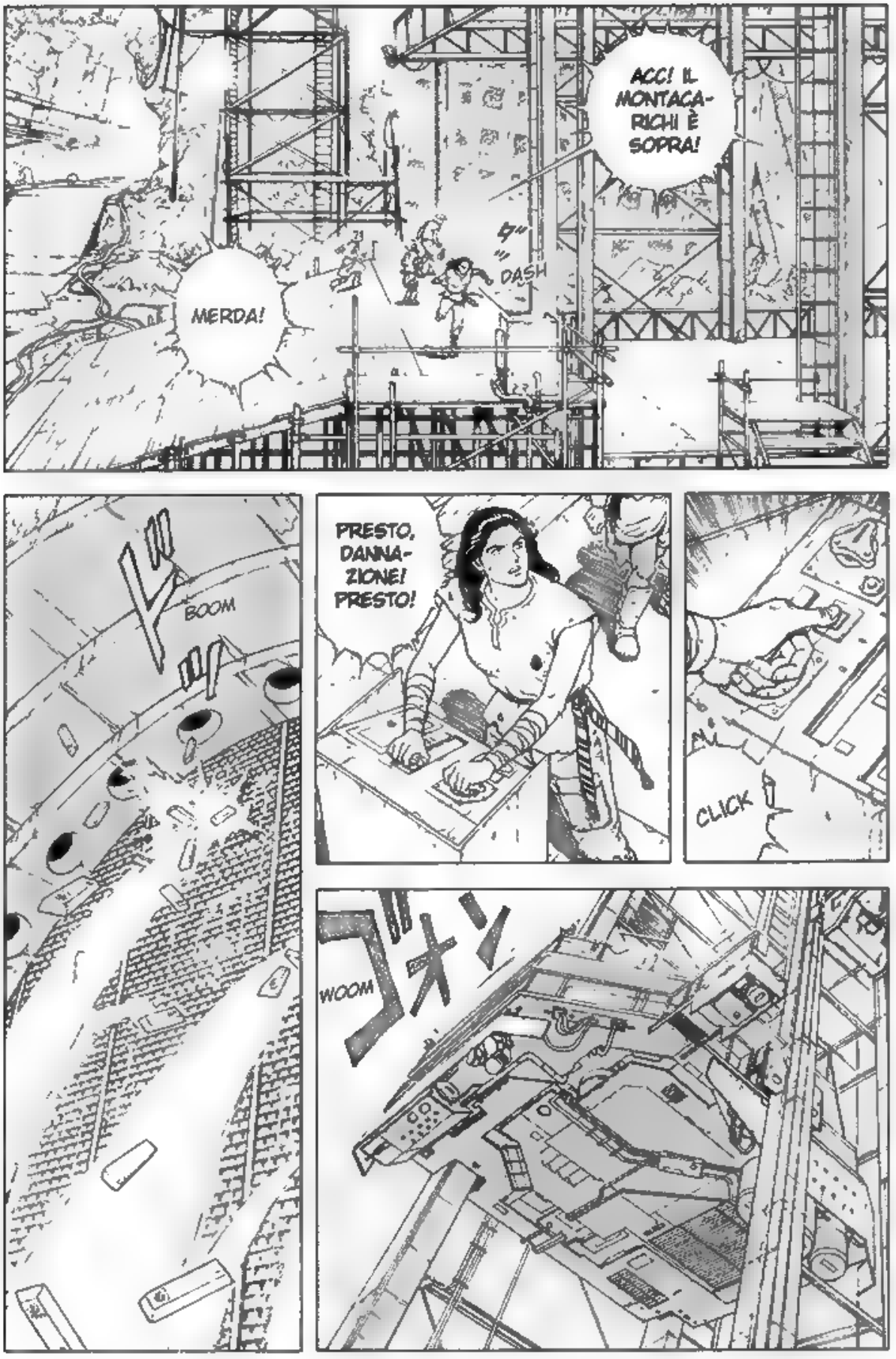
TRUSH


?!
DA QUESTA PARTE!
GRAB
RATTLE
...
AAH...
SPLASH
STA CADENDO GIÙ!
PLOSH
PLONF
PLONF

QUELL'ORO È MIO!
CHE NESSUNO LO TOCCHI!
NON VI AVVICINATE!
TRUUSH
EHI! ASPETTATE!
SPLASH
ORA!
DASH
AAAH!
PLONF
PLOSSH
SPLAASH
BROOOM

BROOOM
NON TOCCATE QUE-ST'ORO!
NON VI AVVICI-NATE!
UAAAAAAH!
FERMA-TEVI!
INSOM-MA!
UAAAAAH!
SPLAASH
SPLAASH
SPLAASH
STATE DISOBBEDEN-DO AI MIEI ORDINI!
FERMI! FERMI, HO DETTO!


L'ORO...!
MOLLAMI, SARAH!
EHI! LASCIAMI ANDARE!


ACC! IL MONTACA-RICHI È SOPRA!
MERDA!
DASH
BOOM
PRESTO, DANNA-ZIONE! PRESTO!
CLICK
WOOM

MI AVETE SENTITO?!
FERMATEVI!
BROOOOM
UAAH!
CONTINUA A PIOVERE ORO!
SONO LINGOTTI D'ORO! SONO VERI!
AH AH AH AH AH!
DANNE UN PO' ANCHE A ME!
AH!
SOCK
QUEST'ORO È MIO!
AH! COLONNELLO!
ANCHE TU?!

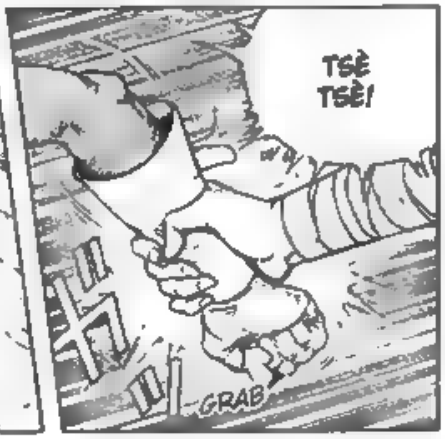
PRESTO!

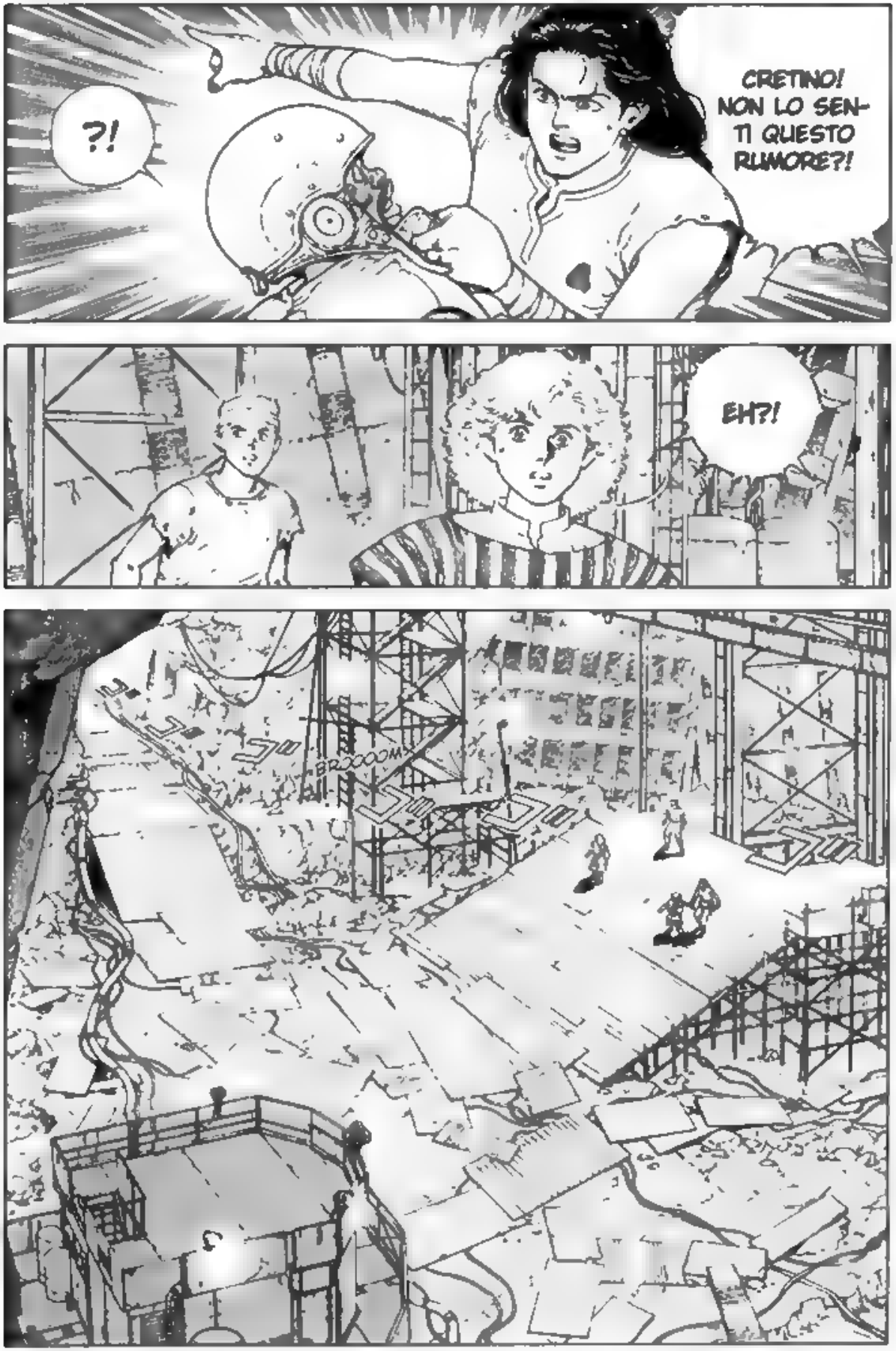
SARAH, NON CI STA INSEGUENDO NESSUNO!

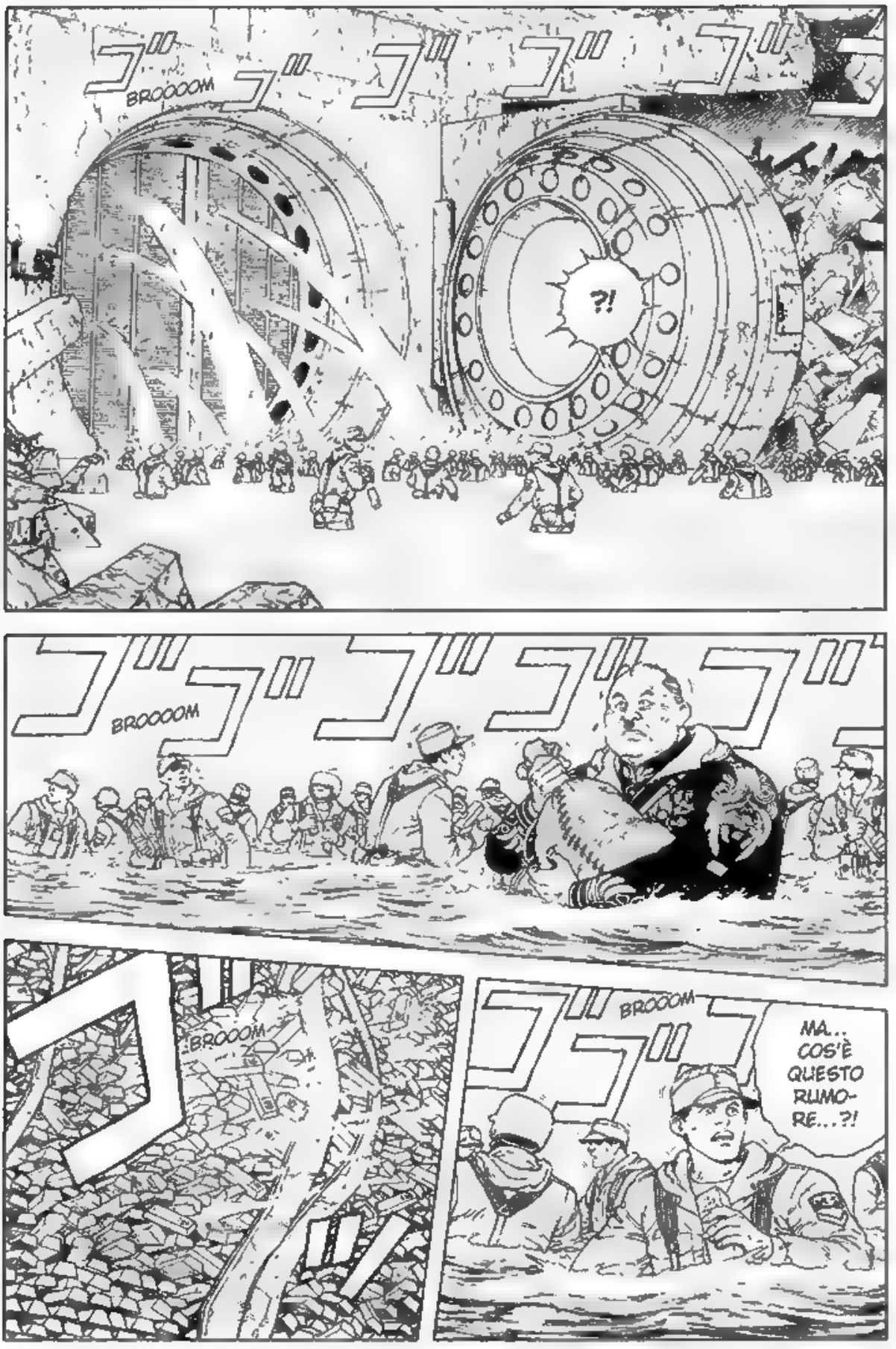
DASH
ALLORA TORNO LAGGIÙ A PRENDERMI DUE O TRE LINGOTTI CHE...

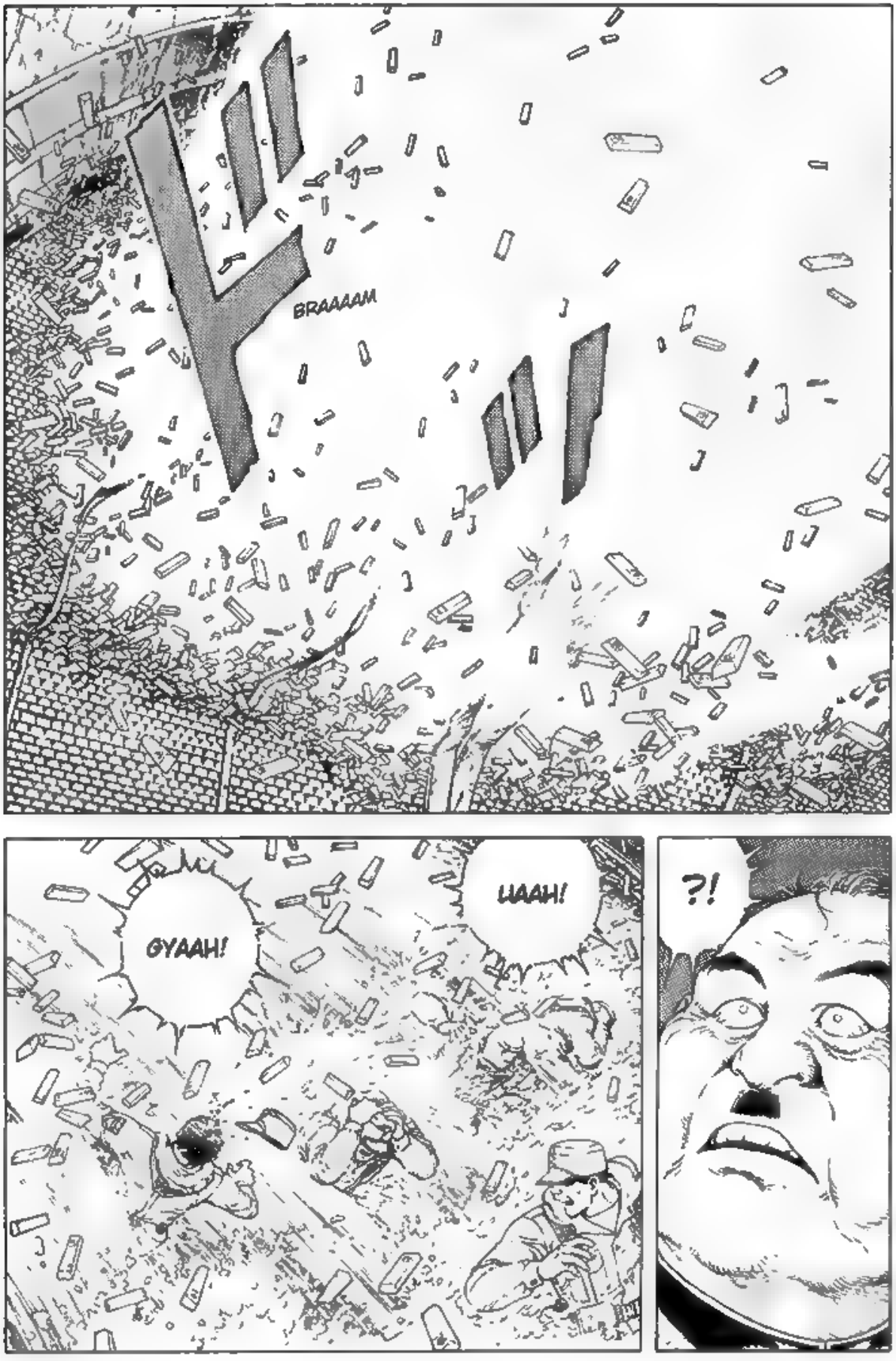
CLAANG
CLAANG
CLAANG
CLAANG
PRESTO!

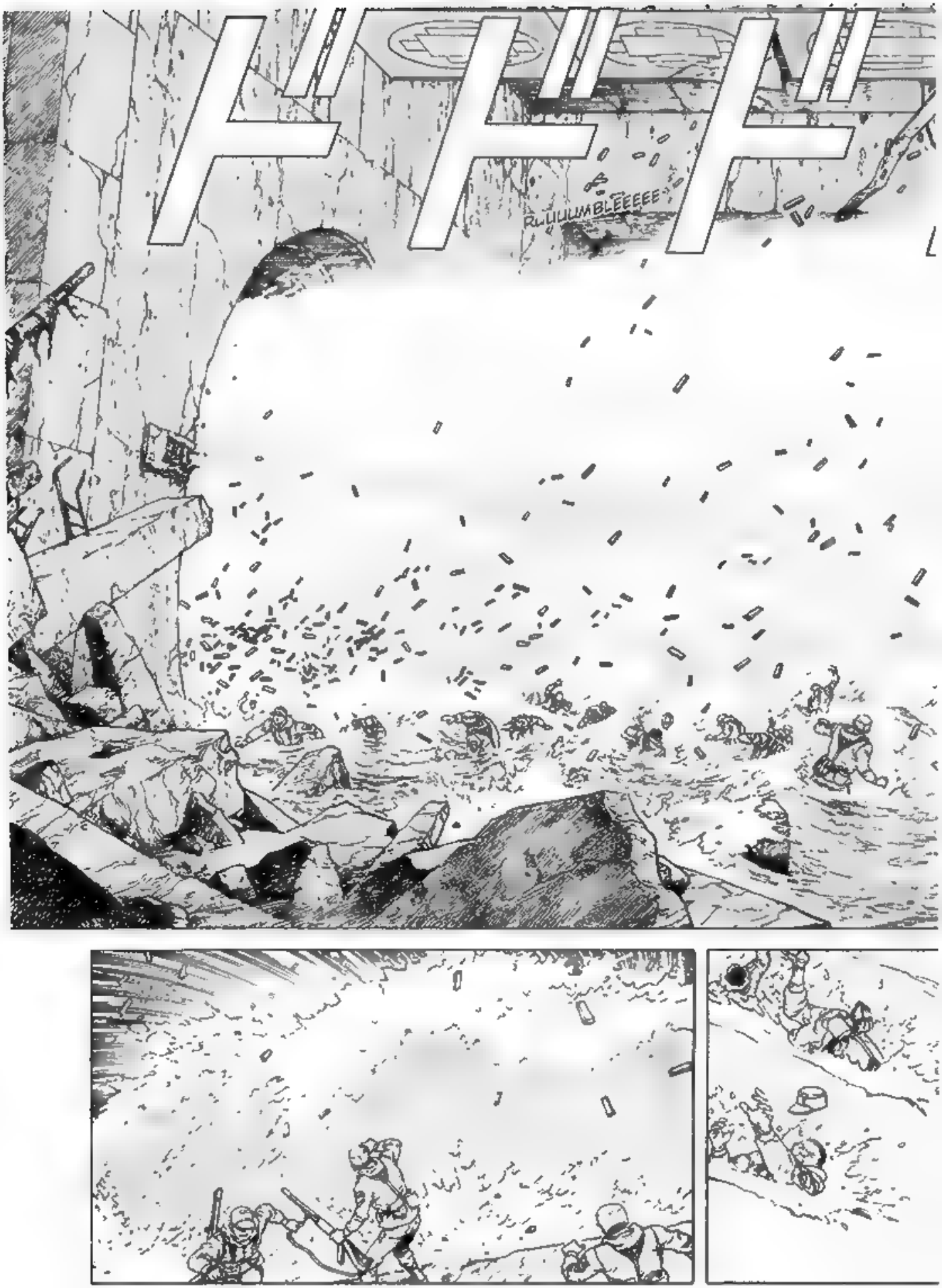
MA PERCHÉ NO?!
LASCIA-MI!

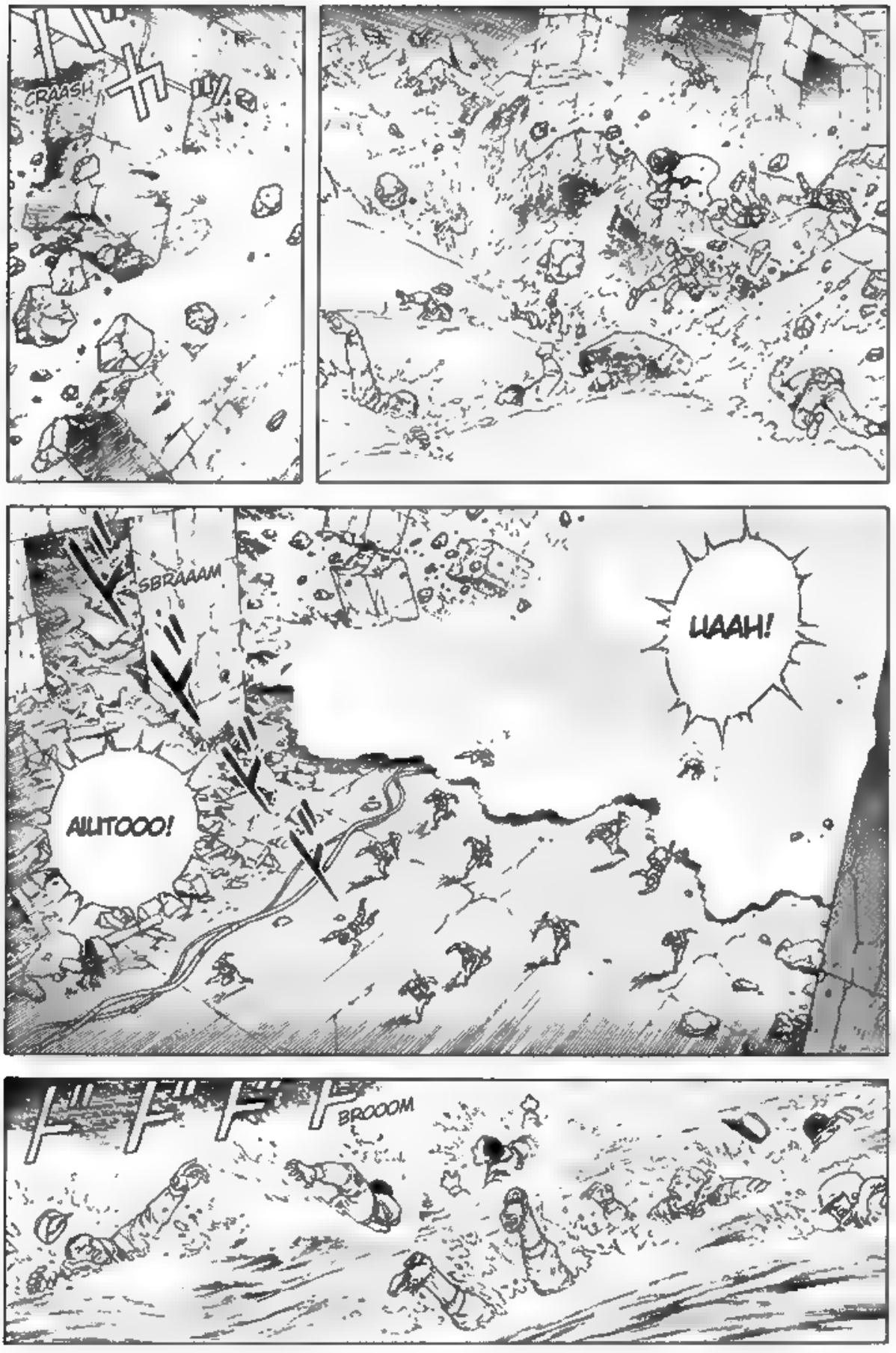

TSÈ TSÈ!
GRAB

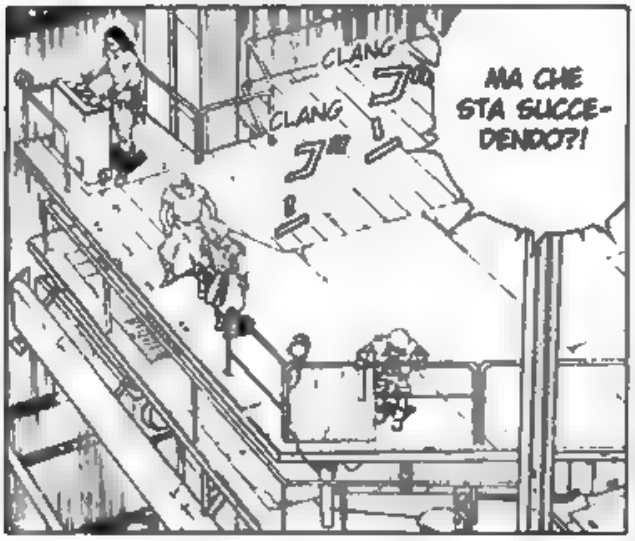

?!
CRETINO! NON LO SENTI QUESTO RUMORE?!
EH?!
BROOOOM

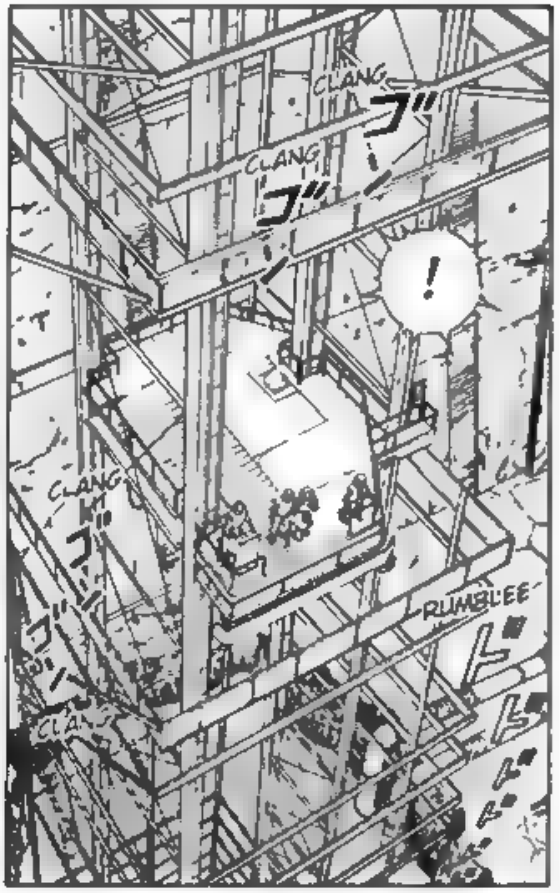

BROOOOM
?!
BROOOOM
BROOOM
BROOOM
MA... COS'È QUESTO RUMO-RE...?!


BRAAAAM
GYAAH!
UAAH!
?!

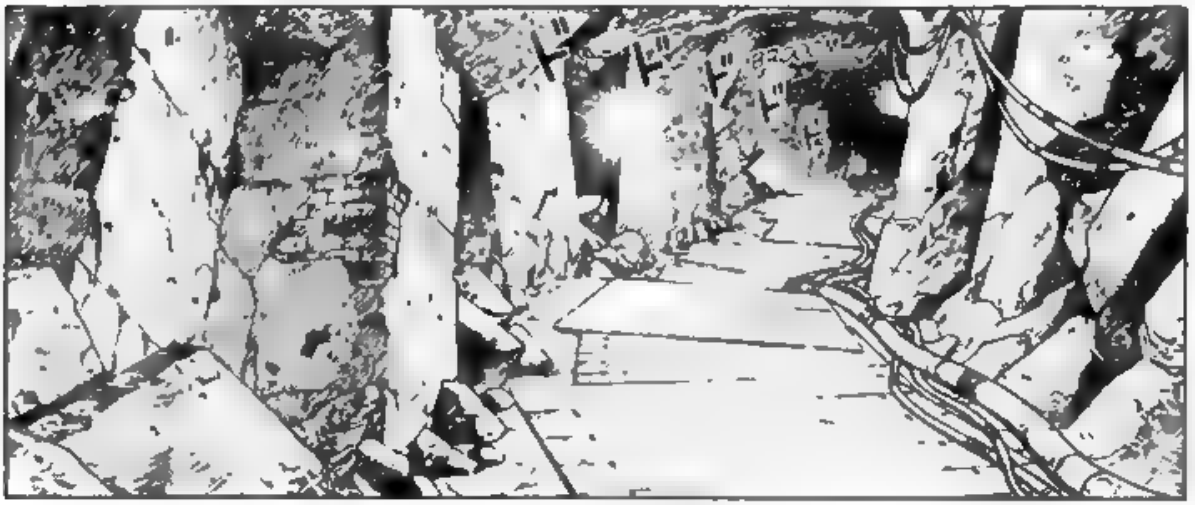

RUUUUMBLEEEEEE

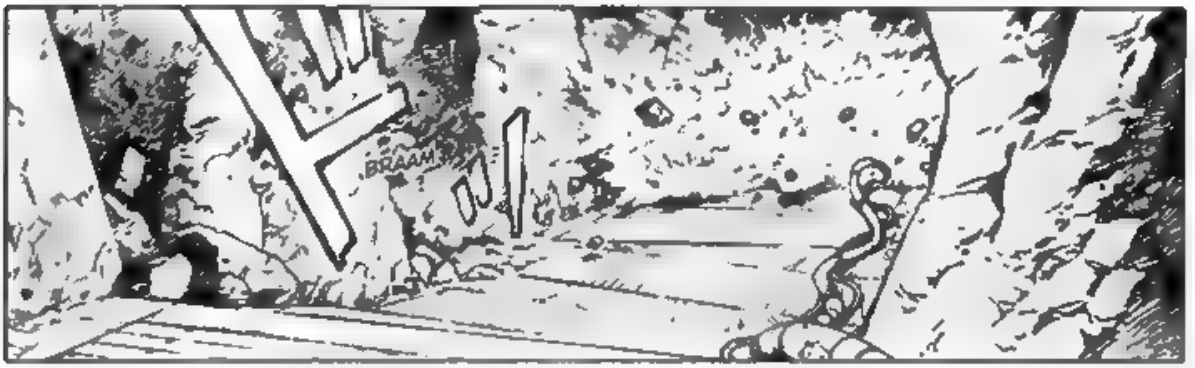

CRAASH
SBRAAAM
UAAH!
AIUITOOO!
BROOOM

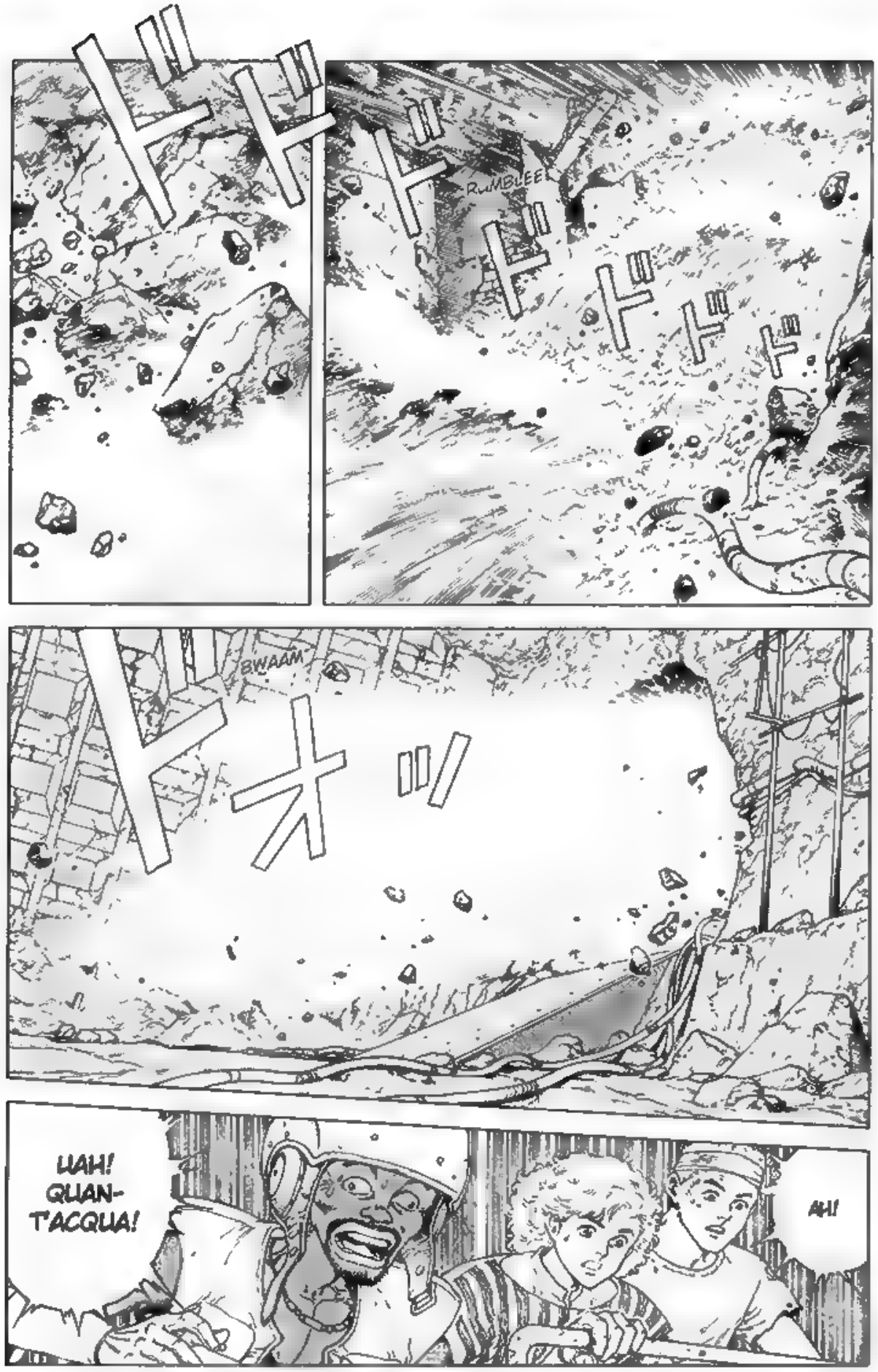

CLANG
CLANG
MA CHE STA SUCCEDENDO?!

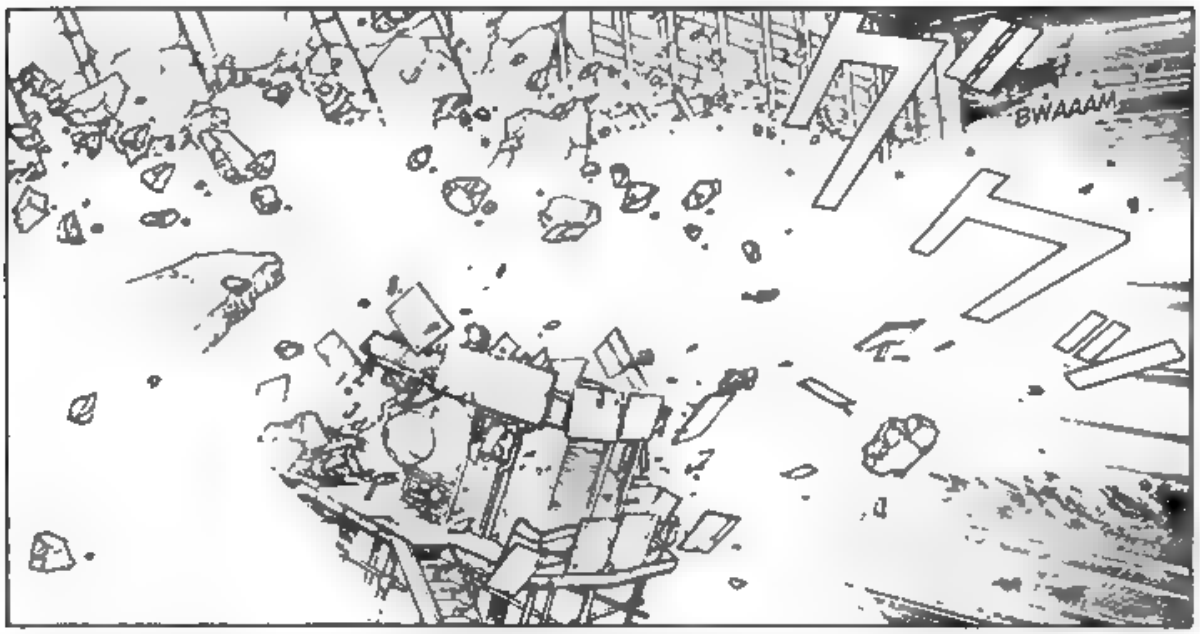

CLANG
CLANG
!
CLANG
RUMBLEE

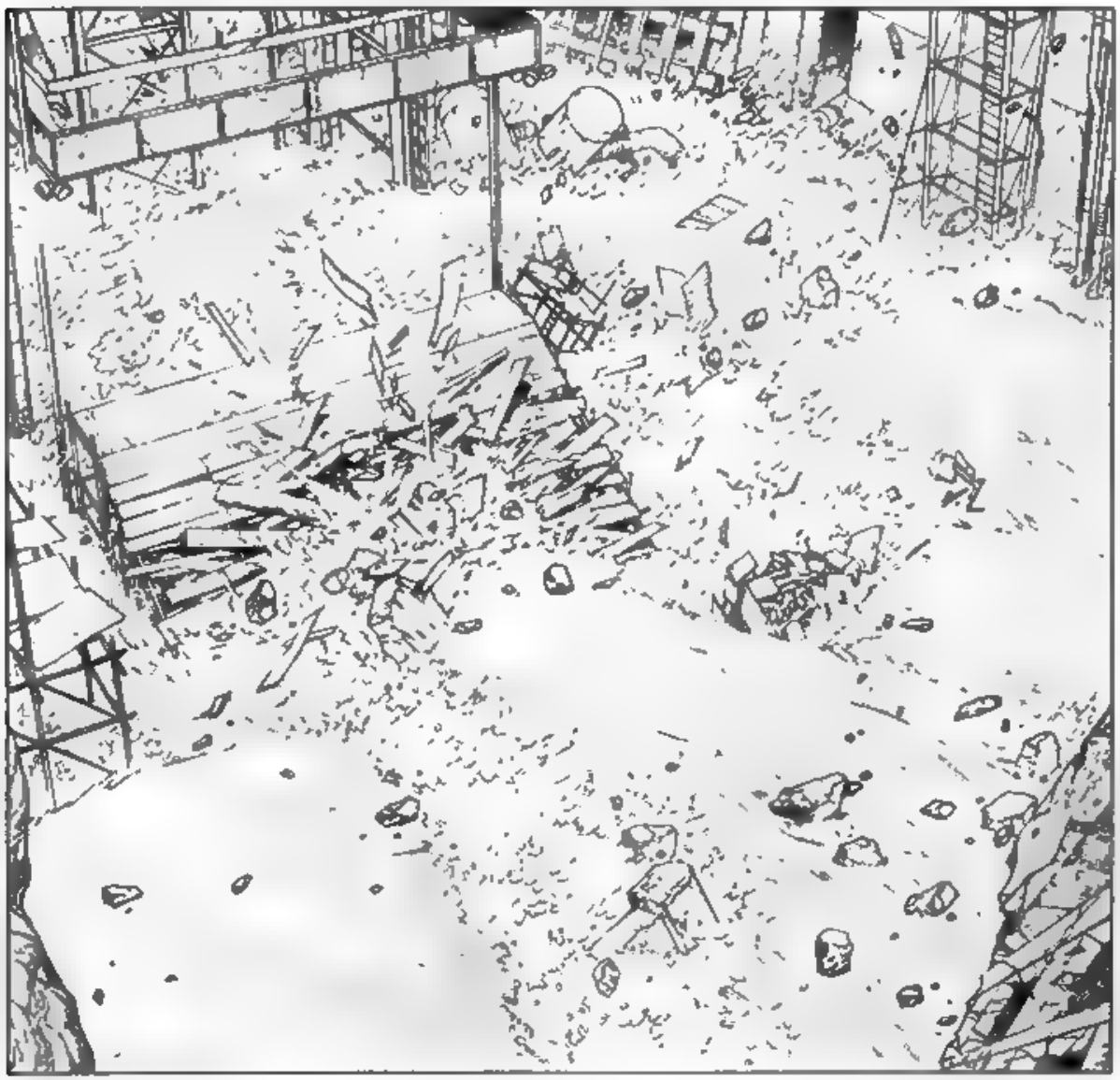
MALEDIZIONE! QUANTO CI METTE A SALIRE?!

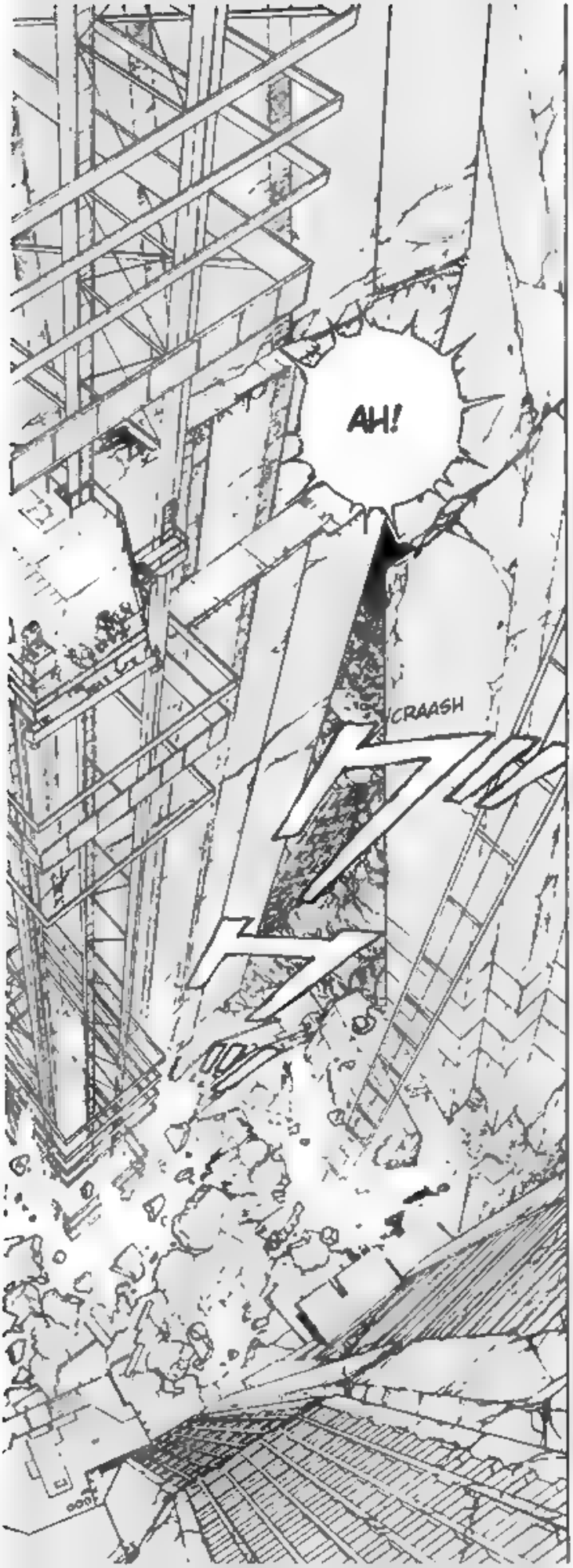



BRAAM


RUMBLEE
BWAAM
UAH! QUAN-T'ACQUA!
AH!


ガラ
BWAAAM

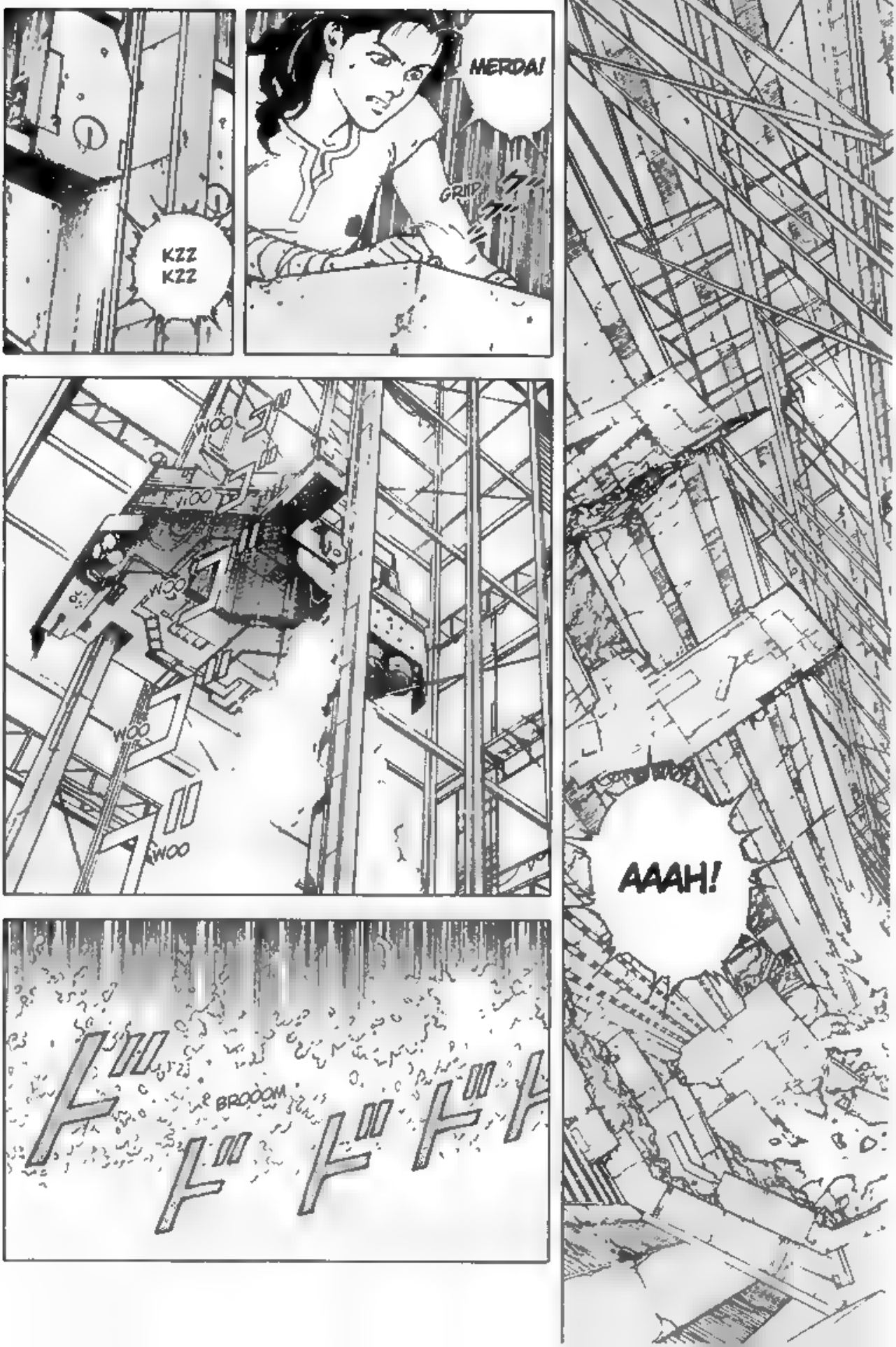



AH!
CRAASH

MA DA DOVE VIENE?!

DA UNA SORGENTE SOTTER-RANEA...
CLANG
CLANG
CLANG

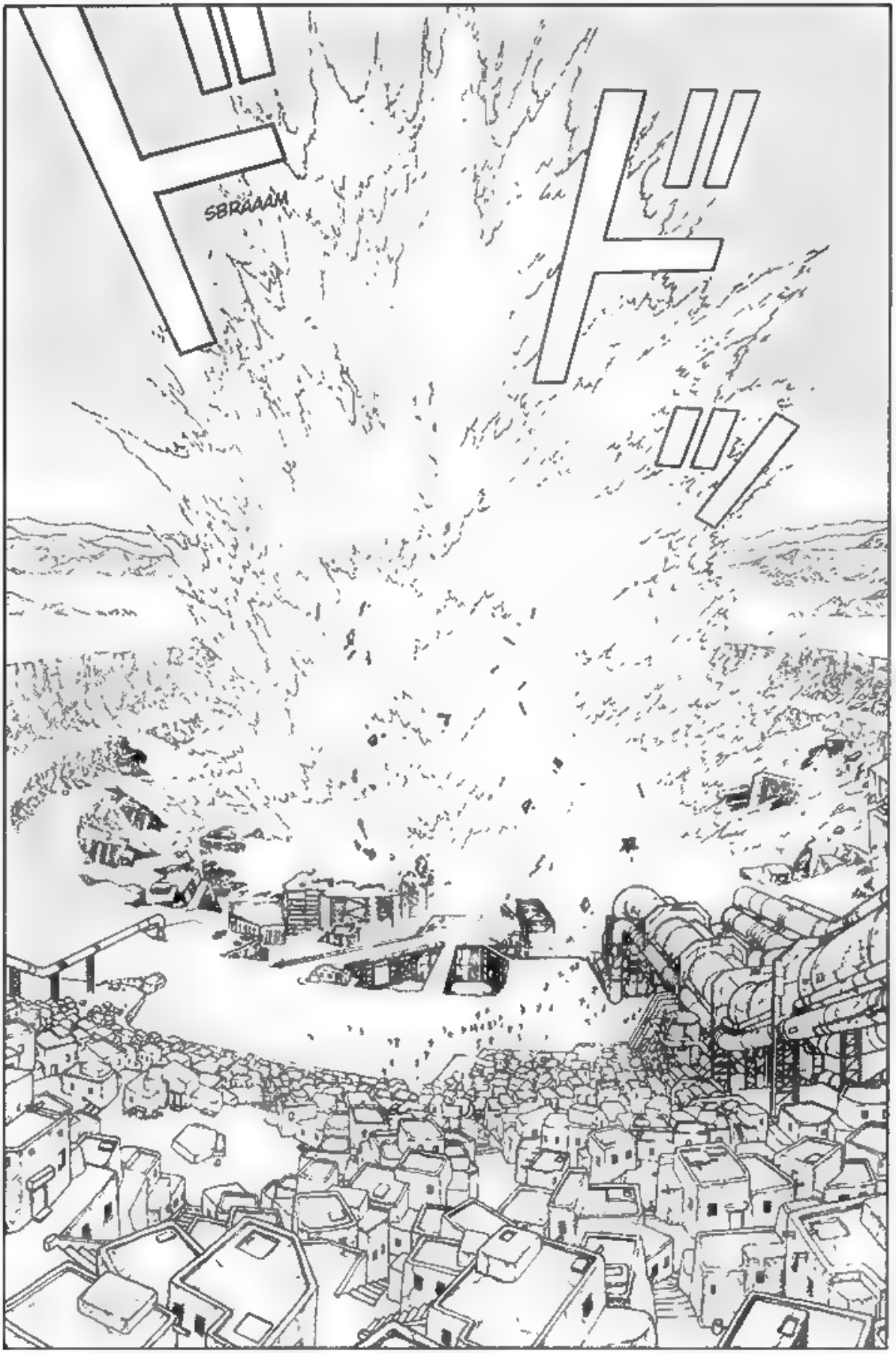
...A CUI LA PORTA DELLA CASSAFORTE FACEVA LET-TERALMENTE DA TAPPO!


KZZ
KZZ
MERDA!
GRIP
WOO
WOO
WOO
WOO
AAAH!
BROOOM

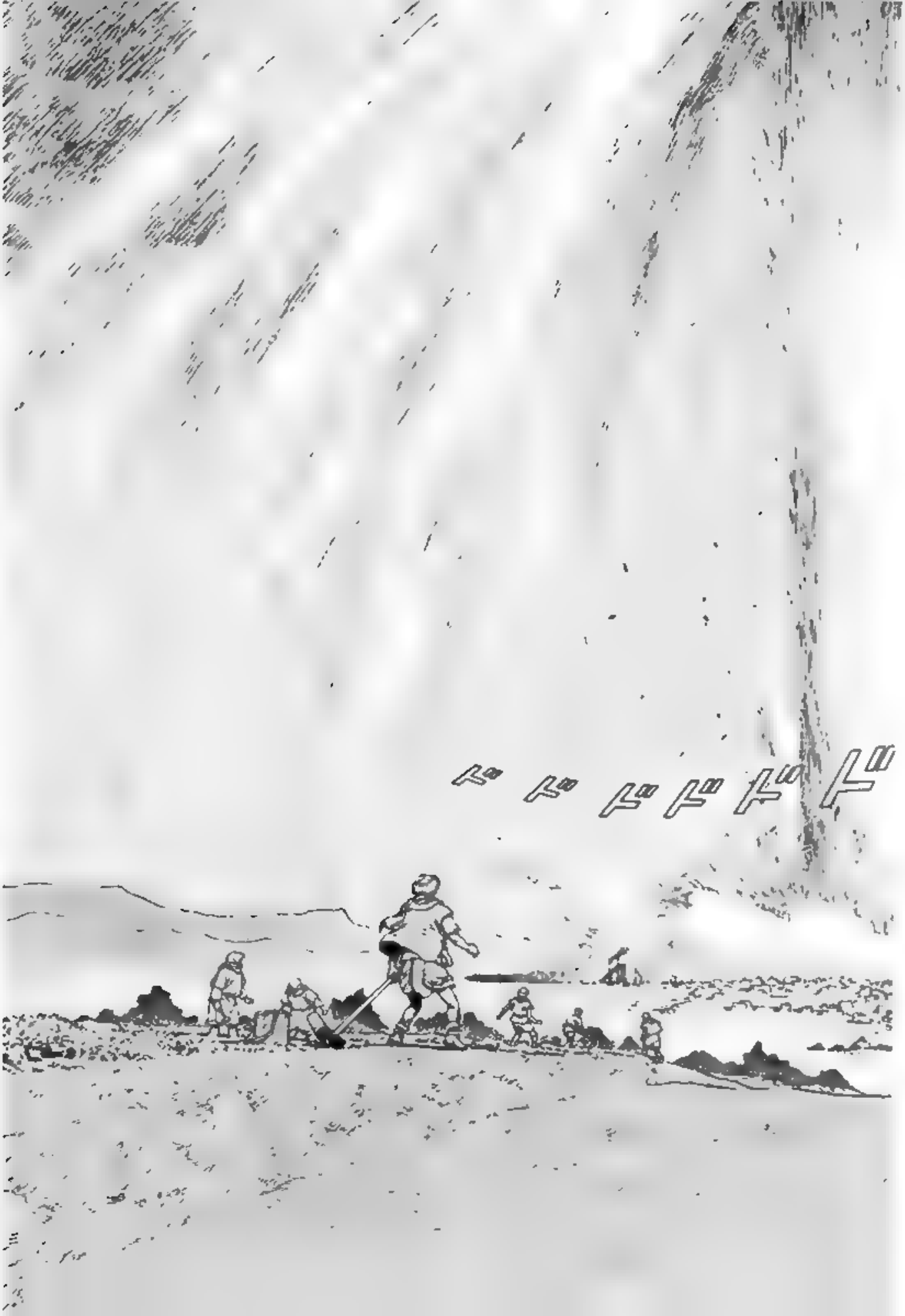
!!
BRAAAM
HAAAH!

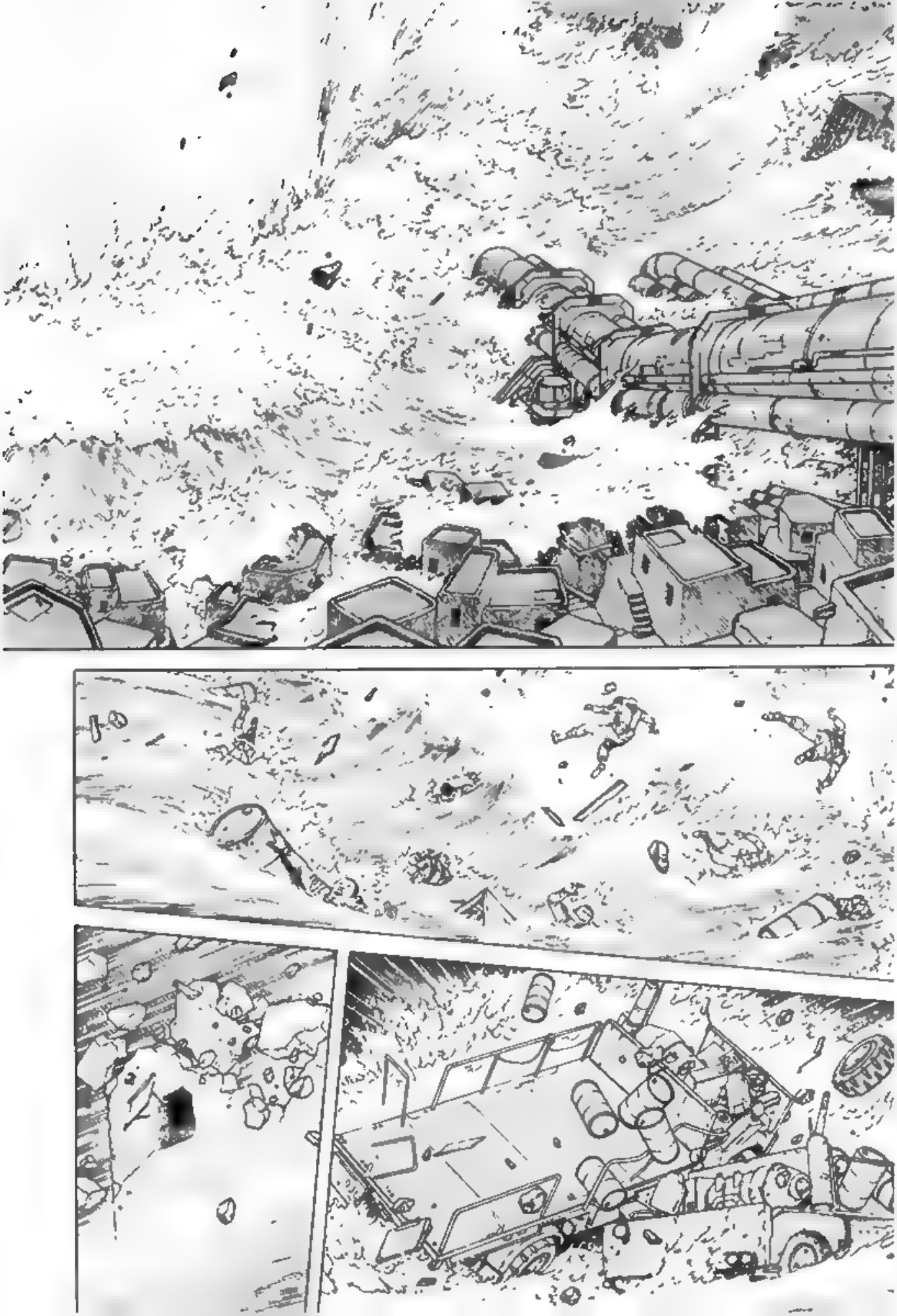
L'USCITA!
BROOOOM
AH!
SARAAAH!
CI SIAMO QUASI!
UAAH!

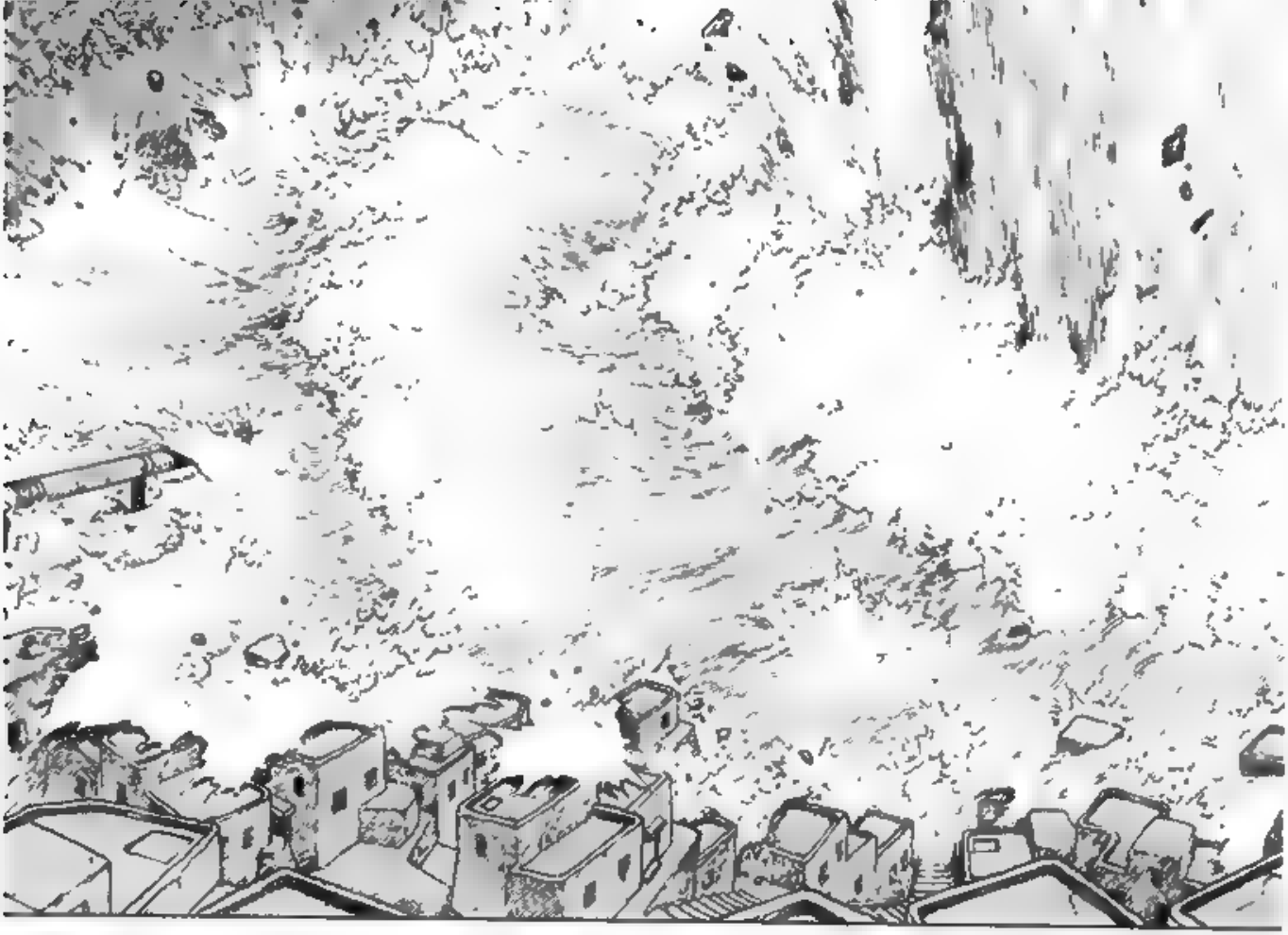
BROOM
BLA BLA BLA
?
BROOM
?!
BROOOH
SI SALVI CHI PUÒ!
UAAAH!

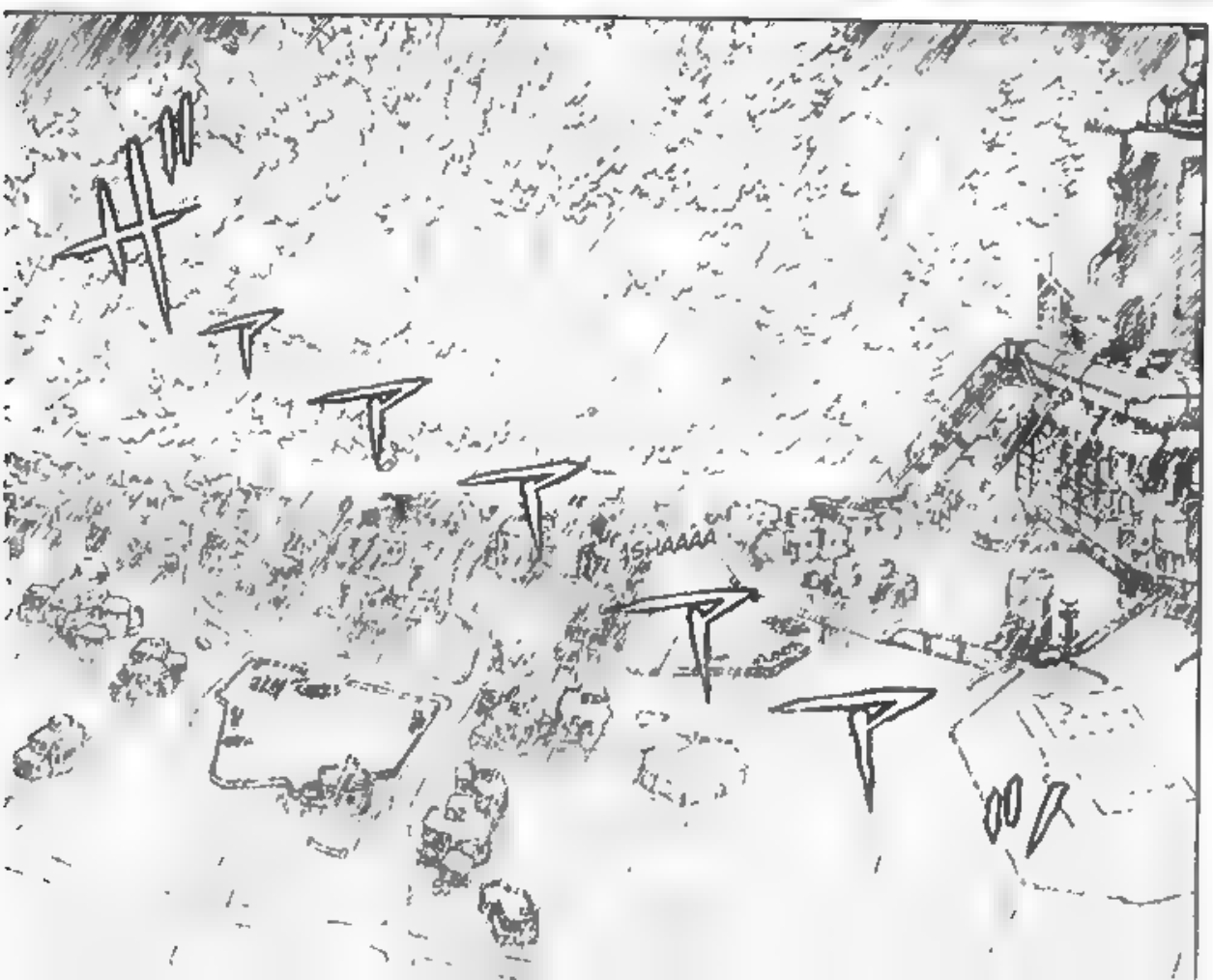

SBRAAAM

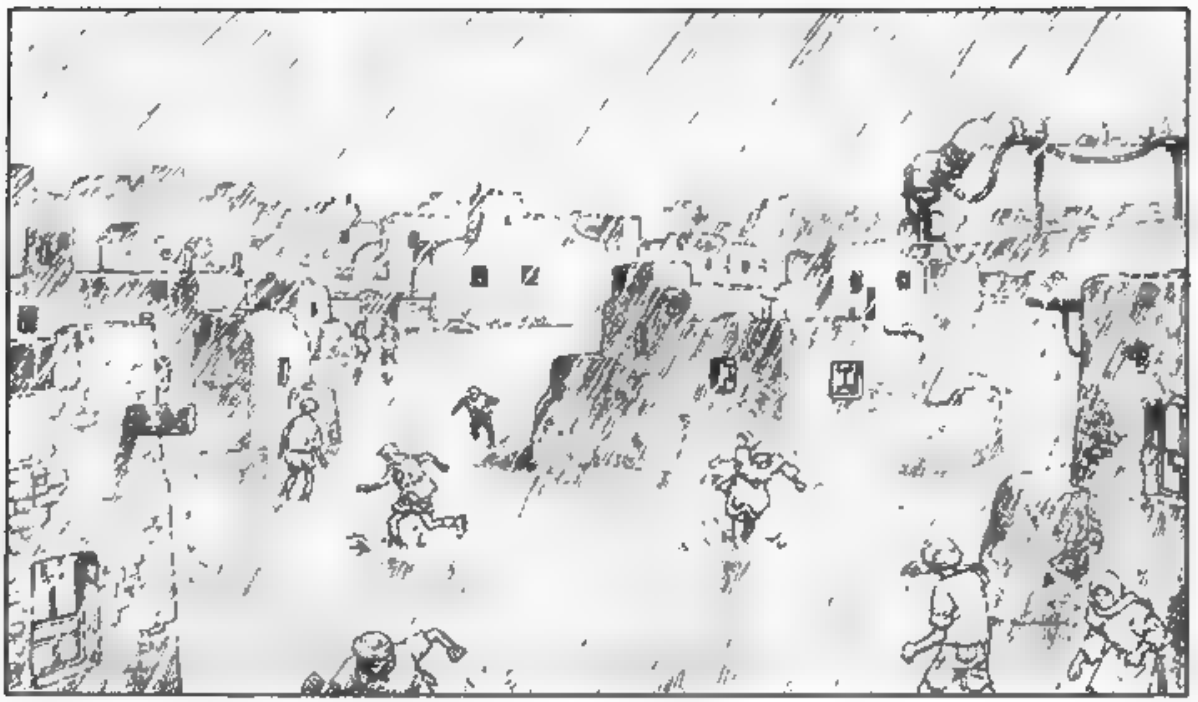
RULIMBLEE



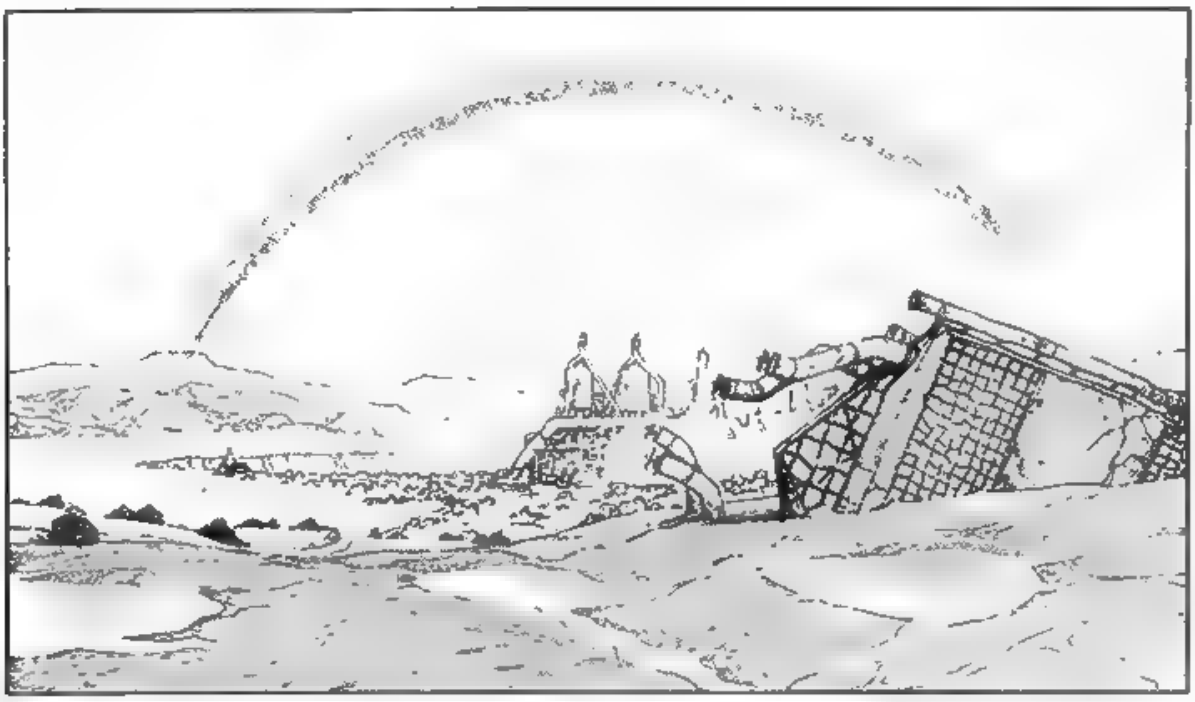


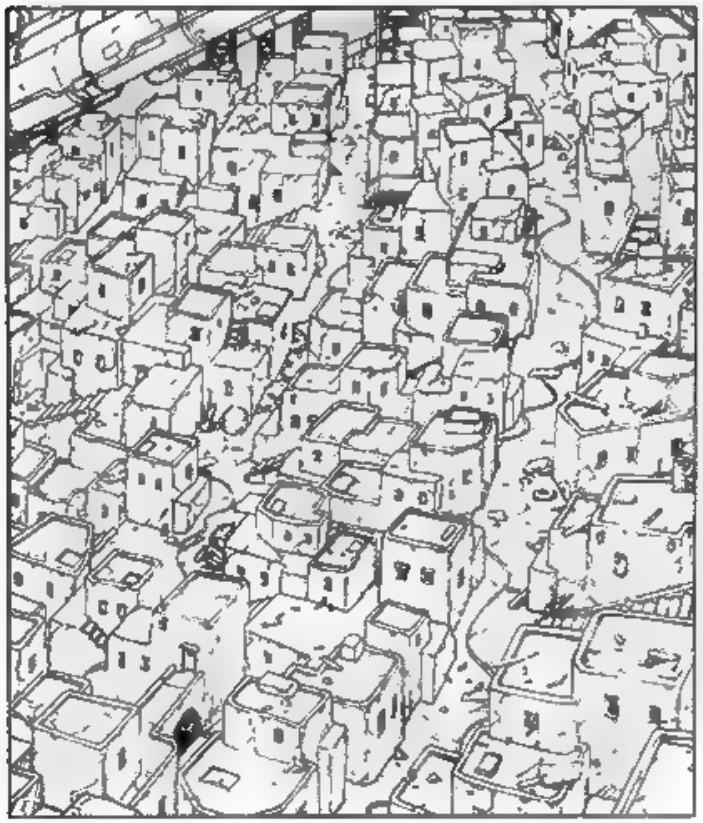


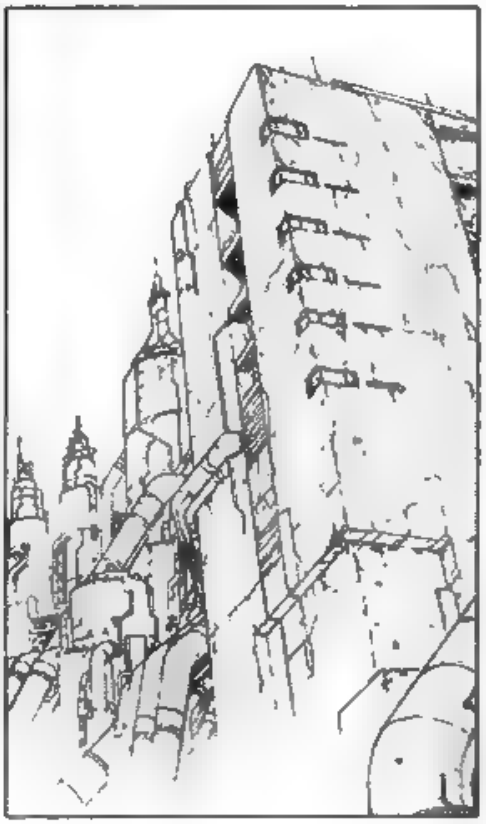

ISHAAAA

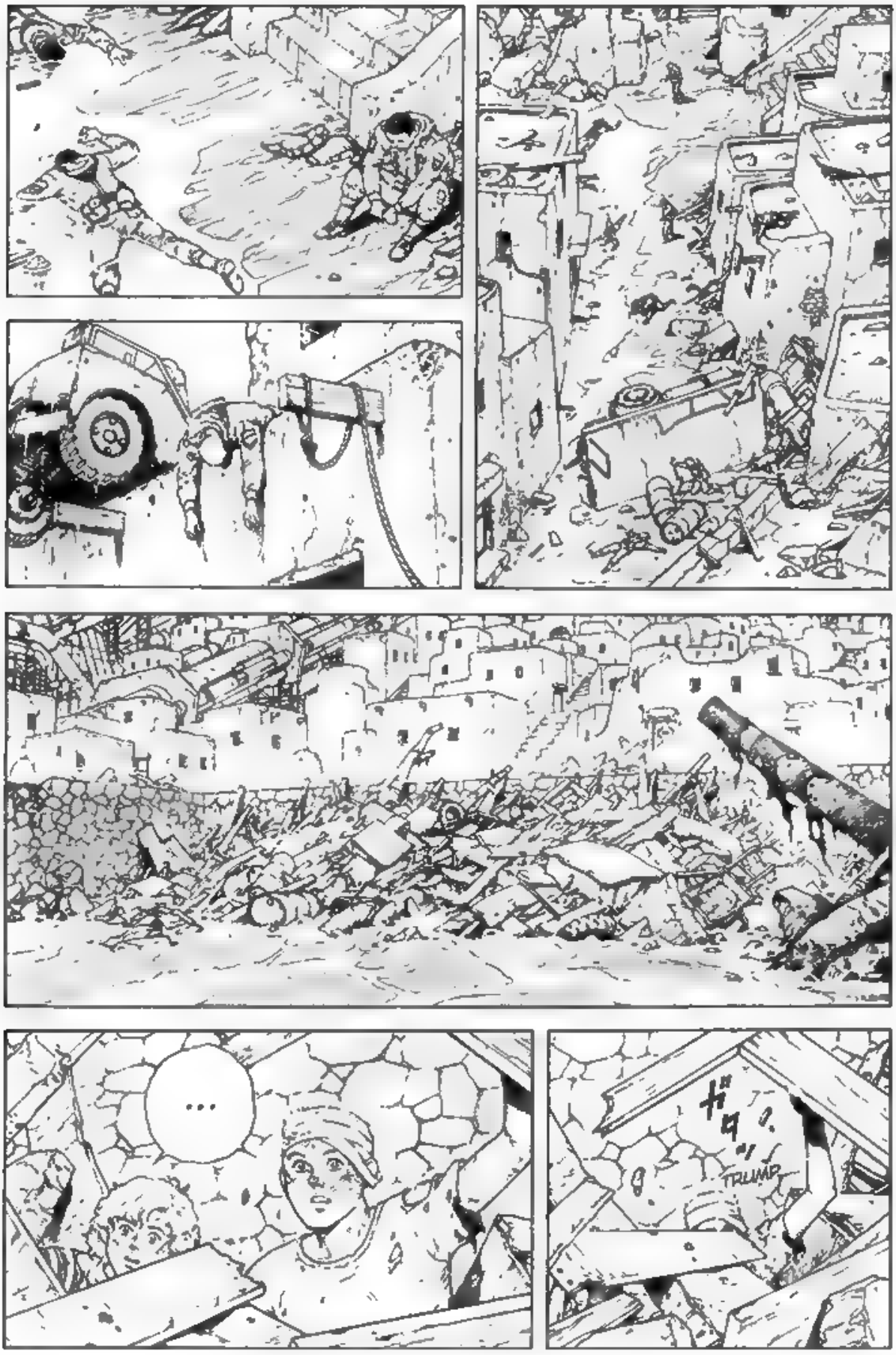


MA
COSA..?





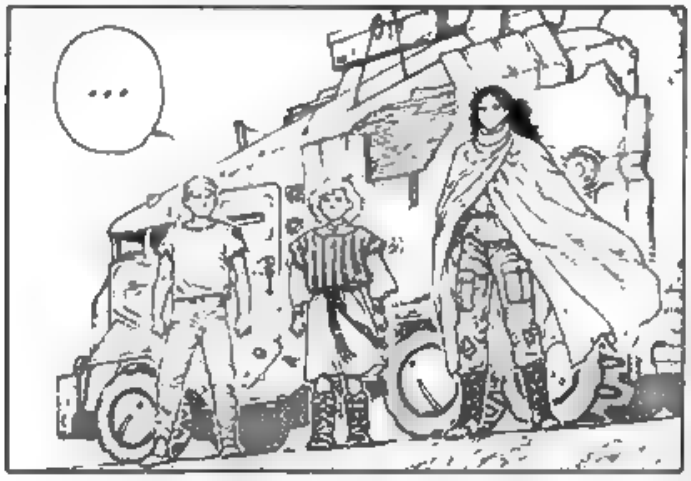



...
TRUMP

AH AH
AH AH
AH!
TUMP
SIAMO SALVI...
DOV'È SARAH...?
ANDIAMO A CERCARLA! VIENI!

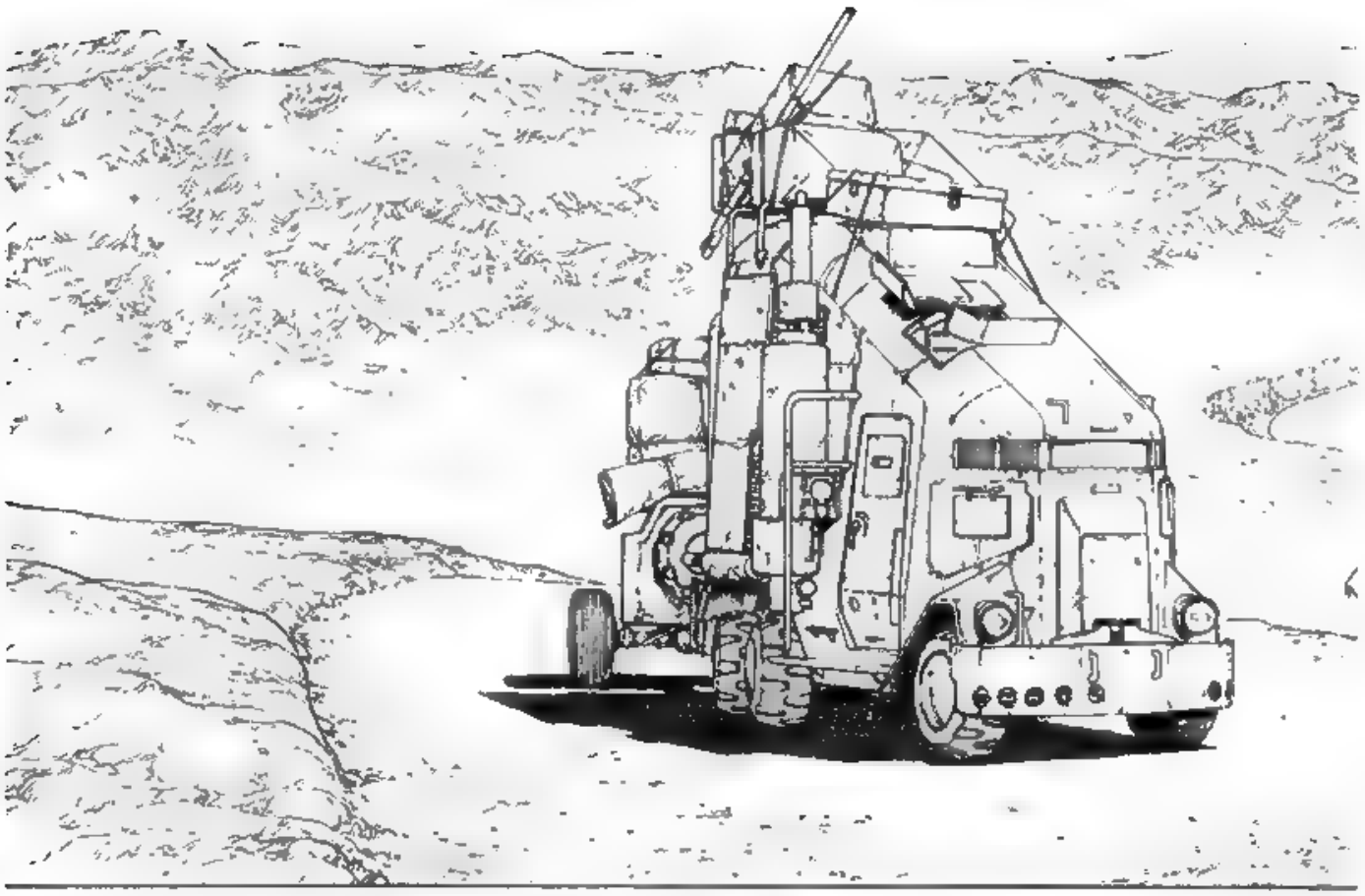
PLOSH!
ANF!
ANF!
ANF!

...
PLOSH
ガ"ボ"ッ
ガ"ボ"ッ
PLUSH
PLOSH
STAI BENE...?
TSÈ TSÈ...
TUTTO QUELL'O-ROOOO!
UAAH!
SARAAAH!

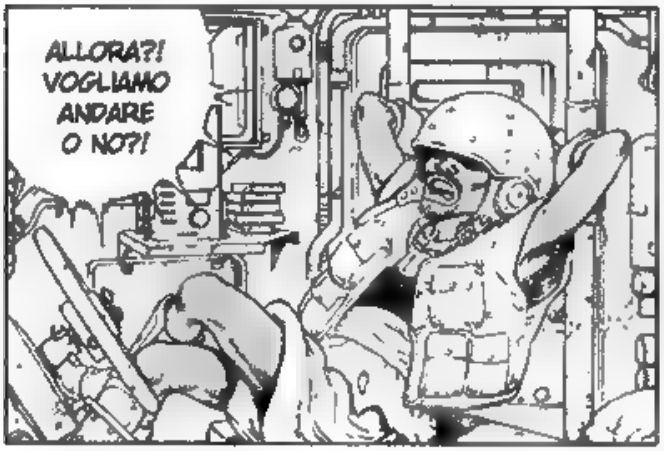

...

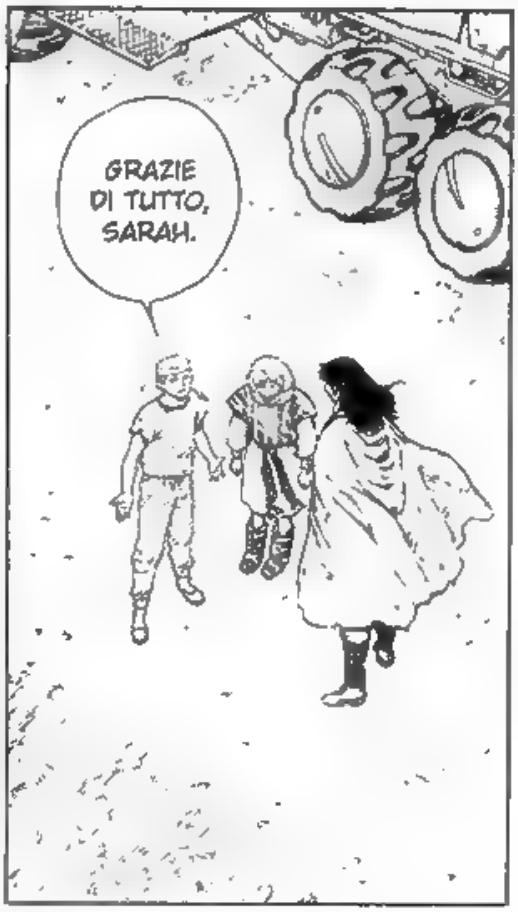
SHUUUU

E COSÌ TE NE VAL..

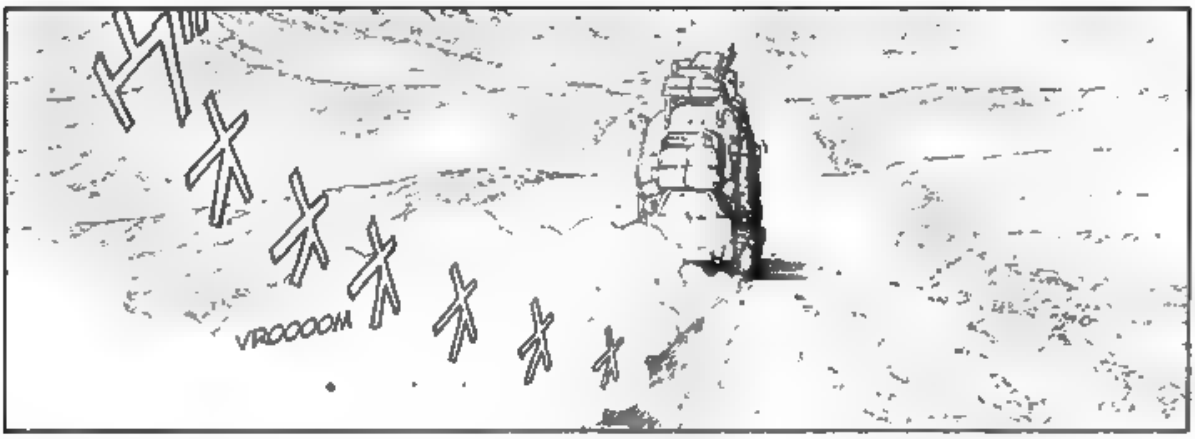


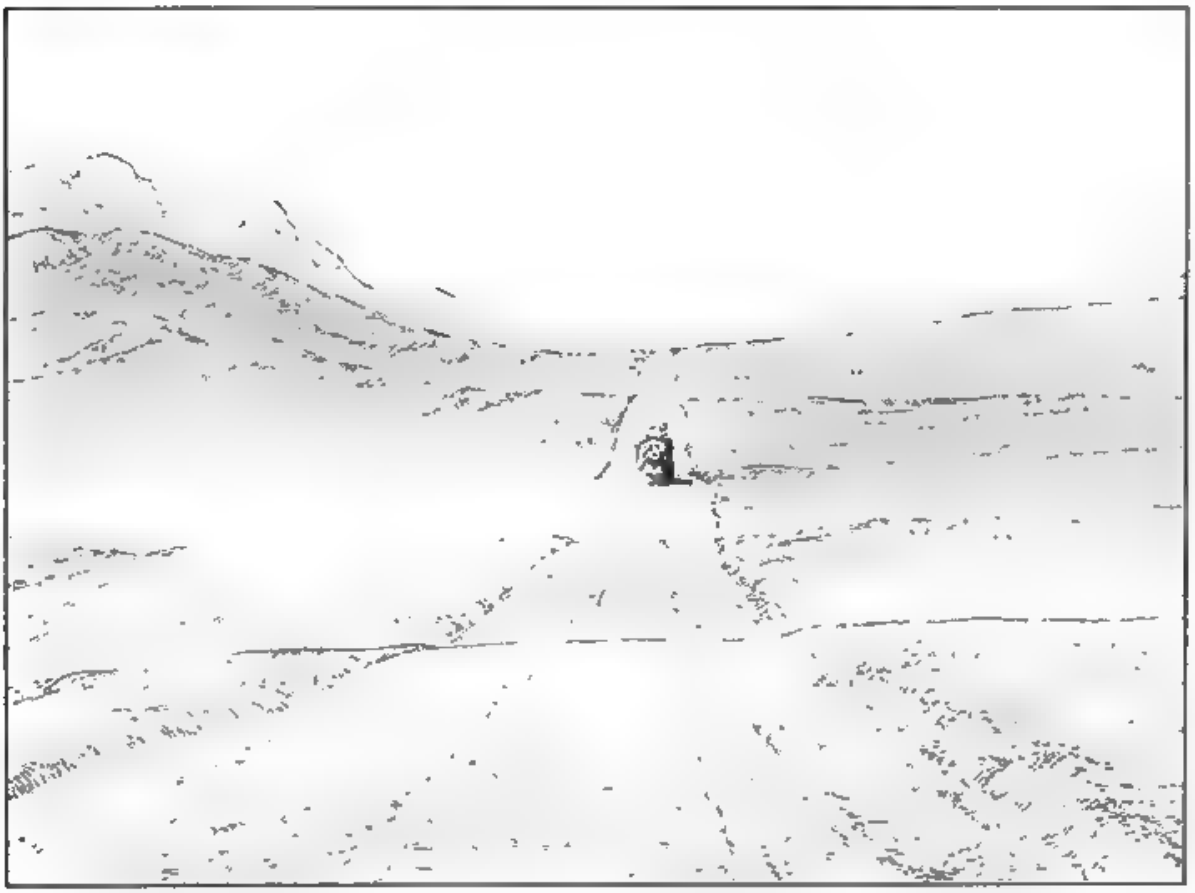
VI AUGURO TUTTO IL BENE POSSIBILE.
TOKI. LUCIA.

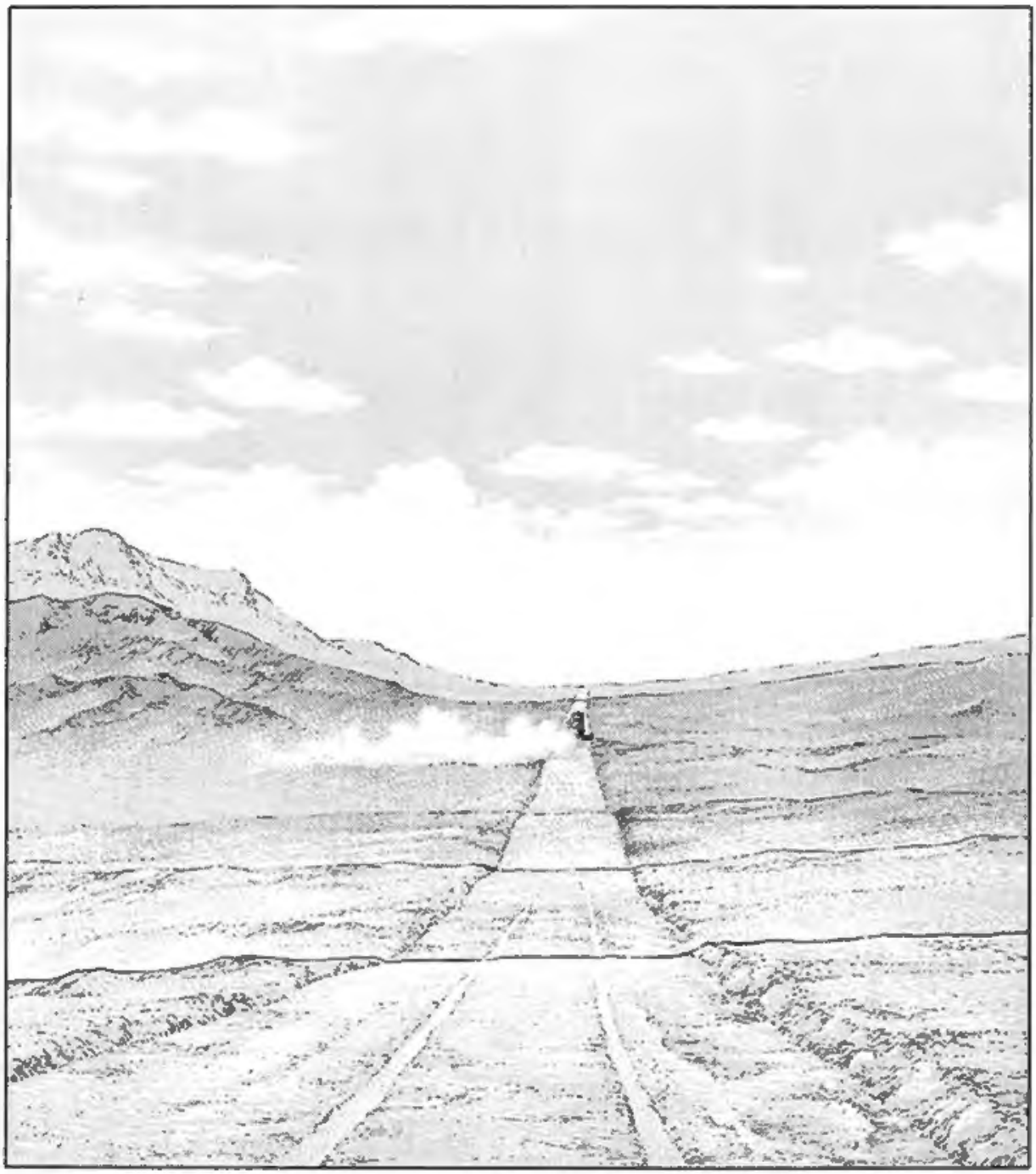

ALLORA?! VOGLIAMO ANDARE O NO?!


GRAZIE DI TUTTO, SARAH.

CLANG
ADDIO, RAGAZZI.
HA SCOPERTO CHE L'ORO CON CUI L'AVEVANO PAGATO GLI EPOCH ERA FALSO.
È DI CATTIVO UMORE.
VUOI CHIUDERE IL BECCO ?!
SPERO CHE RIUSCIRAI A TROVARE I TUOI BAMBINI!
VRUUUUU
ADDIO, SARAH!


VROOOOM





PARTE 1 - LA CITTÀ MINERARIA

FINE

Storia
KATSUHIRO OTOMO

Disegni
TAKUMI NAGAYASU

Traduzione
ERNESTO CELLIE
CHIEKO TOBA

Lettering
MONICA ROSSI

Edizione italiana a cura di
MARCO RICOMPENSA

THE LEGEND OF MOTHER SARAH 1
Edizione regolare € 7,00 · Edizione variant € 8,00
Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10155 Torino. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111). THE LEGEND OF MOTHER SARAH © 2004 Katsuhiro Otomo, Takumi Nagayasu. All rights reserved. First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this Italian edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA, SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **SARA MATTIOLI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **MARCO RICOMPENSA** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica). **PAOLA CARPI, ROBERTO M. RUBBI, ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA, LUCA FICARELLI, SIMONE GUIDETTI, IVANO MARTIN, FABIO MELATTI, SONIA ZUCCHINI**

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	**GIALLO**	**ROSSO**
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

ATTENZIONE

Questo volume si legge come in originale,
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per rievocare la leggenda di
MOTHER SARAH.

In un futuro desolato in cui la Terra è stata teatro di una guerra nucleare, i pochi sopravvissuti hanno trovato la salvezza su colonie orbitali. Ora due fazioni lottano per il controllo politico, fra attentati terroristici e il rischio una guerra civile... Intanto, mentre stava per rientrare sulla Terra, una madre è divisa dai figli. Questo è il racconto della ricerca di Sarah dei suoi bambini.

€ 7,00

ISBN 978-88-6346892

9 788863 468892